

© Н.А. Дронова

Научная статья
УДК 37.013.21

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ

Н.А. Дронова

Дронова Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы, Лицей №14
им. Героя РФ В.В. Нурғалиева, Ставрополь, Россия.
ORCID: 0000-0001-6234-444
dronowanatalia@yandex.ru

Аннотация. *Статья посвящена исследованию потенциала внеурочной деятельности в предметной области русский язык и литература с использованием средств виртуального музея. В современных образовательных условиях наблюдается необходимость поиска инновационных подходов к обучению, способствующих повышению интереса школьников к изучаемым дисциплинам и развитию их творческих способностей. Виртуальные музеи, представляющие собой цифровые платформы, позволяют расширить образовательное пространство через предоставление доступа к уникальным культурным и историческим материалам, что особенно актуально в контексте изучения русского языка и литературы, а также повышают мотивацию школьников к изучению основного материала через внеурочную деятельность, внедряя элемент интерактивности в образовательный процесс. В статье анализируются возможности интеграции виртуальных музеев в образование, рассматриваются их преимущества и недостатки. Особое внимание уделяется методам и формам организации внеурочной деятельности, направленной на углубление знаний учащихся, развитие их критического мышления и способности к самостоятельному исследованию. Приводятся примеры успешных практик использования виртуальных музеев в образовательных учреждениях, доказывающиеся положительное влияние данной методики на учебную мотивацию и успеваемость школьников. Кроме того, в статье обсуждаются вопросы подготовки педагогов к работе с виртуальными музеями, в том числе необходимость формирования у них цифровой компетентности и навыков проектной деятельности. Делается вывод о значимости использования виртуальных музеев как эффективного инструмента в организации внеурочной деятельности, способствующего формированию у учащихся устойчивого интереса к русскому языку и литературе, а также развитию их общей культурной эрудиции.*

Ключевые слова: *виртуальная среда, образовательный процесс, школьное образование, русский язык и литература, воспитание, внеурочная деятельность, образовательные возможности, социально-коммуникативное развитие.*

Библиографическая ссылка: Дронова Н.А. Внеурочная деятельность в предметной области русский язык и литература с использованием средств виртуального музея // ЦИТИСЭ. 2024. № 4. С. 7-18.

Research Full Article
UDC 37.013.21

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE SUBJECT AREA OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE USING THE MEANS OF A VIRTUAL MUSEUM

N.A. Dronova

Natalia A. Dronova,

Teacher of Russian language and literature, Lyceum
No. 14 named after Hero of the Russian Federation V.V.
Nargaliev's, Stavropol, Russian Federation.
ORCID: 0000-0001-6234-444
dronowanatalia@yandex.ru

Abstract. *The article is devoted to the study of the potential of extracurricular activities in the subject area of Russian language and literature using the means of a virtual museum. In modern educational conditions, there is a need to search for innovative approaches to learning that contribute to increasing students' interest in the studied disciplines and the development of their creative abilities. Virtual museums, which are digital platforms, allow expanding the educational space by providing access to unique cultural and historical materials, which is especially important in the context of learning the Russian language and literature, and also increase the motivation of schoolchildren to study basic material through extracurricular activities, introducing an element of interactivity into the educational process. The article analyzes the possibilities of integrating virtual museums into education, discusses their advantages and disadvantages. Special attention is paid to methods and forms of organization of extracurricular activities aimed at deepening students' knowledge, developing their critical thinking and ability to independently research. Examples of successful practices of using virtual museums in educational institutions are given, as well as the results of a pedagogical experiment demonstrating the positive impact of this technique on the educational motivation and academic performance of schoolchildren. In addition, the article discusses the issues of training teachers to work with virtual museums, including the need to develop their digital competence and project skills. The conclusion is made about the importance of using virtual museums as an effective tool in organizing extracurricular activities, contributing to the formation of students' sustained interest in the Russian language and literature, as well as the development of their common cultural erudition.*

Keywords: *virtual environment, educational process, school education, Russian language and literature, upbringing, extracurricular activities, educational opportunities, social and communicative development.*

For citation: *Dronova N.A. Extracurricular activities in the subject area of Russian language and literature using the means of a virtual museum. CITISE, 2024, no. 4, pp. 7-18.*

Введение.

