http://ma123.ru

# ЦИТИСЭ №2 (36) 2023

ISSN 2409-7616

© Е.В. Савельева, Е.В. Яныгина

Научная статья УДК 372.893

DOI: http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.24

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ СТУДЕНТАМ-ИНОСТРАНЦАМ

Е.В. Савельева, Е.В. Яныгина

#### Савельева Евгения Вадимовна,

доцент кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Российский биотехнологический университет, Москва, Россия. РИНЦ SPIN-код: 2694-0051 ORCID iD: 0000-0002-7186-9315

fblfa@yandex.ru

#### Яныгина Елена Васильевна,

ассистент кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины», Российский биотехнологический университет, Москва, Россия. ORCID iD: 0009-0005-1705-1546 yanyginaev@mgupp.ru

Аннотация. Актуальность темы определяется необходимостью постоянного поиска и совершенствования новых методов обучения такой специфической группы обучающихся, как студенты-иностраниы. Целью работы стала демонстрация возможностей принципов и методов педагогического дизайна применительно к этой группе в обучении истории. При выполнении исследования были задействованы методы сравнительно-сопоставительного анализа, систематизации и классификации, а также метод анализа результатов деятельности и беседа с обучающимися. Гипотеза исследования состояла в том, что разработанный образовательный контент с применением методов педагогического дизайна положительно скажется на уровне освоения студентами-иностранцами дисциплины «История». В статье предпринимается попытка показать основанные на принципах педагогического дизайна ключевые этапы проектирования курса «История» для студентов подготовительного факультета ФГБОУ ВО МГУПП (ныне РОСБИОТЕХ). В исследовании принимали участие обучающиеся-иностранцы І курса подготовительного факультета 2021-2022 годов набора. Исследование проводилось в рамках изучения базовой дисциплины гуманитарного цикла «История» (1-2 семестр). Результаты работы на протяжении 2021/22-2022/23 учебных годов показали, что спроектированный курс по истории России для студентов-иностранцев способствует оптимальному усвоению материала, формированию толерантной жизненной позиции студентов. Студенты хорошо ориентируются в русской истории, выполняя все требования Минобрнауки [20] к уровню их знаний. Они проявляют устойчивый познавательный интерес и желание дальнейшего самостоятельного изучения темы. Исследование носит практико-ориентированный характер. Практическая значимость исследования состоит в возможности и иелесообразности введения

http://ma123.ru

ЦИТИСЭ №2 (36) 2023

ISSN 2409-7616

полученного опыта в педагогическую практику, что позволит совершенствовать формы и методы работы в процессе обучения иностранных студентов дисциплинам гуманитарного цикла, в том числе истории. Описанные в работе формы и методы обучения, основанные на принципах педагогического дизайна, показали свою эффективность.

**Ключевые слова**: педагогический дизайн, проектирование учебного курса, иностранные студенты, история России, электронная образовательная среда (ЭОС), виды учебной работы.

**Библиографическая ссылка:** Савельева Е.В., Яныгина Е.В. Педагогический дизайн в преподавании истории студентам-иностранцам // ЦИТИСЭ. 2023. № 2. С. 289-299. DOI: http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.24

Research Full Article

**UDC 372.893** 

### INSTRUCTIONAL DESIGN IN TEACHING HISTORY TO FOREIGN STUDENTS

E.V. Savelieva, E.V. Yanygina

### Evgeniya V. Savelieva,

Associate Professor, Department of Social and Humanitarian Disciplines, Russian Biotechnological University, Moscow, Russian Federation. ORCID iD: 0000-0002-7186-9315 fblfa@yandex.ru

#### Elena V. Yanygina,

Assistant of the Department of Social and Humanitarian Disciplines, Russian Biotechnological University, Moscow, Russian Federation. ORCID iD: 0009-0005-1705-1546 yanyginaev@mgupp.ru

