

© Е.Н. Чеснова, Е.Г. Мартьянова

Научная статья

УДК 378.1

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.48>**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ТГПУ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО)**

Е.Н. Чеснова, Е.Г. Мартьянова

**Чеснова Елена Николаевна,**

кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии, факультет искусств, социальных и гуманитарных наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Россия.

ORCID iD: 0000-0002-2870-5809

elenikanova@yahoo.com

**Мартьянова Елена Георгиевна,**

кандидат философских наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по социологии, культурному туризму и прикладной этике, факультет искусств, социальных и гуманитарных наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Россия.

ORCID iD: 0000-0002-0419-8670

helena183@yandex.ru

**Аннотация.** В связи с цифровизацией всех сторон жизни общества и процессами трансформации образования, связанными во многом с пандемией COVID-19, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс высшего учебного заведения является необходимым требованием современной жизни. Данная статья посвящена анализу применения цифровых технологий в высшем учебном заведении на примере одного из ведущих вузов Тульской области – Тульскому государственному педагогическому университету им. Л.Н. Толстого. Поэтому именно метод анализа был выбран авторами статьи в качестве основного метода исследования. В статье был сделан акцент на рассмотрении следующих цифровых технологий и области их применения в системе высшего образования: 1) Разработка и реализация на русском языке онлайн курсов дисциплин бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры на базе нового MOODLE ТГПУ им. Л.Н. Толстого; 2) Применение базы нового MOODLE ТГПУ им. Л.Н. Толстого для реализации творческих, соревновательных мероприятий (олимпиад); 3) Применение в образовательном процессе сервисов видео-телефонной связи и видеоконференций для проведения в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) различных по

массовости мероприятий; 4) Применение цифровых технологий в образовательном процессе на примере интерактивных форм занятий, внедрении медиапедагогики. Новизна заключается в том, что все рассматриваемые цифровые технологии являются не только теоретическими авторскими разработками преподавателей кафедры философии и культурологии, к числу которых принадлежат и авторы данной статьи, но и имеют практическую апробацию на студентах всех форм и уровней обучения. Их применение в педагогическом вузе в настоящее время необходимо для организации гибридного и дистанционного образования.

**Ключевые слова:** MOODLE, цифровые технологии, онлайн курсы, видеоконференцсвязь, ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

**Библиографическая ссылка:** Чеснова Е.Н., Мартьянова Е.Г. Применение цифровых технологий в высшем учебном заведении (на примере ТГПУ им. Л.Н. Толстого) // ЦИТИСЭ. 2023. № 4. С. 518-528. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.48>

Research Full Article

UDC 378.1

**APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN A HIGHER EDUCATIONAL  
INSTITUTION (BY THE EXAMPLE OF TULA STATE LEO  
TOLSTOY PEDAGOGICAL UNIVERSITY)**

E.N. Chesnova, E.G. Martyanova

**Elena N. Chesnova,**

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of The Department of Philosophy and Cultural Studies, Faculty of Arts, Social Sciences and Humanities, Tula State Leo Tolstoy Pedagogical University, Tula, Russian Federation.

ORCID iD: 0000-0002-2870-5809

[elenikanova@yahoo.com](mailto:elenikanova@yahoo.com)

**Elena G. Martyanova,**

Candidate of Philosophical Sciences, Senior Researcher, Research Laboratory for Sociology, Cultural Tourism and Applied Ethics, Faculty of Arts, Social Sciences and Humanities, Tula State Leo Tolstoy Pedagogical University, Tula, Russian Federation.

ORCID iD: 0000-0002-0419-8670

[helena183@yandex.ru](mailto:helena183@yandex.ru)

**Abstract.** Due to the digitalization of all aspects of society and the processes of transformation of education, largely related to the COVID-19 pandemic, the introduction of digital technologies into

*the educational process of higher education institutions is a necessary requirement of modern life. This article is devoted to the analysis of the use of digital technologies in higher education on the example of one of the leading universities in the Tula region – Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy. Therefore, the analysis method was chosen by the authors of the article as the main research method. The article focuses on the consideration of the following digital technologies and their application in the higher education system: 1) Development and implementation in Russian of online courses of bachelor's, specialist's, master's and postgraduate courses based on the new MOODLE of Tolstoy State Pedagogical University; 2) Application of the base of the new MOODLE of Tolstoy State Pedagogical University for the implementation of creative, competitive events (Olympiads); 3) Application of services in the educational process video-telephone communication and videoconferencing for holding various mass events in videoconferencing (VCS) mode; 4) The use of digital technologies in the educational process on the example of interactive forms of classes, the introduction of media pedagogy. The novelty lies in the fact that all the digital technologies under consideration are not only theoretical author's developments of teachers of the Department of Philosophy and Cultural Studies, among whom the authors of this article belong, but also have practical testing on students of all forms and levels of education. Their application in a pedagogical university is currently necessary for the organization of hybrid and distance education.*