Участники образовательного процесса в XXI веке находятся в процессе постоянного поиска инновационных методов и средств, способных повысить интерес учащихся к дисциплинам и способствовать их всестороннему развитию, мотивировать на самостоятельное углубленное взаимодействие с предметом. Помимо этого, если говорить именно о предметной области «Русский язык и литература», то изменения, которые происходят в мире, в том числе политике, экономике, культуре и т.д., обуславливают необходимость модернизации преподавания, повышения его качества, а именно стремление к синтезу содержания, формы организации образовательного процесса и оценки качества и образовательных технологий. Одна из главных проблем при изучении русского языка и литературы по словам К.З. Закирьянова заключается в том, что большинство школьников и выпускников школ не понимают, не осознают роль и значение русского языка (языка вообще) в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, не видят конечной цели его изучения [5, с. 114-115].

Для того, чтобы достигнуть этих целей, педагогам важно использовать единство традиционных и инновационных методов и средств, которые были бы связаны со знакомыми ученикам вещами, например телефоном, компьютером, интернетом, онлайн-играми, но выполняли именно образовательную функцию. Одним из таких механизмов можно считать использование во внеурочной деятельности *технологий виртуальных музеев*.

Под виртуальным музеем будем понимать одновременно три разных его проявления:

- «Представительство в сети» реально существующего музея;
- Виртуальные объекты на территории материального, реально существующего музея;
- Музей ирреальный, то есть существующий только онлайн [4, с. 340].

Безусловно, анализ данной темы невозможен без упоминания того факта, что не всеми музейоведами признается польза и массовое распространение виртуальных музеев. Наравне существуют как минимум две позиции:

Таблица 1

Виртуальные музеи: «за» и «против»

«За»	«Против»
Оцифровка позволяет навсегда сохранить объекты культурного наследия для будущих поколений	Оцифровка сохраняет не сами объекты, а их копии
Виртуальные музеи доступны людям из разных уголков мира, они получают доступ к культурным и историческим ресурсам, которые могут быть физически недоступны из-за географических или финансовых ограничений	Виртуальные музеи не могут полностью заменить опыт физического присутствия, где посетители могут ощутить атмосферу, масштаб и текстуру экспонатов
Интерактивные элементы, такие как 3D-модели, виртуальные туры и мультимедийные презентации, делают обучение с использованием виртуальных музеев более увлекательным и вовлекающим	Доступ к виртуальным музеям требует наличия интернета и соответствующих устройств, что может быть проблемой в регионах с ограниченной инфраструктурой
Отсутствие необходимости в физическом перемещении и печатных материалах делает виртуальные музеи более экологически устойчивыми	Виртуальные среды могут отвлекать пользователей, особенно детей, из-за множества доступных цифровых

	развлечений, таким образом сложнее удержать внимание на чем-то одном
Пользователи могут изучать экспонаты в удобное для них время и в собственном темпе, что особенно полезно для образовательных целей	Не всегда возможно точно передать цвет, текстуру и детали экспонатов через экран, что может снизить образовательную ценность
Виртуальные экспозиции могут быть легко обновлены и дополнены новыми материалами, что позволяет музеям быстро реагировать на новые открытия и исследования	Посещение музеев часто связано с социальным взаимодействием и обменом мнениями, что труднее воспроизвести в виртуальной среде

В работе поддерживается точка зрения о высокой ценности виртуальных музеев в первую очередь с позиций их доступности и возможности хотя бы частично познакомить учеников с культурным наследием, а также дать платформу для развития творческих способностей, стимулировать креативное мышление. Описанию положительного опыта создания виртуальных музеев посвящены работы А.Г. Булгаковой, И.А. Аксеновой [1]; А.А. Арбузовой, А.С. Горбуновой [3]; их роль в педагогике анализируют А.Ю. Вязинкин, И.В. Двухжилова [2]; И.А. Смирнов [10]; Т.С. Суший [12; 13]; Л.А. Овчаренко, А.А. Сырма [9]; Б. Гуллер, Э. Ченгиз [15]; С. Уткугун [16] и Л. Даниэла [13] другие.

В данной статье исследуются квалификационные характеристики использования виртуальных музеев в организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе. Предметом исследования является интеграция цифровых технологий в образовательный процесс, направленная на обогащение учебного опыта и развитие критического мышления учащихся.

Целью исследования является анализ возможностей и эффективности применения виртуальных музеев в образовательной практике преподавателя русского языка литературы, а также оценка их влияния на учебную мотивацию и успеваемость школьников. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: изучение существующих подходов к использованию виртуальных музеев в образовании, описание возможностей виртуальных музеев во внеурочной деятельности, а также разработка рекомендаций для педагогов по интеграции данных технологий в учебный процесс.