Abstract. The relevance of the topic is determined by the need to constantly search for and improve new teaching methods for such a specific group of students as foreign students. The purpose of the work was to demonstrate the possibilities of the principles and methods of pedagogical design in relation to this group in teaching history. When performing the study, the methods of comparative analysis, systematization and classification, as well as the method of analyzing the results of activities and talking with students were involved. The hypothesis of the study was that the developed educational content using the methods of pedagogical design will have a positive impact on the level of mastering the discipline "History" by foreign students. The article attempts to show, based on the principles of pedagogical design, the key stages in the design of the course "History" for students of the preparatory faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow State University of Food Production" (BIOTECH University). The

ISSN 2409-7616

study involved foreign students of the 1st year of the preparatory faculty of 2021-2022 enrollment. The study was conducted as part of the study of the basic discipline of the humanitarian cycle "History" (1-2 semesters). The results of the work during the 2021/22-2022/23 academic years showed that the designed course on the history of Russia for foreign students contributes to the optimal assimilation of the material, the formation of a tolerant life position of students. Students are well versed in Russian history, fulfilling all the requirements of the Ministry of Education and Science [20] to the level of their knowledge. They show a steady cognitive interest and desire for further independent study of the topic. The study is practice-oriented. The practical significance of the study lies in the possibility and expediency of introducing the experience gained into pedagogical practice, which will improve the forms and methods of work in the process of teaching foreign students the disciplines of the humanities cycle, including history. The forms and methods of teaching described in the work, based on the principles of pedagogical design, have shown their effectiveness.

**Keywords:** instructional design, course design, foreign students, Russian history, electronic educational environment, types of educational work.

**For citation:** Savelieva E.V., Yanygina E.V. Instructional design in teaching history to foreign students. CITISE, 2023, no. 2, pp. 289-299. DOI: http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.24

Введение. В преподавании истории студентам-иностранцам есть определенные трудности, связанные с тем, что русский язык не является для них родным, а многие из них только начинают изучать русский язык. Вместе с тем Министерство образования и науки РФ требует от них немало. Слушатель «должен знать научную терминологию по дисциплине; предмет и значение исторической науки; периодизацию истории России; основные процессы, явления и события в различные периоды российской истории; выдающихся российских и советских деятелей и их роль в развитии государства; место России среди мировых цивилизаций; территории, присоединенные к государству в различные исторические периоды; населенные пункты и территории, где происходили важные исторические события; географическое положение стран, с которыми Россия поддерживала отношения» [20]. Необходимостью постоянного поиска и совершенствования подходов к обучению таких групп студентов и определяется актуальность исследования.

**Целью** работы стала демонстрация возможностей принципов и методов педагогического дизайна в обучении истории студентов-иностранцев.

Цель определила следующие задачи работы:

- проанализировать имеющиеся методические разработки для студентов-иностранцев, изучающих дисциплину «История»; выявить их возможные недочеты;
- разработать образовательный контент по дисциплине «История» для студентовиностранцев с применением методов педагогического дизайна;
  - провести апробацию разработанной методики.

**Гипотеза** исследования состоит в том, что разработанный образовательный контент с применением методов педагогического дизайна положительно скажется на уровне освоения студентами-иностранцами дисциплины «История».

**Литературный обзор**. Проблеме педагогического дизайна посвящен достаточно обширный материал, как теоретического, так и практического содержания. Проблема обучения иностранных студентов, в том числе и дисциплинам гуманитарного цикла, также всегда актуальна в современной педагогической литературе.

Педагогический дизайн возник в США во время Второй мировой войны в связи с необходимостью решения задачи быстрого и эффективного обучения большого числа людей [18, с. 6], в последующие годы смысловое ядро педагогического дизайна не претерпело существенных изменений. За десятилетия развития сложились устойчивые модели (ADDIE (analysis, design, development, implement, evaluate), SAM (Successive Approximation Model), модель обратного дизайна (dackwarddesign, understandingbydesign) и др.), практика применения позволяет описать преимущества и недостатки каждой из них. При этом следует отметить, что слепое калькирование зарубежного опыта без учета методологической основы отечественного образования едва ли возможно считать разумным. Трудно не согласиться с мнением, что необходимы теоретическое обоснование и экспериментальная проверка в условиях современной российской действительности [16]. Модели педагогического дизайна опираются, в первую очередь, на бихевиоризм, когнитивизм, конструктивизм [18, с.15], поэтому нельзя принять как справедливый упрек в отсутствии масштабирования педагогического дизайна в российском образовании [18, с.27].

