

© И.Х. Хозиева, А.Е. Гобозова, А.А. Дзэбоева

Научная статья

УДК 371

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2024.1.56>**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА  
УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

И.Х. Хозиева, А.Е. Гобозова, А.А. Дзэбоева

**Хозиева Ида Хазбатыровна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры осетинской литературы, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.  
tekhti@mail.ru

**Гобозова Агунда Ельдаровна,**

магистрант кафедры осетинской литературы, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.  
agugoboz@icloud.com

**Дзэбоева Аза Ахсарбековна,**

магистрант кафедры осетинской литературы, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.  
dzeboeva99@mail.ru

**Аннотация.** *Статья посвящена актуальным вопросам формирования культуры речи обучающихся общеобразовательной школы на уроках родного языка и литературы; обоснованию роли и места коммуникативных умений и навыков в диалогическом общении, устойчивом развитии речевой культуры обучающихся, формировании информационной грамотности; раскрытию специфики современного информационно-речевого пространства, которое в условиях цифровизации образовательного процесса довольно часто отображается во многих исследованиях; представлению коммуникативных конструкций диалоговой речи как основного вида общения в современном информационно-коммуникативном обществе; отражению взаимосвязи содержания обучения культуре речи и изучаемых тем по родному языку и литературе, как достаточно эффективного средства развития познавательного интереса школьников к культурно-речевой деятельности. Основную идею данной статьи авторы видят в привлечении интереса к вопросам воспитания культуры диалогической речи обучающихся, раскрытии инновационных лингводидактических технологий к формированию у обучающихся общеобразовательных школ культуры речи на уроках родной литературы, а на их основе – развитию способностей к оперированию учебной информацией, готовности к творческим решениям поставленных задач, умений к соотношению своей речи с конкретной ситуацией диалогового общения.*

*Развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речи обучающихся, совершенствовать их культуру речи, и тем самым доводить до современного речевого уровня, необходимо как можно раньше. Важно, чтобы школьники овладели теми знаниями и умениями, которые жизненно необходимы каждому человеку, а именно: грамотное восприятие, осмысление и передача информации, совершенствование важнейшей формы речевого общения – устной речи, поддержка беседы, установление контакта, умелое оперирование фразеологизмами, цитатами известных мыслителей, героев произведений и т.д.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, информационно-образовательное пространство, культура диалогической речи, речевая культура.

**Библиографическая ссылка:** Хозиева И.Х., Гобозова А.Е., Дзебоева А.А. Формирование культуры речи обучающихся на уроках родного языка и литературы // ЦИТИСЭ. 2024. № 1. С. 635-644. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2024.1.56>

Research Full Article

UDC 371

## FORMATION OF SPEECH CULTURE OF STUDENTS IN NATIVE LITERATURE LESSONS

I.K. Khozieva, A.E. Gobofova, A.A. Dzeboeva

### **Ida K. Khozieva,**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department Ossetian literature, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz, Russian Federation.  
tekhti@mail.ru

### **Agunda E. Gobofova,**

Master's student at the Department of Ossetian Literature, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz, Russian Federation.  
agugoboz@icloud.com

### **Aza A. Dzeboeva,**

Master's student at the Department of Ossetian Literature, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz, Russian Federation.  
dzeboeva99@mail.ru

**Abstract.** *The article is devoted to topical issues of developing the speech culture of secondary school students in native literature lessons; substantiating the importance of communication skills related to dialogic communication, speech culture, information literacy; determining the features of the modern information and speech space, which has recently been found quite often in various studies; description of communicative structures of dialogue as a form of communication, verbal art in the modern information and communication society; revealing the relationship between the content of teaching speech culture and the topics studied in native literature, which is a fairly effective means of awakening students' interest in speech culture. The author sees the main idea of this article in attracting interest in the issues of cultivating a culture of dialogical speech among students, revealing innovative linguodidactic technologies to form a culture of speech in students of secondary schools in the lessons of their native literature, and on their basis - developing the ability to handle educational information, readiness for creative solutions assigned tasks, skills to relate one's speech to a specific situation of dialogue communication. It is necessary to develop dialogic and monologue oral and written speech of students, improve their speech culture, and thereby bring them to a modern speech level as early as possible. It is important that schoolchildren master the knowledge and skills that are vitally necessary for every person, namely: competent perception, comprehension and transmission of information, improvement of the most important form of verbal communication - oral speech, maintaining a conversation, establishing contact, skillful use of phraseological units, quotes from famous thinkers, heroes of works, etc.*

