

© А.В. Резник

Научная статья
УДК 378

**ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЛАССИЧЕСКИМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ**

А.В. Резник

Резник Анна Валерьевна,
ассистент, кафедра дошкольного образования,
Луганский государственный педагогический
университет, Луганск, Россия.
anja.reznik@mail.ru

Аннотация. В статье представлены основные негативные тенденции, происходящие в современном обществе, что в целом свидетельствует о наличии духовного кризиса. Акцентируется внимание на важности духовно-нравственного развития и становления личности как одного из важнейших способов преодоления духовного кризиса. Подчеркивается значимость духовно-нравственного развития педагога дошкольного образования – первого профессионального воспитателя в жизни ребенка, одной из задач которого является приобщение его к духовной культуре человечества, формирование нравственных знаний, ценностей, чувств и поведения. Целью исследования является выявление сущности и особенностей процесса духовно-нравственного развития педагога, ряда профессионально-личностных качеств и характеристик как результат этого процесса на основе анализа классического педагогического наследия. С целью повышения эффективности духовно-нравственного развития предложено использование в образовательном процессе при подготовке педагогов направления «Дошкольное образование» потенциала театральной педагогики с применением разнообразных педагогических форм и методов, способствующих повышению не только актерского мастерства, но и приданию профессиональной подготовке духовно-нравственной направленности. Акцентируется внимание на особенностях деятельности театральной студии «Свет души», функционирующей при кафедре дошкольного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Приведен ряд театрализованных постановок, созданных на основе литературных произведений, научных и религиозных текстов, несущих в себе духовно-нравственные ценности. Результаты проведенного исследования могут быть полезны для использования в процессе профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования и для повышения профессиональной компетентности практикующих педагогов.

Ключевые слова: классическое педагогическое наследие, студент, будущий педагог дошкольного образования, духовно-нравственное развитие, театральная педагогика, театрализованная деятельность.

Библиографическая ссылка: Резник А.В. Обогащение содержания процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования классическим педагогическим наследием // ЦИТИСЭ. № 3. С. 142-152.

Research Full Article

UDC 378

**ENRICHING THE CONTENT OF THE PROCESS OF SPIRITUAL AND MORAL
DEVELOPMENT OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS WITH
CLASSICAL PEDAGOGICAL HERITAGE**

A.V. Reznik

Anna V. Reznik,

Assistant of Preschool Education Department,
Lugansk State Pedagogical University, Lugansk,
Russian Federation.
anja.reznik@mail.ru

Abstract. *The article presents the main negative trends occurring in modern society, which generally indicates the presence of a spiritual crisis. Attention is emphasised on the importance of spiritual and moral development and formation of personality as one of the most important ways of overcoming the spiritual crisis. The significance of spiritual and moral development of preschool teacher - the first professional educator in the life of a child, one of whose tasks is to introduce him to the spiritual culture of mankind, the formation of moral knowledge, values, feelings and behaviour is emphasized. The purpose of the study is, based on the analysis of classical pedagogical heritage, to identify the essence and features of the process of spiritual and moral development of a teacher, a number of professional and personal qualities and characteristics as a result of this process. In order to increase the effectiveness of spiritual and moral development, it is proposed to use the potential of theatre pedagogy in the educational process in the training of teachers of the direction of "Preschool Education" with the use of a variety of pedagogical forms and methods that contribute to improving not only acting skills, but also to give professional training a spiritual and moral orientation. The article focuses on the peculiarities of the activity of the theatre studio «Light of the Soul» functioning at the Department of Preschool Education of FSBEU VO «LSPU». A number of theatrical productions created on the basis of literary works, scientific and religious texts, bearing spiritual and moral values, are presented. The results of the study can be useful for use in the professional training of preschool teachers and for improving the professional competence of practicing teachers.*

Keywords: *classical pedagogical heritage, student, future teacher of preschool education, spiritual and moral development, theatre pedagogy, theatrical activity.*

For citation: *Reznik A.V. Enriching the content of the process of spiritual and moral development of future preschool teachers with classical pedagogical heritage. CITISE, 2024, no. 3, pp. 142-152.*

Введение.

Развитие современного общества связано с симбиозом деструктивных и созидательных процессов, которые неразрывно связаны друг с другом и являются неотъемлемой частью функционирования любого общества. Однако преобладание разрушительных процессов над созидательными приводит к кризисным явлениям в обществе, к его неустойчивости и нестабильности.