**Keywords:** MOODLE, digital technologies, online courses, video conferencing, TSPU named after L.N. Tolstoy.

**For citation:** Chesnova E.N., Martyanova E.G. Application of digital technologies in a higher educational institution (by the example of Tula State Leo Tolstoy Pedagogical University). CITISE, 2023, no. 4, pp. 518-528. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.48>

### **Введение.**

На современном этапе в условиях цифровизации общества все сферы жизни и деятельности подвергаются трансформации. Ускорение данного процесса в нашей стране было связано с локдауном, ограничениями на массовые мероприятия в связи с угрозой пандемии COVID-19. Наиболее активно пришлось включаться в этот процесс сфере образования. В этом процессе трансформации и адаптации к новым условиям были свои трудности, преодоление которых является стратегически важным как для страны, так и для сферы образования. Это необходимое условие выполнения Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (проект рассчитан на 01.01.2019-30.12.2024 годы, Министерство просвещения Российской Федерации), Национального проекта «Образование» (проект рассчитан на 2019-2024 годы), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды», Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 года №400), N 172-ФЗ от 28.06.2014 Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» и ряда других связанных с ними документов.

Внедрение цифровых технологий в сферу образования является следствием выполнения данных документов и требований процессов цифровизации общества. Переход на цифровые технологии способствует подготовке «не просто высококвалифицированного специалиста, но и профессионала, отвечающего требованиям цифровой экономики, «цифрового сообщества» и современного рынка труда» [См.: 3], который должен «ориентироваться в бесконечном информационном потоке» [9], способствует повышению

уровня и качества знаний, формированию умений и навыков, развитию актуальных компетенции, профессиональных компетенций, «мягких» компетенций («гибких» компетенций или *Soft skills*), повышению квалификации, формированию и развитию цифровой культуры. В соответствии с требованиями проектов, документов, стратегий современное образование должно быть нацелено «на повышение доступности, актуальности и качества образования за счет использования современных технологий онлайн-обучения, а также потенциала ведущих вузов страны, образовательных онлайн-платформ и бизнес-решений» [11, с. 2]. Это также дает возможность сделать образование «открытым, справедливым, международным и мощным» [См.: 8]. Евдокимова О.В., Колобов А.Н., Кулагина Ю.А. считают, что «работа по цифровизации образовательной организации проводится всеми участниками образовательного процесса, но в большей степени, непосредственно, преподавателями дисциплин и руководителями практик, которые активно внедряют цифровые технологии в процесс преподавания дисциплин, а также разрабатывают методические рекомендации по их эффективному применению» [5]. Поэтому применение цифровых технологий в образовательном процессе преподавателями в высших учебных заведениях с одной стороны является требованием времени, а с другой стороны позволяет реализовывать образовательный процесс «не находясь рядом с учащимся, использовать ресурсы для дистанционного обучения, создавая условия для полноценного усвоения материала» [14]. «Цифровые технологии, - отмечают Ваганова О.И., Гладков А.В., Коновалова Е.Ю., Воронина И.Р., - позволяют сделать процесс обучения дифференцированным, выстраивать его в соответствии с потребностями каждого отдельного студента, давать задания, соответствующие уровню подготовки и таким образом повышать качество обучения. Использование цифровых инструментов способствует созданию условий, в которых студент становится активным субъектом образовательного процесса. От пассивного восприятия он переходит к активным действиям и включается в выполнение заданий» [1]. Все это и обусловило обращение авторов статьи к рассмотрению опыта применения цифровых технологий в высшем учебном заведении - Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого (ТГПУ им. Л.Н. Толстого), опыта разработки и реализации онлайн курсов в образовательной среде вуза.