**Keywords:** *communicative competence, information and educational space, dialogical speech culture, speech culture.*

**For citation:** *Khozieva I.K., Gobofova A.E., Dzebofova A.A. Formation of speech culture of students in native literature lessons. CITISE, 2024, no. 1, pp. 635-644. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2024.1.56>*

Интерес к проблемам коммуникативной компетенции, особенно такого его важного компонента, как культура речи, в условиях современного информационного общества обусловлено значимостью культуры диалогической речи человека в быту, профессиональной деятельности, во всех жизненно важных сферах в целом. Формирование речевой культуры, как основы всех форм отражения мыслительной деятельности, по справедливому замечанию некоторых ученых (С.Ю. Бондарь, А.А. Евтюгина, Н.И. Прутко, Ю.Л. Пустовойтов), выступает одной из основных задач общеобразовательной школы, так как часто речь выступает показателем умственного развития обучающегося [1, 6, 12, 13]. Значение слова, речи подчеркивал еще древнегреческий философ Сократ: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Тем самым он подтверждал идею о том, что речь представляет не простое отражение мысли, а характеризует интеллектуальный потенциал личности, уровень ее аналитических способностей, творческого мышления, зрелость и культуру человека в целом.

Такое усиленное внимание к процессу формирования культуры речи обучающихся общеобразовательной школы обусловлено культурологической составляющей данной образовательной организации, предполагающей: совершенствование культуры устной и письменной речи обучающихся; овладение культурно-национальными коммуникативными нормами речи, культурой вербальной и невербальной коммуникации в процессе языковой эволюции; ценностное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры личности; модернизацию современного информационно-образовательного пространств как эффективного средства формирования речевой культуры обучающихся и т.д.

Таким образом, формирование у обучающихся культуры речи в целом и ее грамотного применения в различных ситуациях в частности сегодня выступает одной из важнейших проблем языкового образования. Однако современное информационное общество существенно отделило молодое поколение от реальной окружающей действительности, трансформируя их мыслительную деятельность в виртуальное пространство. Речь обучающихся стала скудной, невыразительной, бестолковой, часто проявляют низкий уровень диалогической речи. В связи с этим возникла необходимость в разработке и внедрении новых методов, технологий и приемов обучения, способствующих овладению обучающимися особенностями применения грамматических форм и синтаксических структур в различных видах и стилях речевой деятельности в соответствии с нормами литературного языка.

Учение о культуре речи представлено в трудах А.А. Евтюгиной, Ю.Б. Зайцевой, В.Н. Куровского, М.М. Майрбековой, А.М. Мамуева, О.А. Швабауэр, А.Р. Юнусова и др. [6, 10, 17]. Если обобщить их взгляды на данный феномен, то культуру речи можно рассматривать как владение искусством уверенной речи, нормами устного и письменного литературного языка, обеспечивающее максимальный эффект в решении установленных коммуникативных задач. «Использование речи на уроках как орудия труда в разговорной, практической и мыслительной деятельности формирует у школьников коммуникативные компетенции (Ю.Б. Зайцева, В.Н. Куровский, О.А. Швабауэр), а само обучение становится коммуникативно-ориентированным и акцентирует внимание на результате образования, каковым становится не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Это позволяет считать, что наличие компетенции для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации характеризует способность и готовность человека отобрать из имеющихся знаний, умений и внешних ресурсов необходимые, собрать их в определенный конструкт и применить его» [10, с. 35-44].

Речевую деятельность в рамках контекстного подхода можно рассматривать как форму социально-речевого общения (В.А. Виниченко), регулятора взаимопонимания людей в процессе взаимодействия, основного компонента формирования коммуникативной компетентности [3]. Исследованием этических норм речевого поведения, моделей формирования языковой и лингвистической компетенций студентов – будущих учителей в условиях билингвизма занимались Б.Т. Дзусова и М.А. Сланова, которые культуру речи рассматривают как индивидуальную характеристику речи, как часть общей культуры человека [4].

Вопросы развития речевой культуры обучающихся отражены в ряде государственных нормативно-правовых документов: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция 25.12.2023) [16]; Приказе Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО) [11]; государственной программе РФ «Развитие образования до 2030» [14] и др.