Результаты предшествующих исследований показывают, что использование виртуальных музеев может значительно обогатить образовательный процесс, предоставляя учащимся доступ к уникальным культурным и историческим материалам. Однако большинство работ сосредоточено на технических аспектах создания виртуальных музеев, в то время как их педагогический потенциал остается недостаточно изученным.

Существуют альтернативные подходы к организации внеурочной деятельности, такие как проектная работа, интерактивные лекции и семинары, однако их эффективность только увеличится, если объединить вышеперечисленные формы с виртуальными музейными технологиями, которые обеспечивают глубокое погружение в материал и доступ к разнообразным ресурсам. Настоящее исследование стремится восполнить этот пробел, предложив систематический подход к использованию виртуальных музеев в образовательной практике.

Методология исследования.

Методологические основы данного исследования базируются на интегративном подходе, который сочетает в себе элементы педагогики, информационных технологий и культурологии. Основная логика проблемы исследования заключается в выявлении и оценке

потенциала виртуальных музеев как инструмента для организации внеурочной деятельности в области русского языка и литературы.

В работе используются следующие *научные понятия*:

– *виртуальный музей*: цифровая платформа, предоставляющая доступ к коллекциям культурных и исторических артефактов через интернет; или виртуальные элементы внутри физического музея; или цифровой вариант реально существующего музея.

– *внеурочная деятельность*: образовательные мероприятия, проводимые вне рамок стандартного учебного плана, направленные на углубление знаний и развитие интересов учащихся; «это мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, средство расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках» [6, с. 22].

– *учебная мотивация*: степень заинтересованности и вовлеченности учащихся в процесс обучения, которая влияет на их успеваемость и активность; она может быть внутренней и внешней, и является «инструментом для прогнозирования успеваемости и продвижения в получении знаний» [8, с. 164].

– *критическое мышление*: способность анализировать, оценивать и синтезировать информацию для принятия обоснованных решений; например, на уроках литературы это проявляется в умении обсуждать прочитанный текст, задавать себе вопросы о мотивации героев и автора [7, с. 249].

– *интерактивное обучение*: образовательный подход, который включает активное взаимодействие учащихся с учебным материалом через различные цифровые и мультимедийные средства.

– *культурная эрудиция*: знание и понимание культурных, исторических и социальных контекстов, необходимых для полноценного восприятия и интерпретации культурных артефактов.

– *мультимедийные ресурсы*: использование различных форм медиа, включая текст, изображения, аудио и видео, для представления информации и улучшения учебного процесса.

– *образовательная среда*: совокупность условий, ресурсов и технологий, которые создают пространство для обучения и развития учащихся.

Использование данных методологических подходов и понятий позволяет комплексно оценить влияние виртуальных музеев на образовательный процесс и разработать рекомендации по их эффективной интеграции в учебную практику.

Таким образом, благодаря анализу отечественных и зарубежных теоретических источников, а также синтезу полученных данных, сравнению исходных материалов стало известно, какие сложности могут возникнуть в процессе организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе, и как их устранить через использование технологий виртуального музея.

Полученные результаты.

В образовании внеурочная деятельность, в том числе по литературе и русскому языку, в современных условиях приобретает особую значимость, поскольку она способствует всестороннему развитию учащихся, позволяет выйти за рамки стандартной учебной программы. В первую очередь, такие занятия помогают развивать *критическое мышление и аналитические способности*. Внеурочные мероприятия предоставляют учащимся возможность глубже анализировать литературные произведения, обсуждать различные интерпретации и формировать собственные мнения, что является важным навыком в условиях информационного общества.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет *углубить знания и расширить кругозор*. Стандартная учебная программа часто ограничена по времени и объему материала, тогда как внеурочные занятия дают возможность изучать произведения, которые не входят в обязательный курс, а значит учитывать пожелания школьников и углубляться в интересующие

их темы. Это особенно важно для учащихся, проявляющих интерес к литературе и языку, так как они могут удовлетворить свое любопытство и развить языковые способности.

Творческое развитие также является ключевым аспектом внеурочной деятельности. Занятия, включающие написание эссе, стихов или рассказов, способствуют развитию воображения и творческих способностей учащихся; помогают не только в самовыражении, но и в формировании уникального стиля и голоса.