На современном этапе развития общества ученые всего мира встревожены углублением духовно-нравственного кризиса, которому присущи такие черты: размытие четких границ между добром и злом, между дозволенным и недозволенным и как следствие – пренебрежение нравственными устоями как устаревшими нормами; трансляция некоторыми СМИ безнравственной модели поведения, что оказывает негативное влияние на духовно-нравственное развитие личности (демонстрация сцен насилия, жесткости, агрессии, равнодушия, безразличия и др. [1; 3; 6; 9]; увлечение практиками оккультизма, распространение веры в магические способности, нумерологию и т.д., что отдаляет человека от Творца, от Его заповедей и законов, исполнение которых является средством защиты от различного рода негативного воздействия на сознание человека и способом его духовного обогащения и возвышения [2]; процветание потребительского общества, основанного на материальных ценностях, где духовные ценности занимают неприоритетные позиции; пренебрежение культурным наследием человечества как средством развития личности, в котором значимое место занимает религиозная культура – хранитель духовно-нравственных ценностей [5; 9]; кризис семьи как микромоделей общества (невыполнение семьей основных функций, рост числа разводов, падение рождаемости, незарегистрированных браков, популяризация идеологии чайлдфри и др.) и т.д. [11].

Очевидным является духовно-нравственное оздоровление общества путем духовного развития подрастающего поколения. В большей степени эта задача возложена на все уровни образования, что отмечено в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В законе традиционные ценности рассматриваются как основа российского общества, обеспечивающая защиту и укрепление суверенитета России.¹

Основной транслятор духовно-нравственных ценностей для детей – педагог, образ которого является примером в духовно-нравственном развитии и становлении. Он стимулирует процесс усвоения воспитанниками нравственных норм, приобщает их к духовным ценностям, являет яркий пример для подражания. Именно поэтому важно особое внимание при подготовке педагогических кадров уделять их духовно-нравственному развитию с тем, чтобы сам педагог моделировал свою жизнь на основе высших духовных ценностей, жил по законам добра и с устойчивой потребностью его творить и обладал рядом компетенций по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей. Особые требования выдвигаются к педагогу дошкольного образования как первому в жизни ребенка профессиональному воспитателю, приобщающему его к духовной культуре человечества, формирующему основы нравственного сознания и поведения [12; 13].

По нашему убеждению, осмысление сущности процесса духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования, моделирование целевого, содержательного, операционально-деятельностного и оценочно-результативного компонентов этого процесса будет эффективным путем обогащения классическим

¹ Указ президента Российской Федерации № 809 от 9.11.2022 года «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. Доступ из СПС «ГАРАНТ». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=lrjtsku6fq943519026> (дата обращения 10.04.2024)

педагогическим знанием.

Методология исследования.

В исследовании использованы такие методологические подходы как: аксиологический, деятельностный, системный и культурологический, что позволило обосновать сущность духовно-нравственного развития будущих педагогов на основе анализа классического педагогического наследия, а также целесообразность использования потенциала театральной педагогики в решении обозначенной проблемы.

Обсуждение результатов исследования.

Обратимся к наследию христианского педагога-классика Я.А. Коменского, который считал, что педагог должен стать «кузницей гуманизма», человеком, который знакомит воспитанников с Откровением Господним и служит для них примером во всем: человечности, бодрости и трудолюбия, скромности и благонравия, искусства разговора и молчания, то есть образцом благоразумия в частной и общественной жизни. Он считал, что в процессе духовно-нравственного развития педагог должен приобрести ряд важных для профессии качеств, лежащих в основе морального выбора и саморегуляции поведения человека: честность, вежливость, справедливость, трудолюбие, доверие и уважение к воспитанникам, настойчивость, мудрость, умеренность, мужество, почтительность к старшим и уважение к окружающим. Для повышения эффективности процесса духовно-нравственного развития и становления личности Я.А. Коменский предлагает педагогам развивать духовные дарования путем размышлений и оттачивания профессионального мастерства. Как подчеркивает ученый, лишь тот истинный педагог, кто не боится труда, искоренил в себе лень, стремится к непрерывному приобретению знаний, находится в постоянном поиске методов и форм передачи знаний своим воспитанникам, исключая побои, насилие и сквернословие. Я.А. Коменский сравнивает педагога с пастырем, поскольку именно он является для детей несменным проводником духовно-нравственных ценностей, света и мудрости Всевышнего, защитником их душ от ярости, невежества и злобы. Истинный педагог, по Я.А. Коменскому, – человек, безгранично и беззаветно любящий детей, созданных по образу и подобию Бога, стремящийся к их познанию с тем, чтобы обучить их любить мир и ближних, поскольку любовь – это основа развития нравственных чувств и качеств человека (всепрощение, доброта, щедрость, великодушие и др.).^{2,3,4}