Применяемые технологические решения в перечисленных документах направлены на воспитание у обучающихся осмысленного и ценностного отношения к культурному потенциалу речевой деятельности во всех жизненно важных сферах; практическое овладение культурой диалоговой речи для того, чтобы быть коммуникабельным; обеспечение способности к построению монологического текста; установление механизмов формирования коммуникативно-прагматических аспектов культуры речи, отвечающих современным требованиям цифровой образовательной среды, независимо от места проживания обучающихся; реализацию права на изучение родного языка, возможность

получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации.

«Показателем культуры речи является не только соблюдение норм литературного языка, но также умение найти нужное средство языка для выражения сообщаемой мысли, то есть умение употреблять самое уместное, самое подходящее слово в данном контексте и умение выбирать более удачные синтаксические конструкции (К.З. Закирьянов), способствующие более точной передаче выражаемой мысли. Удачный выбор языковых средств, необходимых для данной цели общения, составляет основу коммуникативного аспекта культуры речи» [7].

Для формирования культуры речи, составляющей основу коммуникативной компетентности, необходимо создание определенных условий (Л.О. Бренчугина-Денисова, М.И. Крутова, А.Н. Романова, Р.К. Рамазанов): постановка и решение речемыслительных ситуаций; формирование учебно-познавательной мотивации; проектирование содержания, построение и речевое оформление высказывания; осмысление цели и задач темы общения; [2]. Принимая участие в дискуссии, человек должен отчетливо представлять, какова цель дискуссии, какие задачи должен он решить для достижения запланированных результатов и т.п.

Формирования культуры речи в процессе обучения осетинскому языку требует продолжительной и серьезной работы в течение длительного периода, так как учебно-воспитательный процесс осуществляется в условиях многоязычия (русский, осетинский, иностранный), диалектного деления осетинского языка (дигорский и иронский), внутридиалектных говоров (туальский, чсанский, кударский).

В процессе обучения родному языку и литературе в общеобразовательной школе воспитание культуры речи, речевого мастерства, способности к правильному выстраиванию структуры речи, осуществляется в соответствии с изучаемыми языковыми темами, включая формирование не только лингводидактической, но и речевой компетенции обучающихся. Данная позиция отражена и в ФГОС ООО: сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации [11]. Следует отметить, что стандарты ФГОС, действующие в системе российского образования, во многом соответствуют стандартам европейского образования, и, следовательно, изменения, происходящие в российском образовании, идут в русле описываемых тенденций европейского образования.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями в рамках ФГОС ООО предполагает: восприятие и формулирование суждения, выражения эмоций согласно целям и условиям взаимодействия; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; выражение себя, своей точки зрения в устных и письменных текстах; распознавание невербальных средств общения и взаимодействия, осознание и восприятие смыслов социальных знаков, знание и распознавание предпосылок конфликтных ситуаций, предупреждение и разрешение конфликтов, владение способами ведения переговоров; понимание намерений коммуникантов, проявление уважительного отношения к собеседникам, формулирование своих возражений и несогласий в вежливой форме; анализ, обобщение, систематизация и интерпретация информации различных форматов представления, сопоставление своих взглядов и убеждений с позициями остальных участников дискуссии, выявление различий и сходств позиций всех участников обсуждения вопроса и т.д.

Как отмечают в своих исследованиях ученые, занимающиеся рассматриваемой проблемой (М.Е.Зорина, А.В. Соколова), процесс формирования у обучающихся культуры

речи на уроках родного языка и литературы – это соблюдение грамматических, орфографических, пунктуационных, лексических норм национальной языковой культуры; творческое конструирование культурно-речевой системы в постоянном взаимодействии с нормами родного языка и литературы [8]. В таких условиях обучающиеся вовлекаются в подлинное диалоговое общение; приближаются к современному речевому идеалу; у них развивается языковое сознание, навыки диалогической речи в различных ситуациях субъект-субъектного взаимодействия учителя и учеников, в результате которого происходит (И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова) [5]: обогащение речевого словаря обучающихся; совершенствование основной формы речевого общения – устной речи; развиваются диалогическая и монологическая устная и письменная речи; активизируется процесс овладения коммуникативными компетенциями.