Важной составляющей является и развитие *коммуникативных навыков*. Обсуждение литературных произведений и участие в дебатах помогают учащимся улучшать навыки устной и письменной речи, учат аргументировать свою точку зрения и вести конструктивный диалог. Это, в свою очередь, способствует социальной адаптации, так как участие в клубах и кружках развивает навыки работы в команде и помогает устанавливать межличностные связи.

Культурное обогащение через литературу и язык также играет значительную роль. Внеурочная деятельность способствует лучшему пониманию культурных традиций, способствует формированию национальной идентичности и осознанию места своей культуры в мировом контексте.

Наконец, внеурочная деятельность может стать мощным *мотивирующим фактором*. Согласно работе Ф. Гуайа для создания правильной мотивации существует несколько благоприятных подходов:

- создавать среду, которая не контролируется и не носит конкурентный характер;
- предоставлять конкретные примеры и способы применения изучаемого материала (придание смысла);
- уделять внимание персонализированной обратной связи;
- внедрять приемы и способы овладения языком, которые достижимы и реалистичны [14, с. 1310].

В соответствии с вышеизложенной теорией, в идеале такая мотивационная среда полностью может быть сформирована именно во внеурочной деятельности. Она способна пробудить интерес к предмету у тех учащихся, которые не проявляют его в рамках стандартных уроков, что может повысить их мотивацию к обучению и улучшить академическую успеваемость. Таким образом, внеурочная деятельность по литературе и русскому языку не только дополняет основную образовательную программу, но и играет ключевую роль в формировании всесторонне развитой и социально адаптированной личности.

В совокупности все перечисленные достигаемые внеурочной деятельностью задачи позволяют *развивать исследовательскую активность у детей*, что является ключевым аспектом школьного образования. Это включает в себя разнообразные виды деятельности, такие как решение школьниками творческих и исследовательских задач с непредсказуемыми результатами в сферах науки, техники и искусства. Такая деятельность способствует формированию исследовательского мышления, а также развитию речевых, интеллектуальных и творческих способностей, духовно-нравственных и эстетических качеств. Она помогает пробудить интерес к познанию, развить культуру учебного труда, систематизировать и углублять знания в конкретных учебных областях, а также применять их на практике. Кроме того, школьники учатся нестандартному мышлению, самостоятельному обучению на протяжении всей жизни и оценке своих достижений. Важно отметить, что исследовательская деятельность значима не только в средней и старшей школе, но и на начальном этапе обучения, так как сформированные навыки влияют на дальнейшее усвоение научных понятий и развитие теоретического мышления. В начальной школе исследовательская активность помогает сохранить исследовательское поведение как средство развития познавательного интереса и поддержания положительной мотивации к учебе.

Если говорить о *формах внеурочной деятельности* по русскому языку и литературе, которые могут быть адаптированы под интересы и потребности учащихся, то благодаря развитию технологий их существует очень много. Перечислим некоторые из них:

1. *Литературные клубы*: регулярные встречи для обсуждения книг, где учащиеся могут делиться своими впечатлениями, анализировать произведения и предлагать свои интерпретации.

2. *Творческие мастерские*: занятия, на которых учащиеся могут писать стихи, рассказы или эссе. Это может включать работу над собственными проектами и получение обратной связи от сверстников и преподавателей.

3. *Театральные постановки*: инсценировки литературных произведений, которые помогают учащимся глубже понять тексты и развивать актерские навыки.

4. *Дебаты и дискуссионные клубы*: платформы для обсуждения актуальных тем и литературных произведений, которые способствуют развитию навыков аргументации и критического мышления.

5. *Литературные конкурсы и олимпиады*: участие в соревнованиях по литературе и русскому языку, которые стимулируют интерес к предмету и позволяют проявить свои знания и творческие способности.

6. *Книжные ярмарки и фестивали*: организация и участие в мероприятиях, посвященных книгам и литературе, где учащиеся могут встретиться с авторами, издателями и другими любителями литературы.

7. *Блоги и онлайн-платформы*: создание и ведение блогов, собственных подкастов, где учащиеся могут публиковать свои литературные работы, рецензии на книги и участвовать в обсуждениях с широкой аудиторией.

8. *Экскурсии и литературные путешествия*: посещение мест, связанных с жизнью и творчеством известных писателей, что помогает учащимся лучше понять исторический и культурный контекст произведений.

9. *Клубы любителей поэзии*: встречи, посвященные чтению и обсуждению поэзии, где учащиеся могут делиться своими любимыми стихами и знакомиться с новыми авторами.