Дж. Локк считал, что педагогу, для того чтобы стать примером для ребенка, необходимо прежде всего обуздать бушующие внутри страсти и не позволять им проявляться, преодолеть пороки, развить хорошие манеры, стремиться к последовательности в словах и поведении, в развитии сдержанности, мужества, умения владеть собой, благожелательности и щедрости. Пример такого педагога будет способствовать духовно-нравственному воспитанию детей.^{5,6}

Ж.-Ж. Руссо считал, что наставнику как образцу морального поведения необходимо быть нравственно стойким и непродажным, проявлять скромность и сдержанность, стремиться к познанию душевной чистоты ребенка, транслировать жизнерадостное и непринужденное поведение, создающее позитивное жизнеутверждающее воспитательное

² Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 1. – С. 576.

³ Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 576.

⁴ Педагогическое наследие / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. - Москва : Педагогика, 1987. - 412 с.

⁵ Локк Д. Мысли о воспитании : С портр. Локка и очерком его жизни и деятельности / Джон Локк; Пер. с англ. А. Басистова. – 3-е изд. – М.: К.И. Тихомиров, 1913. – 238 с.

⁶ Локк Д. Опыт о человеческом разуме / Джон Локк; Пер. [и предисл.] А.Н. Савина. – М.: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К., 1898. – 736 с.

пространство, способствующее эффективному духовно-нравственному развитию воспитанника. Пример такого педагога будет содействовать формированию у воспитанников способности противостоять различным жизненным соблазнам, предотвращать проникновение в их души и сердца злого, способствовать сохранению детства и развитию уникальных человеческих умений: видеть, думать и чувствовать. Ж.-Ж. Руссо считал, что педагог на пути духовно-нравственного развития и становления должен стремиться к духовной свободе, находиться в поиске гармонии с самим собой, руководствуясь нравственными нормами, результатом чего будет развитая способность любить, ценить красоту мира и достигать поставленных целей. Ж.-Ж. Руссо считал, что духовно-нравственное развитие должно сопровождать непрерывное интеллектуальное обогащение, наполненное религиозными учениями и нравственными примерами, что способствует развитию таких духовно-нравственных чувств и качеств как: любовь, доверие, сердечность, добрые суждения и добрую волю, терпимость и прощение, уважение и привязанность к детям, умение радоваться за них и вместе с ними.^{7,8}

И.Г. Песталоцци считал, что человек становится человеком, причем свободным и счастливым, благодаря приобретению духовности и нравственности и, соответственно, разумной организации своей духовной жизни. Нравственность, по мнению педагога, должна быть основой развития здравого смысла человека, наполнять его сердце радостью и любовью, гармонизировать физическое и духовное здоровье. В процессе духовно-нравственного развития личности, по убеждению И.Г. Песталоцци, совершенствуется самостоятельность нравственных суждений, формируются умения внутреннего созерцания и сохранения внутренних духовных сил, человеколюбие и доверие, переходящее в истинную христианскую веру, что оберегает человека от духовной ущербности, эгоизма и причинения вреда окружающим. Непрерывное духовно-нравственное развитие человека способствует нахождению баланса между нравственными, умственными и физическими силами. Духовно-нравственное становление педагога направлено на развитие таких чувств и качеств как: любовь, доброта, щедрость, признательность, чувство прекрасного и гармонии, способности созерцать.^{9,10}

Ф.В.А. Фрёбель – создатель одной из систем дошкольного воспитания и обучения считал, что духовно-нравственное воспитание – это непрерывный процесс развития человека от его рождения и до глубокой старости. Важное значение ученый придавал духовно-нравственному развитию именно педагога, поскольку он является спутником этого процесса и образцом для детей на всех этапах их взросления. Путь духовно-нравственного становления личности, по Ф.В.А. Фрёбелю, осуществляется от познания самого себя как физического, так и духовного; познания Бога как причины, основания, вечного источника существования и сущности всех вещей; раскрытия духовной сущности вещей. Первой ступенью духовно-нравственного становления личности должно стать развитие сердца, чувств и характера, что будет способствовать сохранению нравственности педагога и составлять основу развития любви к детям, сострадания, уважения, обязательности, верности данному слову.^{11,12,13}

⁷ Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: в двух томах / Под ред. Г.Н. Джибладзе; сост. А.Н. Джурицкий. – М.: Педагогика, 1981. – 653 с.