#### **Методология исследования.**

Применение цифровых технологий базе ТГПУ им. Л.Н. Толстого заключалось в следующем: 1) разработка и реализация на русском языке *онлайн курсов дисциплин бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры на базе нового MOODLE* ТГПУ им. Л.Н. Толстого (платформа - <http://online.tsput.ru>); тем самым были охвачены все уровни образования в высшей школе; 2) применение базы *нового MOODLE* ТГПУ им. Л.Н. Толстого для реализации творческих, соревновательных мероприятий (олимпиад); 3) применение в образовательном процессе сервисов видео-телефонной связи и видеоконференций для проведения в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) различных по массовости мероприятий; 4) применение цифровых технологий в образовательном процессе на примере интерактивных форм занятий, внедрении медиапедагогики.

*Методы исследования*, которые были применены авторами в рамках данной статьи: *метод анализа* (использовался для рассмотрения современного отечественного образования, государственной образовательной политики, положительных и отрицательных сторон в реализации цифровых технологий на конкретных материалах, полученном практическом опыте на базе ТГПУ им. Л.Н. Толстого).

*Авторские концептуальные подходы к решению проблемы* заключаются в следующем: онлайн курсы и «новый MOODLE» Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого 1) участвуют в создании и развитии современной цифровой среды университета; 2) оптимизируют работу преподавателей и

образовательный процесс для студентов всех уровней подготовки; 3) способствуют в процессе обучения студентов реализации медиапедагогики посредством внедрения интерактивных и игровых технологий, цифровых образовательных ресурсов, отвечающих требованиям современности.

#### **Полученные результаты.**

В рамках применения цифровых технологий были разработаны и использованы – 24 онлайн курса. Из них для бакалавриата и специалитета – 9 онлайн курсов (из них 2 онлайн курса были разработаны с учетом особенностей международных студентов): «Философия», «Этика образования», «Культурология», «Профессиональная этика», «Религиоведение», «Концепции современного естествознания» (на данный момент перестал использоваться в связи с тем, что были изменены учебные планы направлений подготовки и образовательная политика в рамках реализации мировоззренческого и социально-гуманитарного модуля, требований к базовой части дисциплин направления подготовки), «Политология»; специализированные онлайн курсы разработанные для международных студентов: «Философия (для Международного факультета)», «Культурология: теория и практика (для Международного факультета)». Для магистратуры – 14 онлайн курсов: «Профессиональная этика в контексте межкультурных коммуникаций» (для всех направленностей (профилей) магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование); «Социальное воспитание», «Социальные и педагогические технологии: классификации, типология, структуры», «Социальные технологии в управлении социальной сферой региона» (Направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Социальные модели и технологии в образовании); «Этическая кодификация виртуальной реальности», «Феномен цифровой агрессии в интернете», «Личность учителя в школе и проблема искусственного интеллекта», «Цифровая этика и новые профессии в сфере образования», «Интегративное образование школьников в условиях IT-технологий: цели, задачи, методика», «Способы организации образовательной и профессиональной деятельности в формате IT-технологий», «Аксиология цифровой этики: цифровая трансформация этических категорий», «Мораль и право цифрового пространства», «Конфликты и дилеммы цифровой этики», «Этический контроль и мониторинг. Проект Кодекса цифровой этики» (Направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Цифровая этика в образовании; также данные онлайн курсы подходят для Модуля Б1.В.ДЭ.01.10 Цифровая этика магистратуры по Направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Педагогический дизайн). Для аспирантуры – 1 онлайн курс: «История и философия науки» (для всех научных специальностей). Разработанные преподавателями кафедры философии и культурологии онлайн курсы реализуются с 2020 года по настоящее время (первый онлайн курс по дисциплине «Философия» был разработан в 2019 году и с каждым годом перечень разработок был увеличен) для студентов обучающихся на заочной и очной форме обучения следующих факультетов и институтов: факультета русской филологии и документоведения; факультета истории и права; института туризма и креативных индустрий; факультета естественных наук; факультета физической культуры; факультета технологий и бизнеса; факультета искусств, социальных и гуманитарных наук; физико-математического факультета; института передовых информационных технологий; международного факультета (в настоящий момент институт русского языка как иностранного); факультета психологии; факультета иностранных языков. Также планируется реализовывать онлайн курсы и для магистров института инновационных образовательных практик. Так, например, преподавателем кафедры философии и культурологии Е.Н. Чесновой осуществлялось *применение цифровых технологий в образовательном процессе на примере интерактивных форм занятий, внедрении медиапедагогики: 1) Квесты с применением мультимедийных презентаций. 2) Кроссворды (квесткроссворды) на основе*

*демонстрации мультимедийной презентации, демонстрации мультимедийной презентации в сопровождении видеороликов. 3) Цифровые образовательные ресурсы и медиапедагогика* [См.: 15].