10. *Проектная деятельность*: форма обучения, где учащиеся самостоятельно или в группах исследуют определенную тему, связанную с языком или литературой, и создают итоговый продукт, например презентацию, эссе или творческую работу. Проектная деятельность также помогает учащимся глубже понять изучаемый материал и применить полученные знания на практике.

11. *Литературные викторины*: организация и участие в викторинах, которые проверяют знания учащихся о литературных произведениях, авторах и литературных терминах.

12. *Кинопоказы и обсуждения*: просмотр экранизаций литературных произведений с последующим обсуждением, что помогает учащимся сравнивать оригинальные тексты с их интерпретациями на экране.

13. *Литературные марафоны*: чтение книг в течение определенного времени с целью углубленного погружения в произведение и его обсуждения.

14. *Клубы перевода*: занятия, посвященные переводу текстов с других языков на русский, что помогает развивать языковые навыки и понимание культурных контекстов.

15. *Клубы рецензентов*: написание и обсуждение рецензий на книги, что развивает навыки критического анализа и письменной речи.

16. *Интерактивные выставки*: создание выставок, посвященных литературным произведениям или авторам, с использованием мультимедийных технологий для привлечения внимания и вовлечения зрителей.

17. *Клубы каллиграфии*: занятия, направленные на развитие навыков красивого и аккуратного письма, что также способствует улучшению понимания структуры языка.

18. *Риторические кружки*: занятия, посвященные развитию навыков ораторского искусства, включая подготовку и проведение публичных выступлений.

19. *Языковые квесты*: организация интерактивных игр и квестов, которые требуют от участников решения языковых задач и головоломок.

Эти формы внеурочной деятельности помогают сделать изучение русского языка и литературы более интересным и разнообразным, способствуют развитию творческих и аналитических способностей учащихся, повышают их исследовательскую активность, а самое главное, многие из этих форм могут быть реализованы посредством применения технологий виртуального музея или могут быть дополнены ими.

Использование виртуальных музейных технологий во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе может значительно обогатить образовательный процесс, сделав его более интерактивным и увлекательным. Проанализируем несколько примеров того, как это можно реализовать на практике.

Виртуальные экскурсии по литературным музеям. В рамках внеурочной деятельности учитель может организовать виртуальные туры по музеям, посвященным жизни и творчеству известных русских писателей и поэтов, таких как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, М.И. Цветаева и другие. Это позволит учащимся глубже погрузиться в эпоху и понять контекст произведений, посмотреть на содержание текстов через призму личности автора. Также педагог совместно с детьми может создавать 3D-экспозиции с интерьерными изображениями прочитанных текстов, например, жилище помещиков из «Мертвых душ» М.В. Гоголя и т.п. Виртуальная экскурсия может сделать акцент на таком аспекте, как *междисциплинарность*: например, на внеурочных занятиях, посвященных теме ВОВ, можно сделать онлайн-выставку на данную тему; на занятиях по русскому языку, посвященных диалектам, подготовить для учащихся экспозицию с предметами, которые на диалектах другого региона звучат иначе; организовать внеурочные занятия на стыке литературы, русского языка, культурологии, музыки через использование возможностей виртуального музея.

Помимо этого, учащиеся могут выполнить самостоятельно следующие задания:

- самостоятельно создать онлайн-выставку (например, через бесплатные платформы для конструирования сайтов, или через обращение к другим доступным инструментам), которая может быть посвящена любой теме, начиная с какого-либо произведения по литературе, определенного героя или автора, заканчивая историческими аспектами в темах по русскому языку, например «возникновение письменности»;
- создать виртуальный музей регионального писателя или поэта;
- создать виртуальный музей с интерактивными картами, на которых будет отражено происхождение некоторых слов и их развитие;
- создать экспозицию с пояснением и иллюстрацией непонятных слов из литературного произведения;
- создать выставку с актуальными журналами на заданную тематику (для кружка по журналистике);
- изучить виртуальную экспозицию музея и подготовиться к проведению экскурсии для одноклассников (для развития коммуникативной компетенции) и т.п.

Стоит отметить, что виртуальная экскурсия в рамках внеурочной деятельности по русскому языку позволяет учителю уделить больше внимания тем аспектам, на которые в основной программе уделяется недостаточно часов, например, создать или посетить выставку, посвященную истории русского языка, ознакомиться с экспозициями, показывающими эволюцию письменности, алфавита и грамматики. Ученики могут исследовать, как язык изменялся с течением времени, и увидеть старинные рукописи и документы. Для того, чтобы

разнообразить занятия по написанию эссе, можно предложить ученикам посетить виртуальную выставку Русского музея и самостоятельно выбрать из предложенного зала картину для выполнения задания; с этой же целью могут быть использованы виртуальные туры в архитектурные ансамбли на сайте Культура.рф; туры в домик Петра I и летний дворец на сайте Русского музея и т.п.