Следует подчеркнуть высокий дидактический потенциал осетинского языка и литературы в решении вопросов: формирования речевой культуры; развития мастерства художественного слова как информатора самобытной неповторимости эмоционального состояния и духовности национальной культуры; овладения навыками сознательного применения норм осетинского литературного языка в процессе диалогического общения; конструирования монологических высказываний, отражающих характер народа, склад его мышления; владения осетинским литературным языком в соответствии с требованиями осетинского этикета и функциями языковой коммуникации. Обучение родному языку необходимо осуществлять в тесной связи с нравственным воспитанием, развитием любви к своей малой Родине, к своему народу через языковую среду, разнообразными лексическими и грамматическими средствами осетинского языка для грамотного выражения мыслей и чувств обучающихся.

Для этого учителю следует создавать на каждом уроке родного языка соответствующие условия для успешной речевой деятельности в виде чтения, говорения, письма, аудирования. Культура речи в ее традиционном осмыслении находится в непосредственной зависимости от литературного языка, одними из основных характеристик которого выступают его нормативность, конструктивность, выразительность и др. Литературный язык четко соблюдает общенациональные нормы, функциональные разновидности, грамматико-семантическими ресурсы и т.д. Исходя из этого, можно утверждать, что культура речи способствует соблюдению общенациональных норм литературного языка, а также успешного применения его функциональных разновидностей. Важнейшей задачей родного литературного языка является «стать языком всей нации», активно содействовать ее совершенствованию.

Научиться пользоваться грамматическими конструкциями при построении своей речи; применять изобразительно-выразительные возможности родного языка, не нарушая речевой этики; обогащать систематически словарный запас, выражать собственные мысли в свободной интерпретации, соблюдать речевую культуру и развивать навыки диалогового общения необходимо каждому человеку.

Для формирования культуры речи у обучающихся общеобразовательной школы эффективными методами и средствами, которые могут быть использованы на уроках родного языка и родной литературы, являются следующие: творческие работы (сочинения, изложения, развернутый ответ на вопрос и т.п.); использование фразеологизмов, пословиц, поговорок, цитат великих людей, высказываний героев произведений; составление рассказов по картинкам, описание фотографий, рассказ о личных впечатлениях; диспуты, дебаты, дискуссии; языковые игры; задания, направленные на усвоение лексического значения отдельных слов; пересказы, особенно те, которые подразумевают творческую активность школьника, трансформацию изученного текста.

Приведем примеры заданий, способствующие формированию культуры речи, диалогических умений и навыков, коммуникативной компетентности.

*Задание 1.* Выберите пословицы и поговорки, указывающие на культуру речи и ее значимость. Проанализируйте их смысл и содержание.

Адæймагæн йе сæфт дæр æмæ й' амонд дæр йе 'взагыл баст ысты (*У человека, и его бедствие, и его счастье привязаны к его языку*).

Лæджы йе 'взаг сафгæ дæр кæны æмæ аразгæ дæр (*Человека его язык и строит, и уничтожает*).

Дзырд халæг дæр у 'мæ аразæг дæр (*Слово является и разрушителем, и создателем*).

Опираясь на значение пословиц, разработайте несколько рекомендаций для ведения культурно-диалогового общения.

*Задание 2.* В условиях современного цифрового общества существуют всевозможные интернет – ресурсы, обучающие программы, мультимедийные технологии и другие программные продукты: почти на любой вопрос можем быстро получить ответ, часто даже несколько вариантов ответа. Можем ли такое общение считать диалогом? Разъясните ответ.

*Задание 3.* Прочитайте пословицы и оцените смысл их содержания в жизни общества и отдельного человека.

1. Лæг тыхæй æнцон абырсæн у, фæлæ зондæй абырсын зын у (*Человека силой побороть легко, а умом побороть трудно*).

Что значит трудно побороть человека умом? Почему трудно побороть человека умом? Почему побороть человека силой легче, чем побороть его умом?

2. Зондджын сæрæй архайы, æдылы та – тыхæй (*Умный действует умом, а дурак – силой*).

Что значит, умный действует умом? Что значит, дурак действует силой?

3. Лæг балхæндзынæ, фæлæ зондæн балхæнæн нæй (*Человека можно подкупить, а мозгов – нет*).

Что значит подкупить человека? Любого ли человека можно подкупить? Что значит, нельзя купить мозги?

Таким образом, анализируя приведенные примерные задания, следует отметить, что оперируя в процессе диалогового общения пословицами, притчами, поговорками, цитатами из художественных произведений, человек выражает свои чувства более отчетливо, делает свою речь намного выразительней, эмоциональней, увереннее актуализирует аргументы, подтверждающие идеи и предложения. Говоря о культуре речевой деятельности, в прежде всего, необходимо обращать внимание на владение нормами и конструкциями литературного языка. Кроме того, в процессе выполнения специальных заданий, обучающиеся должны почувствовать всю сложность речевой деятельности, осознать силу и значимость слова, овладеть механизмами ведения уверенного, грамотного диалога.