Важно подчеркнуть, что цифровые образовательные ресурсы являются «инструментом современной образовательной среды педагогического вуза» [12], прежде всего, дистанционного образования (что особенно было важно в 2020 г. в связи с пандемией Covid-19) и «важнейшим фактором гибридного образования» [12]. Поэтому все преподаватели кафедры философии и культурологии, особенно активно с 2020 года внедряют в образовательную практику цифровые образовательные ресурсы и медиапедагогика. В первую очередь данные возможности предлагают такие дисциплины как «Философия» [См. подробно: 2], «Культурология» [См. подробно: 10] и др., которые реализуются в учебном процессе такими преподавателями кафедры как Чеснова Е.Н., Валеева Г.В., Мартынова Е.Г., Слобожанин А.В. и т.д.

#### **Анализ изложенных результатов:**

1. *Разработка и реализация на русском языке онлайн курсов дисциплин бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры на базе нового MOODLE ТГПУ им. Л.Н. Толстого.* Внедрение цифровых технологий в сферу образования существенно изменяет образовательную парадигму. Романова Г.В. отмечает, что: «Традиционная система обучения <...> активно трансформируется в более гибкий образовательный процесс, ориентированный не на передачу знаний от преподавателя студентам, а на активное сотрудничество в цифровом пространстве, позволяющее сделать процесс обучения более индивидуально-ориентированным, не ограничивающимся работой в аудитории и открывающим доступ к наиболее современным и качественным источникам информации от ведущих специалистов в разных уголках мира как альтернативе стандартному учебнику» [13]. Поэтому применение онлайн курсов, дистанционных образовательных технологий и т.д., обеспечивает доступность и широкий охват участников, эффективность и качество образования в вузе. Онлайн курсы необходимы для реализации дистанционного образования, для оптимизации работы преподавателей кафедры (преподаватель может видеть работу каждого отдельного студента, нет проблемы, что письмо с ответами или с вопросами не дошло до преподавателя или студент их отправил позже, объясняя, что до этого высылал на ошибочный адрес почты преподавателя. Немаловажно, что время преподавателя на проверку работ и ответы на каждое письмо обучающегося сокращается); коммуникации между участниками образовательного процесса (устанавливается опция обратной связи в онлайн курсе); систематической проверки и отчетности работ обучающихся, которые загружаются ими в соответствующие разделы дисциплины или при прохождении ими тестов (которые составлены либо к каждому разделу темы онлайн курса, либо представлены в конце онлайн курса и охватывают все темы онлайн курса, можно отследить времени выполнения теста, количества попыток решения теста, преподаватели-разработчики могут сами ограничить количество отведенных попыток на решение тестов). Применение онлайн курсов в образовании стимулирует, систематизирует, дисциплинирует внеаудиторную работу студента. Также, как отмечают Кущева Н.Б., Терехова В.И., это решает следующие задачи: «развитие познавательной активности обучающихся через умение работать с различными дополнительными источниками информации, используя технические возможности компьютера и сети Интернет; стимулирование самостоятельности обучающихся в учебном процессе» [9]. Новый MOODLE удобнее устаревшей платформы, имеет современный интерфейс. Главная ценность – массовые онлайн курсы не привязаны к конкретному учебному плану уровня образования, создаются универсальными для всех участников образовательного процесса в отличие от старого варианта платформы, где курсы создаются и тиражируются на каждое направление подготовки и каждую направленность (профиль)