Обширный пласт в современной педагогической литературе посвящен проблеме определения педагогического дизайна. Интересно, что авторы, подчас, предлагают диаметрально противоположные толкования этого понятия. Кто-то [2] связывает понятие педагогического дизайна с ИКТ-технологиями, применяемыми в процессе обучения, кто-то [10, с. 76] с проектной педагогической деятельностью, а кто-то [23] с реализацией системного подхода в образовании. То есть вопрос о понимании сущности педагогического дизайна в российском контексте остается открытым.

В настоящий момент имеется немалое количество методических разработок в сфере педагогического дизайна. Увы, многие из них грешат излишней теоретизированностью [см., например, 22]. Большинство [см., например, 11] делает упор на ИКТ-технологии. Безусловно, без ИКТ-технологий современное образование не мыслимо. Но этого недостаточно для успешного усвоения материала. Особенно, если речь идет о студентах-иностранцах. Постоянный поиск новых методов объяснения и донесения информации, способов адаптирования и визуализации текста – вот основной залог успеха.

Российская Федерация регулярно увеличивает квоты для иностранных студентов [14], и многие вузы нашей страны сталкиваются с проблемой их обучения. А значит, надо разрабатывать специальные пособия, искать новые методы преподавания. С циклами математических и естественно-научных дисциплин ситуация несколько проще. Языки цифр и формул — универсальные. Особую сложность для педагогов представляет преподнесение цикла гуманитарных дисциплин, в том числе, истории. Чем крестьянская война отличается от простого бунта? Что такое отечественная война? Кто такие бояре и черносошенные крестьяне (и почему они черносошенные)? Почему Владимир — далеко не праведник, но при этом Святой? Все это зачастую не просто понять и российскому студенту, который изучает историю Отечества с четвертого класса школы. А что уж говорить об иностранцах!

В попытке растолковать все это и упорядочить в головах иностранных студентов базовые знания по истории России педагоги разрабатывают тома учебных пособий. Материал в них излагается сжато, конкретно и максимально просто. К сожалению, они не лишены определенных недостатков. Зачастую такие пособия оказываются слишком сложными для студентов-иностранцев, особенно тех, кто только начинает изучать русский язык [см., например, 15]. Иногда создается впечатление, что авторы ставят своей задачей не изучение истории России, а изучение русского языка на основе текстов по истории, чрезмерно увлекаясь словообразованием, словосочетанием и т.п. (что, безусловно, тоже важно для иностранца, но в рамках других дисциплин, а в курсе истории предпочтительнее давать это дозировано) [см., например, 17].

**Исследование. Материалы и методы.** В исследовании принимали участие обучающиеся-иностранцы I курса подготовительного факультета 2021-2022 годов набора ФГБОУ ВО «Московский государственный университет пищевых производств» (ныне РОСБИОТЕХ). Исследование проводилось в рамках изучения базовой дисциплины гуманитарного цикла «История» (1-2 семестр).

**Методы.** В основу работы были положены интегральный и интегративный подходы, позволяющие наиболее полно раскрыть означенную проблему.

Интегративный подход представляет собой целостное представление совокупности объектов, явлений, процессов, объединяемых общностью как минимум одной из характеристик, в результате чего создается его новое качество [21, с. 14]. Он позволяет обеспечить целостность картины мира, осуществляется на технологическом и содержательном уровне [19, с. 455].

Интегральный подход позволяет затронуть разнообразные сферы человеческой деятельности. Такой подход предполагает многомерность и единство образования, одновременное функционирование трех его компонент: обучения, воспитания, творческого развития личности в их взаимообусловленности [12, с. 27].

Кроме того, в рамках исследования применялись общенаучные методы сравнительносопоставительного анализа, систематизации и классификации, и беседа с обучающимися. В качестве дополнительного метода привлекался метод анализа продуктов деятельности.