### Список источников:

1. Бондарь С.Ю. Некоторые заметки о речевой культуре педагога // Вестник Белгородского института развития образования. 2014. №1. С. 69-73. URL: <https://elibrary.ru/tqkrmf>

2. Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О. [и др.] Развитие коммуникативной культуры обучающихся на основе работы с профессионально ориентированным текстом // Филология и культура. 2020. № 3 (61). С. 171-176. DOI: [10.26907/2074-0239-2020-61-3-171-176](https://doi.org/10.26907/2074-0239-2020-61-3-171-176)

3. Виниченко В.А. Контекстный подход в формировании межкультурной компетенции бакалавров по рекламе и связям с общественностью // ЦИТИСЭ. 2020. № 4 (26). С. 381-393. DOI: [10.15350/2409-7616.2020.4.33](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2020.4.33)

4. Дзусова Б.Т., Сланова М.А. Формирование языковой и лингвистической компетенций студентов – будущих учителей в условиях билингвизма // ЦИТИСЭ. 2021. № 2 (28). С. 138-144. DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.13](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.13)
5. Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметная область «родной язык и родная литература» в средней общеобразовательной школе: подходы к составлению рабочих программ // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 4 (85). С. 65-78. DOI: [10.24412/2224-0772-2022-85-65-78](https://doi.org/10.24412/2224-0772-2022-85-65-78)
6. Евтюгина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2019. - 269 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3> (Дата обращения: 01.03.2024)
7. Закирьянов К.З. О культуре речи (уточнение содержания понятия в учебных целях) // Вестник Башкирского университета. 2022. Т. 27, № 3. С. 708-716. DOI: [10.33184/bulletin-bsu-2022.3.37](https://doi.org/10.33184/bulletin-bsu-2022.3.37)
8. Зорина М.Е., Соколова А.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий как средство повышения качества образования // Linguistica Juvenis. 2017. № 19. С. 108-119. URL: <https://elibrary.ru/zeqfch>
9. Котибова Ш.П. Формирование культуры речи младших школьников посредством применения текста на уроках родного языка // Вестник Института развития образования. 2019. № 2 (26). С. 188-195. URL: <https://elibrary.ru/tbxoge>
10. Куровский В.Н., Зайцева Ю.Б., Швабауэр О.А. Формирование коммуникативных компетенций и речевой культуры школьников // Научно-педагогическое обозрение. 2019. № 4 (26). С. 35-44. DOI: [10.23951/2307-6127-2019-4-35-44](https://doi.org/10.23951/2307-6127-2019-4-35-44)
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime> (Дата обращения: 01.03.2024).
12. Прутко Н.И. Роль электронных учебных пособий «орфография» и «культура речи» в формировании у школьников умения учиться // Вестник научных конференций. 2019. № 7-2 (47). С. 80-82. URL: <https://elibrary.ru/bhympg>
13. Пустовойтов Ю.Л. Формирование культуры речи школьников в эпоху телекоммуникационных технологий // Педагогика и просвещение. 2015. № 1. С. 19-27. DOI: [10.7256/2306-434X.2015.1.14367](https://doi.org/10.7256/2306-434X.2015.1.14367)
14. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования до 2030 года». [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f> (дата обращения: 01.03.2024).
15. Убайдуллаева Г.Г. Новые педагогические тенденции и проблемы предмета родной язык и литература // Мировая наука. 2020. № 3 (36). С. 502-505. URL: <https://elibrary.ru/numbek>
16. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 19.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]: — Режим доступа: [https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273\\_23.pdf](https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf) (Дата обращения: 01.03.2024).
17. Юнусов А.Р., Мамуев А.М., Майрбекова М.М. Использование информационных технологий в современном образовании с целью повышения уровня культуры речи // Экономика и предпринимательство. 2022. № 10 (147). С. 1153-1156. DOI: [10.34925/EIP.2022.147.10.229](https://doi.org/10.34925/EIP.2022.147.10.229)