подготовки включая и года обучения, из-за чего количество курсов растет в геометрической прогрессии (например, вместо 200 онлайн курсов по дисциплине «Культурология» для каждого учебного плана используется один универсальный онлайн курс, к которому имеют доступ все преподаватели кафедры, которые реализуют данную дисциплину, и все записавшиеся на данный курс студенты очной и заочной форм обучения), занимает место на сервере вуза и отнимает огромное количество времени у преподавателя на разработку, «заливку» материала в систему. Универсальный онлайн курс по дисциплине уже содержит все необходимые базовые данные, информацию. Запись студентов на онлайн курс происходит посредством их личных логинов и паролей от личных кабинетов студентов, они служат его идентификацией, в особенности это полезно, когда встречаются однофамильцы, или полные тезки, но учатся они на разных факультетах и направлениях. Новая платформа имеет более удобную структуру, курс можно разрабатывать как на русском языке, так и на любом иностранном языке (например, преподаватели других кафедр разрабатывали онлайн курсы по Иностранному языку: английскому, немецкому или французскому языку). Данные онлайн курсы помогают проверять работу студентов-задолжников, переведенных из других вузов студентов или с одного направления подготовки на другое, вышедших из академического отпуска студентов. Большое значение имеет не только содержательное, но и мультимедийное наполнение (мультимедийные презентации к лекциям, обучающие видеоролики, видеолекции, фотоматериалы, аудиоматериалы). Также можно отслеживать общее количество записавшихся на тот или иной онлайн курс. По подсчетам за 2022 год в разработанных преподавателями и сотрудниками кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого онлайн курсах прошли обучение 1736 студентов бакалавров и магистров, аспирантов.

2. *Применение базы нового MOODLE ТГПУ им. Л.Н. Толстого для реализации творческих, соревновательных мероприятий (олимпиад).* Разработанные онлайн курсы получили не только образовательное применение, но был использован и их прикладной аспект. А именно доступ к платформе в онлайн формате неограниченному числу участников. В 2020-2022 годах из-за угрозы пандемии COVID-19, запрета на массовые мероприятия в весенних и осенних семестрах (принимали участие от 248 до 380 студентов) на базе онлайн курса по дисциплине «Философия» проводилась олимпиада для студентов очной формы обучения. Олимпиадные задания относятся к заданиям повышенной сложности. Доступ к олимпиадным заданиям открывался одновременно в назначенный приказом по университету день для всех с 16.10 до 17.45. Задания были разноплановыми, давали возможность развития творческого потенциала обучающихся, выявляли сильные и слабые стороны усвоенных знаний студентами. Также уже все находится в системе, тем самым можно устранить возможность ошибки или замены результатов.

3. *Применение в образовательном процессе сервисов видео-телефонной связи и видеоконференций для проведения в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) различных по массовости мероприятий.* Это стало необходимостью во время угрозы пандемии COVID-19 и в последующее время пока не были сняты окончательно все ограничения. Также необходимо было учитывать, что ряд студентов находились из-за ограничений в области, в других регионах и странах. Например, иногородние студенты, студенты заочной формы обучения, международные студенты, оказавшиеся на момент локдауна за границей (в особенности это коснулось студентов из Китая). Иванушкина Н.В., Щипова О.В. справедливо отмечают, что «за очень короткий временной промежуток, произошла перестройка всего формата образовательного процесса на всех этапах обучения» [7]. GOOGLE MEET, ZOOM, Skype, WhatsApp во многом облегчали реализацию поставленных целей преподавателям многих вузов страны. Данные сервисы видео-телефонной связи и видеоконференций помогли решать образовательные задачи (лекции, семинарские

(практические) занятия, экзамены, зачеты, предзащита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен), воспитательные (связь с куратором группы, собрания), научные (проведение круглого стола, конференции, секционного заседания), творческие, коммуникационные, консультационные (связь с научным руководителем) и т.д. Преподаватели кафедры философии и культурологии использовали такие *сервисы видеотелефонной связи и видеоконференций* как GOOGLE MEET и ZOOM для проведения в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) различных по массовости мероприятий, в ряде случаев данные сервисы используются и сейчас в работе вуза. Выбор сервисов GOOGLE MEET и ZOOM был обоснован рядом причин: занятия, экзамены, зачеты и иные мероприятия можно записывать на видео и в дальнейшем высылать участникам, которые не смогли присутствовать на ВКС; наличие электронного следа, который подтверждает факт реализации мероприятия; служит материалом для разрешения возможных конфликтов при оценивании работы, ответа, защитой участников образовательного процесса. Проблемы, с которыми пришлось столкнуться преподаватели: в GOOGLE MEET опция записи видео с 2022 года отключена. Выход, который нашли преподаватели запись аудио версии на диктофон, на телефон или видеокамеру. Также данный сервер не может быть реализован для студентов находящихся в Китае (Google заблокирован ввиду политики защиты информационной безопасности страны). Эту проблему решает использование системы ZOOM.