Методы сравнительно-сопоставительного анализа и систематизации и классификации помогают провести анализ и выбрать оптимальный подход к обучению с заданными условиями.

Метод анализа продуктов деятельности позволяет провести анализ студенческих письменных и электронных работ, а также устных ответов с целью выявления уровня освоения дисциплины и осознания ее значимости.

Беседа с обучающимися позволила побудить студентов к актуализации приобретенных ими знаний и ценностных установок, а также помочь формированию целостной мировоззренческой картины мира путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Результаты исследования. Как уже отмечалось, в научной литературе не сложилось единого понимания термина «педагогический дизайн». Наиболее адекватное, на наш взгляд, определение дает автор блога о дистанционном обучении Dmitry Mardarovsky: «Педагогический дизайн — это процесс сбора информации и оформления ее в интересном и понятном виде» [7]. Конечно, многих оно может смутить своей «ненаучностью» (слишком простое и понятное). Но оно вполне совпадает и с нашим пониманием этого термина. На наш взгляд, педагогический дизайн связан, прежде всего, с грамотным выбором и компоновкой (сочетанием) методов и методик обучения, а также с творческим (дизайнерским) подходом к обучению. Один и тот же объект (понятие, событие, ситуация, причинно-следственная связь и т.д.) может быть объяснен по-разному. Педагогу важно ориентироваться на разный уровень подготовки и особенности восприятия студентов-иностранцев. Понимание словообразования (на котором часто делается акцент в некоторых пособиях [см., например, 17]), безусловно, важно. Но для понимания сущности и закономерности исторических процессов не менее важны аналогии, сравнение, выделение причинно-следственных связей, поиск возможных альтернатив.

Методы педагогического дизайна могут служить отличной основой при проектировании курсов по дисциплинам гуманитарного цикла (в том числе «Истории») для студентов-иностранцев. В связи с этим в рамках реализации процесса обучения студентов-иностранцев подготовительного факультета МГУПП (ныне РОСБИОТЕХ) была предпринята попытка комплексного дизайнерского подхода к обучению истории.

В рамках курса (84 часа) предусмотрены лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студентов, форма контроля - экзамен. Также в вузе действует ЭОС «E-Learning», которая служит хорошим подспорьем, как для преподавателей, так и для студентов. Так что занятия проходят как очно, так и дистанционно.

Наибольшую трудность представляет подготовка лекционного материала. Объясняя материал, преподаватель вряд ли сможет рассказать, например, анекдот, т.к. скорее всего, иностранные студенты просто не поймут его. Также сложны для восприятия иностранных студентов будут «художественные образы», примеры из русской литературы и сравнения с современными реалиями российской жизни. Значит, остается максимально упрощенный (адаптированный), но увы, никак не расцвеченный текст. Просто, доступно, но неизбежно вызовет скуку и потерю внимания. И тут в соответствии с постулатами педагогического дизайна на помощь должен прийти мультимедийный контент (о нем речь пойдет отдельно) и интерактивные методы обучения (вовлечение обучающихся в процесс педагогического творчества). Например, можно предложить учащимся подумать, от какого слова произошло то или иное понятие («вервь», «летопись», «дружина» и т.п.). Параллельно укрепляются познания в русском языке. Также в ходе лекции студенты могут проводить сравнения тех или иных исторических событий или явлений с аналогичными событиями или явлениями в своей стране (образование государства, эволюция политических систем, революции и народные восстания и т.п.). Таким образом формируется понятие о сходстве многих исторических процессов и о специфике развития отдельных регионов и целых цивилизаций. Различные формы наглядности (от простого «рисования» на доске до видео-фрагментов) позволяют лучше понять и усвоить труднодоступный материал. Впрочем, здесь важно не впасть в другую крайность. Формула многих преподавателей «работа с иностранцами – это полтора часа у доски» – не верна.