**References:**

1. Bondar S.Yu. Some notes on the teacher's speech culture. *Bulletin of the Belgorod Institute for Educational Development*, 2014, no. 1, pp. 69-73. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/tqkrmf>
2. Brenchugina-Romanova A.N., Denisova L.O. et al. Development of communicative culture of students based on work with professionally oriented text. *Philology and culture*, 2020, no. 3 (61), pp. 171-176. (In Russian). DOI: [10.26907/2074-0239-2020-61-3-171-176](https://doi.org/10.26907/2074-0239-2020-61-3-171-176)
3. Vinichenko V.A. Contextual approach in the formation of intercultural competence of bachelors in advertising and public relations. *CITISE*, 2020, no. 4 (26), pp. 381-393. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2020.4.33](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2020.4.33)
4. Dzusova B.T., Slanova M.A. Formation of language and linguistic competencies of students - future teachers in conditions of bilingualism. *CITISE*, 2021, no. 2 (28), pp. 138-144. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.13](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.13)
5. Dobrotina I.N., Kritarova Zh.N. Subject area «native language and native literature» in secondary schools: approaches to compiling work programs. *Domestic and foreign pedagogy*, 2022, vol. 1, no. 4 (85), pp. 65-78. (In Russian). DOI: [10.24412/2224-0772-2022-85-65-78](https://doi.org/10.24412/2224-0772-2022-85-65-78)
6. Evtyugina A.A. *Russian language and culture of speech: a course of lectures textbook. 2nd ed., revised. and additional.* Ekaterinburg, Russian State Pedagogical University Publ., 2019. 269 p. Available at: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3> (accessed 01 March 2024).
7. Zakiryaynov K.Z. On the culture of speech (clarification of the content of the concept for educational purposes). *Bulletin of the Bashkir University*, 2022, vol. 27, no. 3, pp. 708-716. (In Russian). DOI: [10.33184/bulletin-bsu-2022.3.37](https://doi.org/10.33184/bulletin-bsu-2022.3.37)
8. Zorina M.E., Sokolova A.V. Formation of communicative universal educational actions as a means of improving the quality of education. *Linguistica Juvenis*, 2017, no. 19, pp. 108-119. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/zeqfch>
9. Kotibova Sh.P. Formation of the speech culture of junior schoolchildren through the use of text in native language lessons. *Bulletin of the Institute for Educational Development*, 2019, no. 2 (26), pp. 188-195. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/tbxoge>
10. Kurovsky V.N., Zaitseva Yu.B., Shwabauer O.A. Formation of communicative competencies and speech culture of schoolchildren. *Scientific and pedagogical review*, 2019, no. 4 (26), pp. 35-44. (In Russian). DOI: [10.23951/2307-6127-2019-4-35-44](https://doi.org/10.23951/2307-6127-2019-4-35-44)
11. *Order of the Ministry of Education of the Russian Federation of May 31, 2021 No. 287 "On approval of the federal state educational standard of basic general education"*. Available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime> (accessed 01 March 2024).
12. Prutko N.I. The role of electronic textbooks "spelling" and "speech culture" in developing schoolchildren's ability to learn. *Bulletin of scientific conferences*, 2019, no. 7-2 (47), pp. 80-82. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/bhymqj>
13. Pustovoitov Yu.L. Formation of the speech culture of schoolchildren in the era of telecommunication technologies. *Pedagogy and education*, 2015, no. 1, pp. 19-27. (In Russian). DOI: [10.7256/2306-434X.2015.1.14367](https://doi.org/10.7256/2306-434X.2015.1.14367)
14. *Strategic priorities in the implementation of the state program of the Russian Federation "Development of Education until 2030"*. Available at: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f> (accessed 01 March 2024).
15. Ubaydullaeva G.G. New pedagogical trends and problems of the subject native language and literature. *World Science*, 2020, no. 3 (36), pp. 502-505. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/numbek>

16. *Federal Law of December 29, 2012 N 273-FZ (as amended on December 19, 2023) "On Education in the Russian Federation". Available at: [https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273\\_23.pdf](https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf) (accessed 01 March 2024).*

17. Yunusov A.R., Mamuev A.M., Mairbekova M.M. The use of information technologies in modern education to improve the level of speech culture. *Economics and Entrepreneurship*, 2022, no. 10 (147), pp. 1153-1156. (In Russian). DOI: [10.34925/EIP.2022.147.10.229](https://doi.org/10.34925/EIP.2022.147.10.229)

Submitted: 28 April 2024

Accepted: 28 March 2024

Published: 29 March 2024