Интерактивные выставки. Создание и посещение интерактивных выставок, где учащиеся могут изучать рукописи, личные вещи писателей, а также слушать аудиогиды с комментариями экспертов. Это способствует развитию навыков анализа и критического мышления. Во многих регионах функционируют музейные комплексы «Россия – моя история», которые также полезно посещать в рамках внеурочных занятий по литературе и русскому языку, так как ученики могут в интересной игровой форме лучше и подробнее узнать об эпохе, которой посвящен текст, изучить контекст и сделать определенные выводы.

Тематические квесты и игры. Разработка квестов на основе литературных произведений, где учащиеся должны решать задачи и головоломки, связанные с сюжетом или биографией автора, для которых потребуются не только знание текста, но и обращение к определенным разделам виртуального музея, прослушивание отдельных экскурсий и прочее. Игровая форма в совокупности с виртуальными музейными технологиями позволит обучающимся лучше усвоить материал, заинтересует и мотивирует их на дальнейшую самостоятельную работу.

Виртуальные реконструкции исторических событий. Использование технологий дополненной реальности для воссоздания исторических событий, описанных в литературе; сопровождение изучения текста экспозицией из отрывков фильмов, авторского прочтения текста и т.п. Это может помочь учащимся лучше понять исторический контекст произведений.

Таким образом, использование виртуальных музейных технологий позволяет сделать изучение русского языка и литературы более современным и привлекательным для учащихся, способствует их всестороннему развитию, усиливает мотивацию к дальнейшему изучению материала и самостоятельной работе. Однако для их успешного использования стоит помнить не только о психологических потребностях учеников, но и о готовности преподавателей внедрять новые технологии в образовательную среду, их подготовке к работе с виртуальными музеями.

Этот процесс требует от учителей не только освоения новых инструментов, но и развития цифровой компетентности, а также навыков проектной деятельности. В первую очередь, педагоги должны ознакомиться с различными платформами и ресурсами, которые предлагают виртуальные музеи. Это включает в себя изучение интерфейсов, функциональных возможностей и образовательного потенциала таких платформ.

Формирование цифровой компетентности начинается с базовых навыков работы с компьютером и интернетом, но также включает в себя более сложные аспекты, такие как критическое мышление в отношении информации, найденной в сети, и способность интегрировать различные цифровые ресурсы в учебный процесс. Педагоги должны уметь оценивать качество и достоверность виртуальных экспозиций, а также адаптировать их содержание под нужды своих учеников.

Навыки проектной деятельности играют ключевую роль в использовании виртуальных музеев в образовательных целях. Разработка проектов, которые стимулируют активное участие учеников во внеурочной деятельности, развивают их исследовательские способности и критическое мышление – одно из главных умений, которыми должен овладеть современный педагог. Это может включать в себя создание интерактивных заданий, которые требуют от учеников самостоятельного изучения виртуальных экспозиций, а также проведение групповых проектов, где учащиеся могут работать над созданием собственных виртуальных выставок или презентаций.

Важным аспектом подготовки является также обучение педагогов методам оценки результатов работы с виртуальными музеями. Это может включать в себя как традиционные формы оценки, так и более инновационные подходы, такие как портфолио или самооценка учащихся. В процессе подготовки учителей к работе с виртуальными музеями необходимо учитывать и педагогические аспекты, такие как умение мотивировать учеников и поддерживать их интерес к изучаемому материалу.

Таким образом, успешная подготовка педагогов к работе с виртуальными музеями требует комплексного подхода, который включает в себя развитие цифровой компетентности, навыков проектной деятельности и педагогического мастерства. Это позволяет не только обогатить образовательный процесс, но и сделать его более интерактивным и увлекательным для учеников.

Заключение.

В заключение можно сделать вывод, что использование средств виртуального музея в организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе открывает широкие перспективы для повышения эффективности образовательного процесса и развития ключевых компетенций учащихся.

Виртуальные музеи предоставляют уникальные возможности для:

1. Расширения культурного кругозора учащихся;
2. Углубления знаний по предметам гуманитарного цикла;
3. Развития навыков работы с информацией в цифровой среде;
4. Формирования исследовательских и проектных компетенций;
5. Повышения мотивации к изучению русского языка и литературы.