Продолжают осваивать теоретический материал студенты во время самостоятельной работы. Как уже отмечалось, в настоящее время имеется достаточное количество учебников и учебных пособий по истории России, адаптированных специально для иностранных студентов. Однако практика показывает, что многие из них все равно сложны для восприятия студентов-иностранцев [см., например, 13]. Действительно, историк не всегда может понять особенности восприятия иностранца. Иногда такие учебники пишут «русисты». Но тогда учебник по истории превращается в учебник русского языка, что тоже недопустимо [см., например, 17]. Выход видится в сотрудничестве преподавателей разных дисциплин (в контексте нашего исследования – русского языка и истории). ЭОС вузов позволяют создавать курсы и размещать на их страницах методические материалы для студентов. Для студентов-иностранцев это просто необходимо. Здесь должен быть не только текст лекции и наглядность, но и словарь (разумеется, тоже адаптированный), и хронологическая таблица с ключевыми датами, и указатель имен. Кроме того, ЭОС вузов позволяют проводить видео-конференции со студентами. Эта «опция» позволяет студентаминостранцам быстро снять возникающие вопросы, не дожидаясь очередной очной встречи с преподавателем. Правда, к сожалению, у современных российских преподавателей в силу их непомерно завышенной нагрузки для такой дополнительной работы просто не остается времени, и все эти прекрасные инструменты работы остаются чаще всего лишь «благими пожеланиями».

Наглядность требует особого подхода. Прежде всего, должен применяться принцип максимальной визуализации при минимуме текста (иллюстрации, схемы, карты с пояснениями). Разумеется, материал должен подаваться схематично и упрощенно. Но в погоне за простотой важно не потерять достоверность. Видеоматериал, конечно, тоже необходим, но его применение должно быть дозировано (помимо упоминавшихся уже принципов простоты и доступности).

Практические занятия по традиционной семинарской системе для студентовиностранцев, только начинающих изучать русский язык, не подходят. В связи с этим при проектировании курса необходимо искать другие пути для реализации образовательной программы. Простой пересказ усвоенного на лекции и во время самостоятельной работы (в том числе и с ЭОС) — занятие не слишком интересное, но для студентов-иностранцев необходимое. Традиционную семинарскую схему «нашел—выучил—пересказал» можно заменить на творческие задания:сравнить политику правителей России и своей страны (в определенные исторические периоды или в аналогичных ситуациях); найти определенные цитаты; подобрать иллюстративный и схематический материал к теме; объяснить, почему ближе та или иная точка зрения и т.п.

На занятиях по истории студентам очень важно говорить, совершенствуя уровень владения русским языком. Но на первых порах устная речь может даваться с трудом. В связи с этим возможно заменять некоторые устные задания на письменные (составить таблицу, схему и т.п.). Современные технические средства, так любимые многими педагогическими дизайнерами, тоже будут помощью при проектировании практических занятий. К примеру, можно дать задание снять видеоматериал о полюбившихся местах Москвы (или другого города, где обучается или побывал с экскурсией студент) с рассказом об истории этих мест.

Но есть и еще один немаловажный момент, также соответствующий принципам педагогического дизайна. В спроектированном курсе всегда должно оставаться место для «маневра» - изменения траектории реализации курса в случае изменений в заранее запрограммированной ситуации (например, если уровень владения языком студентами окажется ниже или выше запланированного).

Все это не только помогает успешно усвоить материал дисциплины, но и способствует изучению русского языка. А грамотно подобранный материал стимулирует развитие толерантности, уважения к культуре, традициям и истории народов России и всего мира.

Результаты работы на протяжении 2021/22-2022/23 учебных годов это подтверждают. Студенты хорошо ориентируются в русской истории, выполняя все требования Минобрнауки [20] к уровню их знаний. Они проявляют устойчивый познавательный интерес и желание дальнейшего самостоятельного изучения темы. Кроме того, проводимые на итоговых занятиях беседы со студентами позволили выявить в системе их ценностей наличие следующих устойчивых признаков:

- появление интереса и уважения к традиционным российских государственным и общественным ценностям;
- понимание существования индивида в пространстве своей родины и всего мира в целом;
  - уважение к героическому прошлому нашей страны;
- представление о России как о субъекте мировой системы, целостном, фундаментально неизменном государственном образовании.