⁸ Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании / Жан Жак Руссо; Пер. с фр. М.А. Энгельгардта. – СПб: Газ. «Шк. и жизнь», 1912. – 491 с.

⁹ Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 1. – 334 с.

¹⁰ Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 2. – 416 с.

¹¹ Фрёбель Ф. Воспитание человека // Фрёбель Ф. Педагогические сочинения в 2-х т. Т.1 / Пер. с нем. И.Д. Городецкого. – М.: Тихомиров, 1913. – 359 с.

А. Дистерверг подчеркивал, что духовному развитию личности способствует общение с людьми, стремящимися жить в соответствии с нравственными нормами и законами, осознающими важность самопознания и духовного совершенствования. Для детей таким человеком является педагог, выступающий примером нравственного поведения. А. Дистерверг считал, что педагог, идущий по пути духовно-нравственного развития, должен стремиться к познанию истины, способствующей его духовному обогащению. Ученый полагал, что в процессе духовно-нравственного развития педагога приобретается сила характера, формируются нравственные качества и чувства, острое мышление, происходит духовное возвышение личности. Результатом духовно-нравственного развития педагога является обретение независимости ума от внешних влияний и духовной свободы, искренности, бескорыстия, твердости воли, решительности, силы педагогического характера, стремления к нравственному саморазвитию.^{14,15}

М. Монтессори считала, что наставник должен служить духу ребенка, находясь в непрерывном поиске возможностей его духовного обогащения. Для этого педагог должен быть привлекательным для воспитанника (гармоничным внешне и внутренне), обладать способностью его увлекать, поскольку это первый шаг на пути к его сердцу. М. Монтессори путь духовного становления педагога видела в переосмыслении жизненных приоритетов, через изменение сердца и как следствие – приобретение спокойствия и умиротворения в духовной жизни. Не менее важным в процессе духовно-нравственного становления М. Монтессори считала познание духовной гигиены, способствующей излечению души и очищению ее от высокомерия, жажды власти, вспыльчивости, жадности и жестокости. М. Монтессори полагала, что для этого необходимо не просто усвоить моральные нормы и нравственные правила, но и развить моральные чувства и нравственные качества, а именно: чувство симпатии к людям, сопереживания, радости, самопожертвования, самоограничения, готовность беззаветно служить другому человеку. Полученный духовно-нравственный опыт и знания, по М.А. Монтессори, являются основой для приобретения педагогом умения сдерживать свои порывы в подавлении всякой активности в детях, условием нахождения эффективных методов и приемов, способствующих раскрытию природных дарований ребенка и его гармоничного вхождения в духовную жизнь, условием принятия своего воспитанника как личности, проявления уважения к нему, осознания ценности его каждодневного изменения и развития, сохранения его духовного мира, в целом способствует обогащению души педагога и его дальнейшему профессиональному росту.^{16,17,18}

К.Д. Ушинский – основоположник педагогики в России – подчеркивал, что педагогу необходимо стремиться к постижению не только научного, но и религиозного знания, интеграция которых способствует развитию религиозного сознания, являющегося основой духовно-нравственного познания мира и одним из способов нравственного

¹²Фребель Ф. Детский сад // Фребель Ф. Педагогические сочинения в 2-х т. Т.2 / Пер. с нем. Н.Н. Соколова. – М.: Тихомиров, 1913. – 581 с.

¹³Фребель Ф. Будем жить для своих детей: Ст., советы и рекомендации: [Пер. с нем.] / Ф. Фребель; Сост. и авт. предисл. Л. М. Волобуева. – М.: Карапуз, 2001. – 287 с.

¹⁴Дистерверг Ф.А.В. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Адольф Дистерверг; [Сост. и вступ. статья, В. А. Ротенберга]. – М.: Учпедгиз, 1956. – 374 с.