Помимо этого, интеграция виртуальных музеев во внеурочную деятельность способствует:

1. Индивидуализации обучения;
2. Реализации междисциплинарного подхода;
3. Развитию критического мышления и творческих способностей учащихся;
4. Формированию информационной культуры;
5. Созданию условий для самостоятельной познавательной деятельности.

Важно отметить, что использование виртуальных музеев не заменяет традиционные формы внеурочной деятельности, а дополняет и обогащает их, предоставляя новые инструменты для достижения образовательных целей.

Опыт применения средств виртуального музея во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе показывает положительную динамику в развитии познавательного интереса учащихся, повышении их академической успеваемости и формировании ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе. Безусловно, для этого необходимо обеспечить педагогам повышение их цифровой компетентности, цифровой грамотности, создать условия для успешного внедрения технологии виртуального музея в образовательную среду.

В перспективе представляется целесообразным дальнейшее изучение потенциала виртуальных музеев в образовательном процессе, разработка методических рекомендаций по их эффективному использованию и создание специализированных виртуальных музейных ресурсов, ориентированных на задачи школьного образования в области русского языка и литературы.

Список источников:

1. Аксенова И.А. Музей в современном виртуальном мире (на примере Музея Василия Аксёнова) // Вопросы музеологии. 2023. Т. 14, № 2. С. 268-274. URL: <https://www.elibrary.ru/scwivb>

2. Вязинкин А.Ю. Философско-педагогический потенциал виртуальных музеев «мест памяти» // Манускрипт. 2020. Т. 13, № 5. С. 134-137. URL: <https://www.elibrary.ru/odziim>
3. Горбунова А.С. Сравнение виртуальных музеев, существующих в реальности и музея только в цифровом пространстве // Молодые ученые – развитию Национальной технологической инициативы (ПОИСК). 2022. № 1. С. 937-939. URL: <https://www.elibrary.ru/olvlun>
4. Дронова Н.А. Виртуальный музей как средство воспитания в школьной воспитательной среде // ЦИТИСЭ. 2021. № 1. С. 338-345. DOI: [10.15350/2409-7616.2021.1.30](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.1.30)
5. Закирьянов К.З. Актуальные проблемы преподавания русского языка в общеобразовательной школе на современном этапе // Вестник Башкирского университета. 2020. Т. 25, №1. С. 114-122. URL: <https://www.elibrary.ru/rgafod>
6. Зубова С.П. Формы организации внеурочной деятельности обучающихся по литературе // Интерактивная наука. 2023. № 1(77). С. 21-24. URL: <https://www.elibrary.ru/ozmtmc>
7. Калдыбаева Д.О. Эффективность развития критического мышления на уроках литературы // Academic Research in Educational Sciences. 2023. № 4(3). С. 247–250.
8. Колобова Л.В. Дидактические стратегии развития учебной мотивации // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-2. С. 163-166. URL: <https://www.elibrary.ru/kosfar>
9. Овчаренко Л.А. Роль виртуальных музеев в сохранении и популяризации культурного наследия // Теоретические и практические аспекты функционирования сферы туризма и гостеприимства в России и за рубежом. - М.: Перо, 2024. - С. 257-259. URL: <https://www.elibrary.ru/whzjbr>
10. Смирнов И.А. Проектирование виртуального музея великого русского писателя Льва Николаевича Толстого в Казани // Гуманитарный трактат. 2019. № 46. С. 15-17. URL: <https://www.elibrary.ru/pxavez>
11. Суший Т.С. Достоинства и недостатки виртуального музея в образовательном процессе // Научный старт-2024: Сборник статей аспирантов и магистрантов. - М.: ООО «Языки народов мира», 2024. - С. 283-286. URL: <https://www.elibrary.ru/dupprb>
12. Суший Т.С. Технология «виртуальный музей» в обучении иностранным языкам // Научный старт-2022: Сборник статей магистрантов и аспирантов. - М.: ООО «Языки Народов Мира», 2022. - С. 252-255. URL: <https://www.elibrary.ru/hznjyk>
13. Daniela L. Virtual Museums as Learning Agents // Sustainability. 2020. Vol. 12 . 2698. DOI: [10.3390/su12072698](https://doi.org/10.3390/su12072698)
14. Guay F. Student Motivation and Associated Outcomes: A Meta-Analysis from Self-Determination Theory // Perspectives on Psychological Science. 2020. Vol. 16(6). P. 1300-1323. DOI: [10.1177/1745691620966789](https://doi.org/10.1177/1745691620966789)
15. Güler B., Cengiz E. Students' Opinions on the Use of Virtual Museums in Science Teaching // Research on Education and Psychology. 2023. Vol. 7. P. 55-73. DOI: [10.54535/rep.1254989](https://doi.org/10.54535/rep.1254989)
16. Utkugün C. Virtual Museums from the Perspective of Social Studies Pre-service Teachers // International Journal of Psychology and Educational Studies. 2022. Vol. 9. P. 1069-1084. DOI: [10.52380/ijpes.2022.9.4.831](https://doi.org/10.52380/ijpes.2022.9.4.831)