4. *Применение цифровых технологий в образовательном процессе на примере интерактивных форм занятий, внедрении медиапедагогике.* В рамках данной сферы применения цифровых технологий преподавателем кафедры философии и культурологии Е.Н. Чесновой реализовывались: 1) *Квесты с применением мультимедийных презентаций.* В соединении интерактивных, игровых форм, цифровых технологий квесты были реализованы «по дисциплине «Философия» было реализовано 2 квеста («Квест № 1», 35 слайдов, время в зависимости от подготовленности и уровня группы на 40–60 минут учебного времени, «Квест № 2», 61 слайд, рассчитан на 1 пару (90 минут)); по дисциплинам: «Религиоведение», «История религий» было реализовано 3 разработанных квеста («КВЕСТ по религиям» (26 слайдов), «КВЕСТ № 2: Исторические, национально-государственные религии» (34 слайда), «КВЕСТ № 3. Буддизм Часть 1» (26 слайдов)» [15, с. 222]. Дает возможность в игровой, соревновательной форме развивать познавательную активность обучающихся, развивать навыки поиска и обработки информации. 2) *Кроссворды (квесткроссворды) на основе демонстрации мультимедийной презентации, демонстрации мультимедийной презентации в сопровождении видеороликов.* «Кроссворды были по дисциплине «Философия» (разработанный «КроссWORD» содержит 35 слайдов презентации, рассчитан на 1 пару семинарского занятия, т.е. 90 минут учебного времени), на основе демонстрации презентации и видеороликов по дисциплине «История религий» (разработанный «КроссWORD “Люди – История – Святость”» содержит 13 слайдов презентации, 10 вопросов, сопровождается 10 видеороликами)» [15, с. 224]. К выгодным отличиям, которые дает реализация квестов, реализация квесткроссвордов дает возможность развивать и творческий потенциал участников – каждый участник создает свой уникальный кроссворд из отгаданных ключевых слов. Также не маловажно, что данный вид заданий обладает более высокой сложностью, чем квесты, так как здесь правильные слова не раскрываются после поставленных в интерактивной, театрализованной форме вопросов и поиска ответов на них. Тем более этот формат работы является актуальным, так как творческое мышление становится неотъемлемым условием «успешной профессиональной адаптации» [4, с. 125], «так как данное профессиональноличностное качество во многом определяет способность специалиста к профессиональной самореализации, саморазвитию и саморегуляции в сложных социокультурных условиях современного информационного общества» [4, с. 127]. Также это



дает возможность содействовать в рамках программы дисциплины духовно-нравственных качеств обучающихся. О таком потенциале учебных и внеучебных программ вуза пишет Иванов А.В., считая что: «Весь спектр предлагаемой деятельности для молодежи в процессе педагогической работы должен быть направлен на укрепление и развитие духовных убеждений и ценностей» [6, с. 42]. 3) *Цифровые образовательные ресурсы и медиapedагогика*. На занятиях «в рамках лекционных и семинарских занятий в соответствии с темами использовались видеоматериалы» [15, с. 225], обучающие и информационные видеоролики, мультимедийные презентации сопровождали лекции преподавателя на лекционных занятиях. Данные цифровые обучающие ресурсы дают возможность визуализировать, аудиализировать наиболее важную информацию, способствуют актуализировать мыслительный процесс обучающихся (при просмотре видеороликов преподаватель задает вопросы на размышление, что дает возможность каждому формировать свою точку зрения, уметь критически мыслить, обосновывать свои суждения). *Цифровые образовательные ресурсы и медиapedагогика* также активно используются и другими преподавателями кафедры философии и культурологии (об этом уже было сказано выше). Большое значение имеет наличие в вузе технически оснащенных учебных аудиторий (наличие интерактивных досок, проектора, ноутбука, акустической системы и т.д.), аудиторий для проведения демонстрационного экзамена. Данные аудитории способствуют внедрению преподавателями в образовательный процесс цифровых технологий, интерактивных форм обучения, цифровых образовательных ресурсов и медиapedагогика. Например, этому способствует открытие Технопарка универсальных педагогических компетенций Университета Льва Толстого (учебный корпус №3). Это также дает возможность в разнообразной форме проводить как коллоквиумы, викторины, квесты, мозговые штурмы, мастер-классы и т.п. Это раскрывает потенциал медиapedагогика.