Стоит отметить, что во время предварительных бесед перед началом занятий эти признаки у студентов были сформированы плохо.

Беседы и дискуссии с обучающимися показали также их заинтересованность в дальнейшем изучении темы.

Обсуждение и заключение. На наш взгляд, актуальная ситуация требует и должного уважения к методологической основе отечественного образования, и применения современных методик. Набор инструментов, которыми владеет преподаватель, определяет, насколько быстро и точно он выберет эффективную тактику обучения. Спроектированный курс по истории России для студентов-иностранцев создает условия для оптимального усвоения материала, формированию толерантной жизненной позиции студентов, тем самым

повышая качество воспитательной работы и способствуя развитию социально-ответственной личности с устойчивой, адекватной реальности ценностной системой.

Исследование носит практико-ориентированный характер. Практическая значимость исследования состоит в возможности и целесообразности введения полученного опыта в педагогическую практику, что позволит совершенствовать формы и методы работы в процессе обучения иностранных студентов дисциплинам гуманитарного цикла, в том числе истории. Описанные в работе формы и методы обучения, основанные на принципах педагогического дизайна, показали свою эффективность.

#### Список источников:

- 1. Aguilar S.J. et al. Associations between learning analytics dashboard exposure and motivation and self-regulated learning // Computers & Education. 2021. Vol. 162. 104085. DOI: 10.1016/j.compedu.2020.104085.
- 2. Al-Huneini H., Walker S.A., Badger R. Introducing tablet computers to a rural primary school: An Activity Theory case study // Computers & Education. 2020. Vol. 143. 103648. DOI: https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103648
- 3. Bond M., Zawacki-Richter O., Nichols M. Revisiting five decades of educational technology research: A content and authorship analysis of the British Journal of Educational Technology // British Journal of Educational Technology. 2019. Vol. 50. No. 1. P. 12–63. DOI: 10.1111/bjet.12730
- 4. Dignath C., Veenman M.V.J. The role of direct strategy instruction and indirect activation of self-regulated learning Evidence from classroom observation studies // Educational Psychology Review. 2021. Vol. 33. No. 2. P. 489–533. DOI: 10.1007/s10648-020-09534-0
- 5. King R., Blayney P., Sweller J. How language background impacts learners studying International Financial Reporting Standards: a cognitive load theory perspective // Accounting Education. 2021. Vol. 30. No. 5. P. 439–450. DOI: 10.1080/09639284.2021.1930562
- 6. Li M., Li Y., Guo H. Research and application of situated teaching design for NC machining course based on virtual simulation technology // Computer Applications in Engineering Education. 2020. Vol. 28. No. 3. P. 658–674. DOI: 10.1002/cae.22234
- 7. Mardarovsky D. Что такое педагогический дизайн. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://el-blog.ru/pedagogicheskiy-dizain">https://el-blog.ru/pedagogicheskiy-dizain</a> (дата обращения 11.03.2023).
- 8. Merrill M.D. Instructional Strategies that Teach // CBT Solutions Nov./Dec. 1997 1-11. URL: <a href="https://speakeasydesigns.com/SDSU/student/SAGE">https://speakeasydesigns.com/SDSU/student/SAGE</a> [Электронный ресурс]. (дата обращения 11.03.2023).
- 9. Yeoman P., Wilson S. Designing for situated learning: Understanding the relations between material properties, designed form and emergent learning activity // British Journal of Educational Technology. 2019. Vol. 50. No. 5. P. 2090–2108. DOI: 10.1111/bjet.12856
- 10. Акмамбетова М.Е., Миляева Л.М., Романовская И.А. Технологический подход к проектированию педагогического дизайна в условиях образовательного процесса // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 75-77. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41833060
- 11. Асанов С.А., Акименко Г.В. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как эффективные технологии организации образовательного процесса в вузе // Дневник науки. 2020. № 8(44). С.4. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=43913463">https://elibrary.ru/item.asp?id=43913463</a>
- 12. Демидова И.А. Педагогический дизайн и его средства: теоретический анализ и опыт применения в педагогической практике // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. Т.4, № 4. С. 25-32. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=41552491">https://elibrary.ru/item.asp?id=41552491</a>
- 13. Ерошкина О.Н. История России. Учебное пособие для иностранных студентов. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. 64 с.