References:

1. Aksenova I.A. Museum in the modern virtual world (on the example of the Vasily Aksenov Museum). *Questions of Museology*, 2023, vol. 14, no. 2. pp. 268-274. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/scwivb>

2. Vyazinkin A.Yu. Philosophical and pedagogical potential of virtual museums places of memory. *Manuscript*, 2020, vol. 13, no. 5, pp. 134-137. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/odziim>
3. Gorbunova A.S. Comparison of virtual museums existing in reality and museums only in the digital space. *Young scientists – development of the National Technological Initiative (SEARCH)*, 2022, no. 1, pp. 937-939. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/olvlun>
4. Dronova N.A. Virtual Museum as a means of education in a school educational environment. *CITISE*, 2021, no. 1, pp. 338-345. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2021.1.30](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.1.30)
5. Zakiryanov K.Z. Actual problems of teaching Russian in secondary schools at the present stage. *Bulletin of the Bashkir University*, 2020, vol. 25, no. 1, pp. 114-122. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/rgafod>
6. Zubova S.P. Forms of organization of extracurricular activities of students in literature. *Interactive Science*, 2023, no. 1(77), pp. 21-24. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/ozmtmc>
7. Kaldybaeva D.O. The effectiveness of the development of critical thinking in literature lessons. *Academic Research in Educational Sciences*, no. 4(3), pp. 247-250. (In Russian).
8. Kolobova L.V. Didactic strategies for the development of educational motivation. *Problems of Modern Pedagogical Education*, 2023, no. 80-2, pp. 163-166. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/kosfar>
9. Ovcharenko L.A. The role of virtual museums in the preservation and popularization of cultural heritage. Proc. “*Theoretical and practical aspects of the functioning of the tourism and hospitality sector in Russia and abroad*”. Moscow, Pero Publ., 2024, pp. 257-259. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/whzjbr>
10. Smirnov I.A. Designing the virtual museum of the great Russian writer Leo Nikolaevich Tolstoy in Kazan. *Humanitarian Treatise*, 2019, no. 46, pp. 15-17. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/pxavez>
11. Sushiy T.S. Advantages and disadvantages of a virtual museum in the educational process. Proc. “*Scientific start-2024*”. Moscow, Languages of the peoples of the world Publ., 2024, pp. 283-286. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/dupprb>
12. Sushiy T.S. Technology "virtual museum" in teaching foreign languages. Proc. “*Scientific start-2024*”. Moscow, Languages of the Peoples of the World Publ., 2022, pp. 252-255. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/hznjyk>
13. Daniela L. Virtual Museums as Learning Agents. *Sustainability*, 2020, vol. 12. 2698. DOI: [10.3390/su12072698](https://doi.org/10.3390/su12072698)
14. Guay F. Student Motivation and Associated Outcomes: A Meta-Analysis from Self-Determination Theory. *Perspectives on Psychological Science*, 2020, vol. 16(6), pp. 1300-1323. DOI: [10.1177/1745691620966789](https://doi.org/10.1177/1745691620966789)
15. Güler B., Cengiz E. Students’ Opinions on the Use of Virtual Museums in Science Teaching. *Research on Education and Psychology*, 2023, vol. 7, pp. 55-73. DOI: [10.54535/rep.1254989](https://doi.org/10.54535/rep.1254989)
16. Utkugün C. Virtual Museums from the Perspective of Social Studies Pre-service Teachers. *International Journal of Psychology and Educational Studies*, 2022, vol. 9, pp. 1069-1084. DOI: [10.52380/ijpes.2022.9.4.831](https://doi.org/10.52380/ijpes.2022.9.4.831)

Submitted: 24 August 2024

Accepted: 25 September 2024

Published: 25 September 2024