#### **Заключение.**

Таким образом, мы видим, что в настоящее время цифровые технологии активно внедряются в современный образовательный процесс Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого. Особая роль в этом отношении принадлежит разработанным преподавателями кафедры философии и культурологии онлайн курсам по различным дисциплинам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры на базе нового MOODLE на платформе [online.tsput.ru](http://online.tsput.ru), который имеет ряд преимуществ по сравнению со старым MOODLE, а так же сервисам видео-телефонной связи и видеоконференций (GOOGLE MEET и ZOOM) и другим цифровым образовательным ресурсам, способствующим проведению занятий со студентами в интерактивной форме и развитию медиapedагогика. Применение цифровых образовательных ресурсов и медиapedагогика необходимо для организации гибридного и дистанционного образования в педагогическом вузе, что особенно важно в условиях цифровизации всех сфер жизни общества и трансформации образования в соответствии с реалиями современной жизни.

#### **Список источников:**

1. Ваганова О.И., Гладков А.В., Коновалова Е.Ю. Цифровые технологии в образовательном пространстве // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. № 2 (31). С. 53-56. EDN: [CECCVQ](https://doi.org/10.26140/bgz3-2020-0902-0012), DOI: [10.26140/bgz3-2020-0902-0012](https://doi.org/10.26140/bgz3-2020-0902-0012)
2. Валеева Г.В. Организация учебного процесса по дисциплине "Философия" в условиях цифровой трансформации высшего образования // Вестник педагогических наук. 2022. № 4. С. 178-183. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49416211>
3. Везилов Т.Г., Рашидова З.Д. Цифровая образовательная среда как условие подготовки бакалавров-лингвистов // Мир науки, культуры, образования. 2020. №1 (80). С. 178-180. EDN: [ZRPGR](https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00073), DOI: [10.24411/1991-5497-2020-00073](https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00073)

4. Джагаева Т.Е., Тибилова И.Д. Формирование творческого мышления студентов как условие успешной профессиональной адаптации // ЦИТИСЭ. 2023. № 2. С. 125-132. EDN: [SHKNYT](#), DOI: [10.15350/2409-7616.2023.2.10](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.10)
5. Евдокимова О.В., Колобов А.Н., Кулагина Ю.А. Применение цифровых технологий обучения дисциплинам гуманитарного цикла в профессиональном образовании // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. №7 (109). С. 40-44. EDN: [KRNQEB](#), DOI: [10.23670/IRJ.2021.109.7.113](https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.113)
6. Иванов А.В. Духовное развитие молодежи в культурно-образовательной среде вуза // ЦИТИСЭ. 2023. № 4. С. 33-44. DOI: [10.15350/2409-7616.2023.4.03](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.03)
7. Иванушкина Н.В., Щипова О.В. Использование цифровых технологий при реализации дистанционного обучения в вузе // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2023. № 89. С. 12-19. EDN: [MYYTLZ](#), DOI: [10.37313/2413-9645-2023-25-89-12-19](https://doi.org/10.37313/2413-9645-2023-25-89-12-19)
8. Колоскова Г.А. Цифровая образовательная среда вуза как условие формирования профессиональных компетенций студентов // Вопросы методики преподавания в вузе. 2021. № 37. С. 99-106. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46474617>
9. Кущева Н.Б., Терехова В.И. Современная цифровая образовательная среда в высшем образовании России // Проблемы современной экономики. 2018. №1 (65). С. 191-194. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35303584>
10. Мартянова Е.Г., Слобожанин А.В. Использование цифровых технологий в реализации культурологических дисциплин в вузе (на примере ТГПУ им. Л.Н. Толстого) // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. № 2 (128). EDN: [NQYOLY](#), DOI: [10.23670/IRJ.2023.128.33](https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.128.33)
11. Мироненко Е.С. Цифровая образовательная среда: понятие и структура // Социальное пространство. 2019. № 4(21). С. 1-14. EDN: [IPUBLQ](#), DOI: [10.15838/sa.2019.4.21.6](https://doi.org/10.15838/sa.2019.4.21.6)
12. Петрищева Н.Н. Цифровые ресурсы как инструмент современной образовательной среды педагогического вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-2. С. 149-152. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49809355>
13. Романова Г.В. Цифровизация высшего образования: новые тренды и опыт внедрения // Гуманитарные науки. 2020. № 4 (52). С. 31-36. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44480513>
14. Церюльник А.Ю. Использование дистанционного формата обучения студентов в образовательном процессе // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 6 (96). С. 92-95. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43032351>
15. Чеснова Е.Н. Игровые и цифровые технологии в преподавании философских и религиоведческих дисциплин (опыт ТГПУ им. Л.Н. Толстого) // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 11. С. 220-226. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49875157>