- 14. К 2023 году Россия увеличит квоту для иностранных студентов до 30 тысяч мест [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/46932/">https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/46932/</a> (дата обращения 11.03.2023).
- 15. Книга для чтения по истории России: Учебное пособие / Под ред. В.В. Калинова. М.: РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2016. 108 с.
- 16. Кочурина Т.С. Педагогический дизайн: сущность и структура // Преподаватель XXI век. 2022. № 1-1. С. 21-29. EDN: URNLVF, DOI: 10.31862/2073-9613-2022-1-21-29
- 17. Кузнецов А.Л. История: учебное пособие для иностранных учащихся подготовительного факультета / А.Л. Кузнецов, В.Г. Касарова, Ю.В. Никишина. М.: МАДИ, 2015. 204 с.
- 18. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (научная редакция), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Давлатова. М.: НИУ Высшая школа экономики, 2022. 44 с.
- 19. Пресс И.А. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как компоненты системного подхода к созданию электронных образовательных ресурсов // Ученые записки ИСГЗ. 2017. Т. 15, № 1. С. 453-459. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=28968897">https://elibrary.ru/item.asp?id=28968897</a>
- 20. Приказ Минобрнауки России от 03.10.2014 N 1304 "Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2014 N 34732). [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://fdp.hse.ru/data/2016/02/01/1137042013/Prikaz1304.pdf">https://fdp.hse.ru/data/2016/02/01/1137042013/Prikaz1304.pdf</a> (дата обращения 11.03.2023).
- B.B. Специфика дидактического обоснования Сериков обучения Nο URL: Педагогический журнал Башкортостана. 2018. 5 (78).12-18. https://elibrary.ru/item.asp?id=36547423
- 22. Чеботарев Т.С., Ещенко Т.В. Педагогический дизайн и проектирование // Молодой исследователь Дона. 2022. № 1 (34). С. 125-128. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47953860
- 23. Шалашова М.М., Шевченко Н.И. Педагогический дизайн проектирования образовательной среды // Вестник РАМТ. 2020. № 3. С. 75-81. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44347933">https://elibrary.ru/item.asp?id=44347933</a>

#### **References:**

- 1. Aguilar S.J. et al. Associations between learning analytics dashboard exposure and motivation and self-regulated learning. *Computers & Education*, 2021, vol. 162. 104085. DOI: 10.1016/j.compedu.2020.104085
- 2. Al-Huneini H., Walker S.A., Badger R. Introducing tablet computers to a rural primary school: An Activity Theory case study. *Computers & Education*, 2020, vol. 143. 103648.
- 3. Bond M., Zawacki-Richter O., Nichols M. Revisiting five decades of educational technology research: A content and authorship analysis of the British Journal of Educational Technology. *British Journal of Educational Technology*, 2019, vol. 50, no. 1, pp. 12–63. DOI: 10.1111/bjet.12730
- 4. Dignath C., Veenman M. V. J. The role of direct strategy instruction and indirect activation of self-regulated learning Evidence from classroom observation studies. *Educational Psychology Review*, 2021, vol. 33, no. 2. pp. 489–533. DOI: 10.1007/s10648-020-09534-0
- 5. King R., Blayney P., Sweller J. How language background impacts learners studying International Financial Reporting Standards: a cognitive load theory perspective. *Accounting Education*, 2021, vol. 30,no. 5. pp. 439–450. DOI: 10.1080/09639284.2021.1930562