¹⁵Дистерверг Ф.А.В. Руководство для немецких учителей / Адольф Дистерверг; Обработано и предисл. К. Ваккера; Пер. с нем. А.Ф. Гретман; С предисл. Д.Н. Королькова. – М.: К.И. Тихомиров, 1913. – 321 с.

¹⁶Монтессори М. Помоги мне сделать это самому : Ст., советы и рекомендации / М. Монтессори; Сост. и авт. вступ. ст. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Карапуз, 2001. – 270 с.

¹⁷Монтессори М. Дом ребенка : метод научной педагогики / Мария Монтессори ; [пер. с итал. С. Г. Займовского]. – М.: АСТ: Астрель, 2006 (Владимир: Владимирская книжная типография). – 269 с.

¹⁸Монтессори М. Дети – другие: пер. с нем. / Мария Монтессори. – М.: Карапуз, 2004 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). – 334 с.

самосовершенствования, результатом которого становится развитие: веры в Творца, мышления, вдохновения, воли, кротости, скромности, верности долгу, стремления к самопознанию, способности контролировать свои чувства, любви ко всему живому, нравственной свободы мысли.¹⁹

К.Д. Ушинский считал одним из показателей нравственного развития личности педагога его стремление и умение изучать умственную и нравственную природу ребенка с тем, чтобы мудро находить педагогические методы и средства его интеллектуального и духовного обогащения. По убеждению ученого, воспитатель является ратоборцем истины и добра, активным борцом с невежеством и пороками человечества, хранителем заветов людей, борющихся за истину и благо.²⁰

С.А. Макаренко считал, что педагогу необходимо на основании исторического опыта познавать человеческие потребности в соответствии с нравственными нормами и стремиться к духовно-нравственному совершенствованию. По убеждению ученого, педагогу должны быть присущи такие характеристики: осознание границ добра и зла, подкрепленное силой человеческой совести; жизнь в соответствии с духовно-нравственными законами, чувством долга и нравственными привычками; устойчивая гражданская позиция и гражданские ценности; человеческое достоинство; самопожертвование; истинная любовь; умение уважать себя и окружающих. Педагог, следуя по пути непрерывного духовно-нравственного совершенствования, должен научиться активизировать свои духовные силы путем праведного труда, старания и стремления творить благие дела.^{21,22}

В.А. Сухомлинский рассматривал профессию педагога как человековедение, основанное на безграничной любви к детям, придающее педагогу новые силы в профессиональной деятельности. Любовь, по убеждению ученого, является для педагога источником вдохновения в поиске средств, способствующих очищению сердца ребенка от зла, излечению его души, изуродованной нравственным невежеством. В.А. Сухомлинский считал, что любовь – одно из главных чувств, побуждающих педагога к духовно-нравственному развитию как постоянному духовному обогащению, развитию педагогической этики и педагогической культуры. В.А. Сухомлинский выделял четыре основных духовно-нравственных качества педагога: совесть – стыд, долг – ответственность. На них основываются все другие духовно-нравственные качества: любовь, забота, чуткость, гуманность, тревога, волнение, переживание за судьбу другого человека, воля, самосознание. По В.А. Сухомлинскому, педагог должен выступать и в роли наставника, и в роли друга, и в роли руководителя безграничной духовной жизни воспитанников и передачи им духовного богатства человечества.^{23,24,25,26}

Таким образом, анализ классического педагогического наследия дал нам возможность представить духовно-нравственное развитие педагога как сложный процесс обретения веры в

¹⁹ Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский; Сост. В. Я. Струминский. – М.; Л.: Изд-во АПН, 1949. – Т. 6: Книга для детей год 1-2-й. Родное слово: Книга для учащихся. – 445 с.

²⁰ Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский; Сост. В.Я. Струминский. – М.; Л.: Изд-во АПН, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861 гг. – 656 с.

²¹ Макаренко А.С. Избранные произведения: в трех томах / Редкол.: Н. Д. Ярмаченко и др. – 2-е. изд. – К.: Радянська школа, 1984. – Т. 2. – 574 с.

²² Макаренко А.С. Книга для родителей / сост. С.С. Невская.. – М.: Педагогика, 1988. – 300 с.

²³ Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / Василий Александрович Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2023. – 189 с.

²⁴ Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский; [Предисл. О. В. Сухомлинской]. – М.: Педагогика, 1990. – 303 с.

²⁵ Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – 270 с.