## References:

1. Vaganova O.I., Gladkov A.V., Konovalova E.Yu. Digital technologies in the educational space. *Baltic Humanitarian Journal*, 2020, no. 2 (31), pp. 53-56. (In Russian). EDN: [CECCVQ](#), DOI: [10.26140/bgз3-2020-0902-0012](https://doi.org/10.26140/bgз3-2020-0902-0012)
2. Valeeva G.V. Organization of the educational process in the discipline "Philosophy" in the conditions of digital transformation of higher education. *Bulletin of Pedagogical Sciences*, 2022, no. 4, pp. 178-183. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49416211>
3. Vezirov T.G., Rashidova Z.D. Digital educational environment as a condition for training bachelors-linguists. *World of science, culture, education*, 2020, no. 1 (80), pp. 178-180. (In Russian). EDN: [ZRPGPR](#), DOI: [10.24411/1991-5497-2020-00073](https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00073)

4. Dzhagaeva T.E., Tibilova I.D. Formation of creative thinking of students as a condition for successful professional adaptation. *CITISE*, 2023, no. 2, pp. 125-132. (In Russian). EDN: [SHKNYT](#), DOI: [10.15350/2409-7616.2023.2.10](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.10)
5. Evdokimova O.V., Kolobov A.N., Kulagina Yu.A. Application of digital technologies for teaching humanitarian disciplines in vocational education. *International scientific research journal*, 2021, no. 7 (109), pp. 40-44. (In Russian). EDN: [KRNQEB](#), DOI: [10.23670/IRJ.2021.109.7.113](https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.113)
6. Ivanov A.V. Spiritual development of youth in the cultural and educational environment of the university. *CITISE*, 2023, no. 4, pp. 33-44. (In Russian). DOI: [10.15350/2409-7616.2023.4.03](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.4.03)
7. Ivanushkina N.V., Shchipova O.V. The use of digital technologies in the implementation of distance learning at universities. *News of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Social, humanities, medical and biological sciences*, 2023, no. 89., pp. 12-19. (In Russian). EDN: [MYYTLZ](#), DOI: [10.37313/2413-9645-2023-25-89-12-19](https://doi.org/10.37313/2413-9645-2023-25-89-12-19)
8. Koloskova G.A. Digital educational environment of a university as a condition for the formation of professional competencies of students. *Questions of teaching methods at a university*, 2021, no. 37, pp. 99-106. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46474617>
9. Kushcheva N.B., Terekhova V.I. Modern digital educational environment in higher education in Russia. *Problems of modern economics*, 2018, no. 1 (65), pp. 191-194. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35303584>
10. Martyanova E.G., Slobozhanin A.V. The use of digital technologies in the implementation of cultural disciplines at a university (on the example of L.N. Tolstoy TSPU) // *International scientific research journal*, 2023, no. 2 (128). (In Russian). EDN: [NQYOLY](#), DOI: [10.23670/IRJ.2023.128.33](https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.128.33)
11. Mironenko E.S. Digital educational environment: concept and structure. *Social space*, 2019, no. 4(21), pp. 1-14. (In Russian). EDN: [IPUBLQ](#), DOI: [10.15838/sa.2019.4.21.6](https://doi.org/10.15838/sa.2019.4.21.6)
12. Petrishcheva N.N. Digital resources as a tool for the modern educational environment of a pedagogical university. *Problems of modern pedagogical education*, 2022, no. 76-2, pp. 149-152. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49809355>
13. Romanova G.V. Digitalization of higher education: new trends and implementation experience. *Humanities*, 2020, no. 4 (52), pp. 31-36. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44480513>
14. Tserulnik A.Yu. The use of distance learning format for students in the educational process. *International scientific research journal*, 2020, no. 6 (96), pp. 92-95. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43032351>
15. Chesnova E.N. Game and digital technologies in the teaching of philosophical and religious disciplines (experience of L.N. Tolstoy TSPU). *Modern science-intensive technologies*, 2022, no. 11, pp. 220-226. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49875157>

Submitted: 19 November 2023

Accepted: 19 December 2023

Published: 20 December 2023