- 6. Li M., Li Y., Guo H. Research and application of situated teaching design for NC machining course based on virtual simulation technology. *Computer Applications in Engineering Education*, 2020, vol. 28, no. 3. pp. 658–674. DOI: 10.1002/cae.22234
- 7. Mardarovsky D. *What is instructional design*. Available at: <a href="https://el-blog.ru/pedagogicheskiy-dizain/">https://el-blog.ru/pedagogicheskiy-dizain/</a> (accessed 11 March 2023)
- 8. Merrill M.D. *Instructional Strategies that Teach*. CBT Solutions Nov./Dec. 1997 1-11. Available at: <a href="https://speakeasydesigns.com/SDSU/student/SAGE">https://speakeasydesigns.com/SDSU/student/SAGE</a> (accessed 11 March 2023)
- 9. Yeoman P., Wilson S. Designing for situated learning: Understanding the relations between material properties, designed form and emergent learning activity. *British Journal of Educational Technology*, 2019, vol. 50, no. 5,pp. 2090–2108. DOI: <u>10.1111/bjet.12856</u>
- 10. Akmambetova M.E., Milyaeva L.M., Romanovskaya I.A. Technological approach to the design of pedagogical design in the conditions of the educational process. *World of science, culture, education,* 2019, no. 6 (79), pp. 75-77. (In Russian). URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=41833060">https://elibrary.ru/item.asp?id=41833060</a>
- 11. Asanov S.A., Akimenko G.V. Pedagogical design and pedagogical design as effective technologies for organizing the educational process at the university. *Diary of Science*, 2020, no. 8(44), pp.4. (In Russian). URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43913463
- 12. Demidova I.A. Pedagogical design and its means: theoretical analysis and experience of application in pedagogical practice. *Pedagogy. Questions of theory and practice*, 2019, vol. 4, no. 4, pp. 25-32. (In Russian). URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41552491
- 13. Eroshkina O.N. *Russian history. Textbook for foreign students.* St. Petersburg, Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen Publ., 2012. 64 p. (In Russian).
- 14. By 2023, Russia will increase the quota for foreign students to 30,000 places. Available at: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/46932/">https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/46932/</a> (accessed 11 March 2023)
- 15. Kalinov V.V. *A book for reading on the history of Russia*. Moscow, Gubkin Russian State University of Oil and Gas Publ., 2016. 108 p. (In Russian).
- 16. Kochurina T.S. Pedagogical design: essence and structure. *Lecturer XXI century*, 2022, no. 1-1, pp. 21-29. (In Russian).
- 17. Kuznetsov A.L. *History: textbook for foreign students of the preparatory faculty.* Moscow, MADI Publ., 2015. 204 p. (In Russian).
- 18. Chernobay E.V. *Pedagogical design: Russian and foreign research agenda*. Moscow, Higher School of Economics Publ., 2022. 44 p. (In Russian).
- 19. Press I.A. Pedagogical design and pedagogical design as components of a systematic approach to the creation of electronic educational resources *.Scientific notes of ISGS*, 2017, vol. 15, no. 1, pp. 453-459. (In Russian). URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28968897
- 20. Order of the Ministry of Education and Science of Russia dated 03.10.2014 N 1304 "On approval of requirements for the development of additional general education programs that provide training for foreign citizens and stateless persons to master professional educational programs in Russian" (Registered in the Ministry of Justice of Russia on 11/17/2014 N 34732). Available at: <a href="https://fdp.hse.ru/data/2016/02/01/1137042013/Prikaz1304.pdf">https://fdp.hse.ru/data/2016/02/01/1137042013/Prikaz1304.pdf</a> (accessed 11 March 2023)
- 21. Serikov V.V. The specifics of the didactic justification of training. Pedagogical journal of Bashkortostan, 2018, no. 5 (78), pp. 12-18. (In Russian). URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36547423
- 22. Chebotarev T.S., Yeshchenko T.V. Pedagogical design and design. *Young researcher of the Don*, 2022, no. 1 (34), pp. 125-128. (In Russian). URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47953860">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47953860</a>

# **CITISE**

http://ma123.ru

ЦИТИСЭ №2 (36) 2023

**ISSN** 2409-7616

23. Shalashova M.M., Shevchenko N.I. Pedagogical design of the design of the educational environment. Vestnik RAMT, 2020, no. 3, pp. 75-81. (In Russian). URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=44347933">https://elibrary.ru/item.asp?id=44347933</a>

Submitted: 14 April 2023 Accepted: 14 May 2023 Published: 15 May 2023