²⁶ Сухомлинский В. А. Сто советов учителю / Василий Александрович Сухомлинский. – М.: Советские учебники, 2021. – 270 с.

Бога путем Его познания, понимания и принятия Его Педагогике; достижения нравственной свободы; развития сердца, чувств и характера; навыков самопознания и достижения гармонии с самим собой; постижения красоты мира; развития воли, способствующей достижению поставленных целей, умения владеть собой, решительности, силы педагогического характера; обретения духовного умиротворения и спокойствия; непрерывного духовного обогащения; развития верности данному слову и долгу; чувственной сферы и формирования нравственных суждений; формирования умения прощать, доверять и уважать воспитанников, радоваться за них и вместе с ними; обретения способности быть для ребенка проводником духовно-нравственных ценностей, света и мудрости, защитником от невежества, служить его духу; развития гражданской позиции, гражданских ценностей и человеческого достоинства.

В процессе духовно-нравственного развития и становления педагога осуществляется формирование значимых профессионально-личностных качеств и характеристик: любовь, душевная красота, честность, справедливость, трудолюбие, настойчивость, мудрость, сердечность, умеренность, мужество, щедрость, признательность, вдохновение, самоограничение.

Формирование перечисленных характеристик у будущих педагогов дошкольного образования мы предлагаем осуществлять в процессе как аудиторных, так и внеаудиторных форм организации образовательного процесса, используя потенциал театральной педагогики как системы образования, способствующей развитию ведущих психических процессов, гаммы чувств, необходимых в педагогической деятельности, постижению духовных и нравственных канонов, познанию мира детства и феноменов «человек», «душа», «воспитанник», самопознанию и самовыражению личности через погружение и проживание образов. Использование театральной педагогики в решении обозначенной проблемы способствует формированию и развитию таких умений и способностей: креативность, эмоциональное восприятие прекрасного, импровизация, получение радости от общения, доверие к людям в построении отношений, умение слушать и слышать другого человека и др.

Использование технологий театральной педагогики в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного образования, в частности в их духовно-нравственном развитии, обусловлено тем, что профессия педагога имеет много общего с актерской профессией. Как педагог, так и актер, держат внимание воспитанников (зрителей); словом, личностью (игрой) оказывают воздействие на душу ребенка (зрителя), способствуют их размышлению над важнейшими жизненными вопросами [7; 8; 10].

С целью решения задач нашего исследования используется потенциал дисциплины «Театральная педагогика», которую осваивают студенты 3 и 4 курсов направления «Дошкольное образование» ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет». Применение таких методов и форм работы, как этюдный метод, метод «психологического жеста», ролевого действия, мини-театрализаций, имитационно-игровой театрализации на занятиях способствуют развитию у будущих педагогов эмоциональной отзывчивости, эмоциональных проявлений, формированию умения вживаться в роль, переживать чувства и эмоции своего героя, способности находить в художественном произведении духовно-нравственные ценности и смыслы. При поддержке дисциплины «Театральная педагогика» плодотворно работает созданная на кафедре дошкольного образования театральная студия «Свет души», на базе которой студенты готовят театрализованные постановки разного формата на основе как художественных произведений, так и с использованием научных текстов, художественно обработанных и логично встроенных в сценарий. Так, студентами были подготовлены мини-постановки по сюжетам притч, отражающих важнейшие профессионально-личностные качества педагога:

«Возвращение блудного сына» (христианское учение); «Божественная педагогика»; «Дайте мне дар ваш» (Ш.А. Амонашвили); «О мудром учителе» (В.А. Сухомлинский) и др. С целью самостоятельного поиска студентами духовно-нравственных ценностей и смыслов были выбраны и театрализованы такие художественные произведения: «Доктор Айболит» (К.И. Чуковский) (душевная красота, честность, справедливость, трудолюбие, настойчивость, мудрость, сердечность, мужество, щедрость, признательность, почтительность к старшим и уважение к окружающим, готовность беззаветно служить другому человеку); «Красная шапочка» (Ш. Перро) (любовь, душевная красота, честность, сердечность, щедрость); «Маша и медведь», «Морозко» (А.Н. Афанасьев) (любовь, душевная красота, честность, настойчивость, мудрость, мужество, послушание), «Мешок яблок» (В.Г. Сутеев) (ценность развития воли, верность данному слову и долгу, терпимость и прощение, доверие и уважение к окружающим) и др.

По мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери нами была поставлена театрализованная постановка «Маленький принц». Погружение в это произведение помогает будущим педагогам дошкольного образования познавать детскую душу, видеть красоту окружающего мира, пороки, с которыми важно бороться в процессе воспитательной деятельности. Каждая часть сказки помогает будущим педагогам осмыслить то или иное качество. Так, общаясь с Розой, Маленький Принц проявляет любовь, самопожертвование и преданность, демонстрирует ценность верности своему слову. Лис помогает Принцу познать истину настоящей дружбы, а будущему педагогу понять, что зорко лишь сердце и самого главного глазами не увидишь. Сюжет произведения и его театрализация дают возможность подвести студентов к принятию педагогической ценности: веры в безграничные возможности ребенка и поддержка этой веры в самом ребенке на пути его духовно-нравственного становления [14].

Таким образом, духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования является важнейшей составляющей профессиональной подготовки, условием и основой их профессионально-личностного становления. Обогащение процесса духовно-нравственного развития студентов нам видится в использовании наследия педагогов-классиков, которые значительное внимание в своих работах уделили особенностям подготовки педагогов и обоснованию их характеристик и качеств как условия служения в профессии и духу воспитанника. Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания и развития студентов является использование потенциала театральной педагогики. Постановки по сюжетам художественных произведений и на основе обработанных научных текстов позволяют будущим педагогам погрузиться в жизненные проблемы, близкие к профессиональным, осмыслить значимость профессионально-личностных качеств педагога и приблизиться к пониманию и принятию миссии – служению сердцу ребенка.

Список источников:

1. Адельмурзина И.Ф., Латыпова З.Б., Назмеева И.В. [и др.] Интеграция медиаобразования в уроки географии в современной школе // ЦИТИСЭ. 2022. № 4. С. 238–249. DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.23](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.23).
2. Джioева Г.Х., Ортабаева Ф.Х. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами литературно-художественного творчества // ЦИТИСЭ. 2022. № 4. С. 199–207. DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.19](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.19)
3. Джioева Г.Х., Цаллагова З.Б. Влияние интернетзависимости подростков на социальную ситуацию их развития // ЦИТИСЭ. 2023. № 4. С. 147–154. DOI: [10.15350/2409-7616.2023.4.14](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.14)

4. Егорычев А.М., Кононяко Н.С. Необходимость развития деонтологической культуры педагогов дошкольной образовательной организации // ЦИТИСЭ. 2021. № 2. С.241–250. DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.24](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.24)
5. Иванов А.В. Особенности духовно-нравственного и патриотического воспитания в России // ЦИТИСЭ. 2023. № 1. С. 16–27. DOI: [10.15350/2409-7616.2023.1.02](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.1.02)
6. Кандыбович С.Л., Разина Т.В. Особенности социализации молодежи в условиях современной цифровой среды // Мировые цивилизации. 2019. № 3–4. С. 23–28. URL: <https://www.elibrary.ru/vzomkj>
7. Колбышева С.И. Педагогика искусства: психологический аспект // Человек. Культура. Образование. 2019. № 2(32). С. 213–223. URL: <https://www.elibrary.ru/yoxmwl>
8. Ломов С.П., Кошаев В.Б., Сокольникова Н.М. Системность и факторы педагогики искусства в художественно-графическом образовании // ЦИТИСЭ. 2022. № 4. С.315–326. DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.30](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.30)
9. Мартынова М.Д. Влияние цифровой реальности на состояние ценностного мира студенческой молодежи // ЦИТИСЭ. 2023. № 3. С. 251–260. DOI: [10.15350/2409-7616.2023.3.21](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.3.21)
10. Педагогика и искусство в современной культуре: науч. и науч. - метод. ст. по матер. четвертой всеросс. пед. конф. «Педагогика и искусство в современной культуре». - Санкт-Петербург: КультИнформПресс, 2021. - 215 с.
11. Федосеева И.А., Поминова О.Л. Парадигмальные изменения семейных ценностей в эпоху глобализации // ЦИТИСЭ. 2022. № 1. С.321–330. DOI: <https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.1.28>
12. Чеботарева И.В., Бибик Е.Ю. Особенности формирования культуры здоровья семьи в процессе подготовки студенческой молодежи к семейной жизни // Педагогические исследования. 2022. № 4. С. 96–114. URL: <https://www.elibrary.ru/qrkmcw>
13. Чеботарева И.В. Формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников средствами художественной литературы // ЦИТИСЭ. 2024. № 2. С. 407–417 URL: <https://www.elibrary.ru/bebnur>
14. Чеботарева И.В. Использование педагогического потенциала сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в процессе профессионального и духовнонравственного развития и становления будущих педагогов дошкольного образования // Дидактика математики: проблемы и исследования. 2024. № 1 (61). С. 7–15. DOI: [10.24412/2079-9152-2024-61-7-15](https://doi.org/10.24412/2079-9152-2024-61-7-15)
15. Mardakhaev L.V., Egorychev A.M., Sizikova V.V. Deontological culture of social sphere specialists and the need for its formation // International Journal of Civil Engineering and Technology. 2018. Vol. 9, Issue 11. P. 1781–1788. URL: <https://www.elibrary.ru/puaxty>

References:

1. Adelmurzin I.F., Latypova Z.B., Nazmeeva I.V. et al. Integrality of media education in geography lessons at the modern school. *CITISE*, 2022, no. 4, pp. 238-249. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.23](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.23)
2. Dzhioeva G.Kh., Ortabaeva F.Kh. Moral and aesthetic education of schoolchildren by means of literary and artistic creativity. *CITISE*, 2022, no. 4, pp. 199-207. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.19](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.19)
3. Dzhioeva G.H., Tsallagova Z.B. Impact of Internet addiction of adolescents on the social situation of their development. *CITISE*, 2023, no.4. pp. 147-154. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2023.4.14](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.14)

4. Egorychev A.M., Kononyako N.S. Necessity of development of deontological culture of teachers of preschool educational organization. *CITISE*, 2021, no. 2. pp. 241-250. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.24](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.24)
5. Ivanov A.V. Features of spiritual-moral and patriotic education in Russia. *CITISE*, 2023, no. 1, pp. 16-27. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2023.1.02](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.1.02)
6. Martynova M.D. The influence of digital reality on the state of the value world of students. *CITISE*, 2023, no. 3, pp. 251-260. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2023.3.21](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.3.21)
7. Kolbysheva S.I. Pedagogy of art: psychological aspect. *Man. Culture. Education*, 2019, no. 2(32), pp. 213-223. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/yoxmwl>
8. Lomov S.P., Koshayev V.B., Sokolnikova N.M. Systemicity and factors of art pedagogy in art and graphic education. *CITISE*, 2022, no. 4, pp. 315-326. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2022.4.30](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.30)
9. Martynova M.D. Influence of digital reality on the state of the value world of student youth. *CITISE*, 2023, no. 3, pp. 251-260. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2023.3.21](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.3.21)
10. Pedagogy and art in modern culture: scientific and scientific. Proc. Symp. "Pedagogy and art in modern culture". St. Petersburg, KultInformPress Publ., 2021. 215 p.
11. Fedoseeva I.A., Pominova O.L. Paradigm changes of family values in the era of globalization. *CITISE*, 2022, no. 1, pp. 321-330. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2022.1.28](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.1.28)
12. Chebotareva I.V., Bibik E.Y. Features of the formation of family health culture in the process of preparing student youth for family life. *Pedagogical Research*, 2022, no. 4, pp. 96- 114. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/qrkmcw>
13. Chebotareva I.V. Formation of traditional family values in younger schoolchildren by means of fiction. *CITISE*, 2024, no. 2, pp. 407-417. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/bebnur>
14. Chebotareva I.V. Using the pedagogical potential of Antoine de Saint-Exupery's fairy tale "The Little Prince" in the process of professional and spiritual and moral development and formation of future teachers of preschool education. *Didactics of Mathematics: Problems and Research*, 2024, no.1 (61), pp. 7-15. (In Russian). DOI: [10.24412/2079-9152-2024-61-7-15](https://doi.org/10.24412/2079-9152-2024-61-7-15)
15. Mardakhaev L.V., Egorychev A.M., Sizikova V.V. Deontological culture of social sphere specialists and the need for its formation. *International Journal of Civil Engineering and Technology*, 2018, vol. 9, issue 11, pp. 1781–1788. URL: <https://www.elibrary.ru/puaxty>

Submitted: 07 July 2024

Accepted: 07 July 2024

Published: 08 August 2024

