

© Т.Е. Джагаева, И.Д. Тибилова

Научная статья

УДК 371

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.10>**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ  
УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ**

Т.Е. Джагаева, И.Д. Тибилова

**Джагаева Татьяна Ерастовна,**

доктор педагогических наук, профессор  
кафедры физики и астрономии, Северо-  
Осетинский государственный университет им.  
К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.  
[djagaeva\\_tatiana@mail.ru](mailto:djagaeva_tatiana@mail.ru)

**Тибилова Инга Даниеловна,**

кандидат филологических наук, доцент, декан  
факультета осетинской филологии и ПМНО,  
Юго-Осетинский государственный  
университет им. А.А. Тибилова, Цхинвал,  
Республика Южная Осетия.  
[alsigur@mail.ru](mailto:alsigur@mail.ru)

**Аннотация.** *Статья посвящена исследованию педагогических основ формирования творческого мышления студентов – будущих специалистов, развитию у них готовности и способности к решению нестандартных профессиональных задач, умений и навыков к креативной мыслительной деятельности как ведущих направлений общей профессиональной подготовки студентов в условиях современного стремительно развивающегося общества. Значимость творческих способностей в профессиональном становлении очевидна, поскольку обеспечение современного специалиста комплексом универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для активной творческой деятельности в любой сфере, является приоритетным направлением модернизации высшего образования. Авторами статьи доказывается тезис о том, что основной задачей в процессе формирования творческого мышления студентов выступают: воспитание личности студента – будущего специалиста, его готовность реагировать на трансформации в области профессиональной деятельности; высокий уровень сформированности профессиональной и социальной мобильности; развитие способности к научно-исследовательской деятельности, которая проявляется в творческом подходе к решению любых профессиональных задач и характеризуется способностью адаптироваться к знаниям и особенностям обучающихся. Творческие способности, творческое мышление студентов всегда опираются на универсальные и профессиональные компетенции, имеющийся практический опыт, зарождаются в процессе овладения необходимыми правилами, алгоритмами, включают ряд необходимых звеньев образовательного процесса, но совмещаются и взаимодействуют эти компоненты по-разному, в зависимости от деятельности участников образовательного процесса, а также с позиции их применения*

*для формирования и развития личностных результатов обучающихся. Успешность реализации инновационных творческих идей и замыслов всегда связана с конструированием всей логической цепочки проекта предстоящего учебно-воспитательного процесса с учетом новых информационных ресурсов и образовательных сервисов.*

**Ключевые слова:** *высшее образование, творческое мышление, творческие способности студентов, мыслительная деятельность, формирование творческих способностей.*

**Библиографическая ссылка:** *Джагаева Т.Е., Тибилова И.Д. Формирование творческого мышления студентов как условие успешной профессиональной адаптации // ЦИТИСЭ. 2023. № 2. С. 125-132. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.10>*

Research Full Article

UDC 371

## FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE THINKING AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL PROFESSIONAL ADAPTATION

T.E. Dzhagaeva, I.D. Tibilova

**Tatyana E. Dzhagaeva,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department Physics and Astronomy, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz, Russian Federation.  
[djagaeva\\_tatiana@mail.ru](mailto:djagaeva_tatiana@mail.ru)

**Inga D. Tibilova,**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Ossetian Philology and PMNO, South Ossetian State University named after A.A. Tibilova, Tskhinval, Republic of South Ossetia.  
[alsigur@mail.ru](mailto:alsigur@mail.ru)

**Abstract.** *The article is devoted to the study of the pedagogical foundations for the formation of creative thinking of students - future specialists, the development of their readiness and ability to solve non-standard professional tasks, skills and abilities for creative mental activity as the leading areas of general professional training of students in today's rapidly developing society. The importance of creative abilities in professional development is obvious, since providing a modern specialist with a set of universal and professional competencies necessary for active creative activity in any field is a priority for the modernization of higher education. The authors of the article prove the thesis that the main task in the process of forming students' creative thinking is: education of the student's personality - a future specialist, his readiness to respond to transformations in the field of professional activity; high level of formation of professional and social mobility; development of the ability for research activities, which manifests itself in a*

*creative approach to solving any professional problems and is characterized by the ability to adapt to the knowledge and characteristics of students. Creative abilities, creative thinking of students are always based on universal and professional competencies, existing practical experience, are born in the process of mastering the necessary rules, algorithms, include a number of necessary links in the educational process, but these components are combined and interact in different ways, depending on the activities of the participants in the educational process. process, as well as from the standpoint of their application for the formation and development of personal results of students. The success of the implementation of innovative creative ideas and plans is always associated with the construction of the entire logical chain of the project of the upcoming educational process, taking into account new information resources and educational services.*

**Keywords:** *higher education, creative thinking, creative abilities of students, mental activity, formation of creative abilities.*

**For citation:** *Dzhagaeva T.E., Tibilova I.D. Formation of students' creative thinking as a condition for successful professional adaptation. CITISE, 2023, no. 2, pp. 125-132. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.10>*

Происходящие трансформации и наметившиеся тенденции в условиях современных перемен в экономической, социальной, культурной и образовательной сферах ставят перед молодыми специалистами множество новых задач. Российское общество, как все международное пространство, подчиняется законам стремительно развивающегося научно-технического подъема, старается соответствовать всем канонам периода глобализации, подчиняясь диктующим законам и правилам жизни международного рынка труда.

Одной из актуальных проблем в современной педагогической теории и практике является развитие творческого мышления студентов, так как данное профессионально-личностное качество во многом определяет способность специалиста к профессиональной самореализации, саморазвитию и саморегуляции в сложных социокультурных условиях современного информационного общества. «Профессиональная социализация предполагает вхождение индивида в профессиональную среду, что означает обязательное овладение определенными стандартами и в ряде случаев (А.Г. Давыденкова, А.А. Карцева, А.Е. Шабалина), своеобразными ценностями коммуникации. Но с учетом того, что это именно процесс, он предполагает в этом определении продолжение: активную реализацию полученного и прирастающего профессионального опыта» [5, с. 98-110]. В настоящее время одним из существенных требований рынка труда является не просто наличие академических знаний, умений и навыков, а степень сформированности уровня владения различными способами деятельности, готовности к творческому применению этих имеющихся знаний, умений и навыков в нестандартных обстоятельствах.

Многочисленные исследования позволили установить модель успешного человека (Р.В. Белая, В.В. Вяткин, Г.Б. Козырева, Е.И. Кустова, Т.В. Морозова), требующая от современной личности быть конкурентоспособным, владеть как минимум одним иностранным языком для успешной профессиональной деятельности в рамках международного партнерства, быть знакомым с культурами разных народов и национальностей, профессиональной самореализации специалистов на этапе глобализации [3; 9; 10]. «Сформированная в настоящее время модель современного успешного человека, основанная на социально-экономическом благополучии, то есть на идее потребления, не является в настоящее время эффективной. Сегодня можно говорить о появлении в российском обществе запроса на идею успеха, который, к сожалению, не имеет достойной философско-теоретической основы и адекватной методологической оценки. В результате

запрос на модель успеха начинает постепенно трансформироваться в модель «высокого потребления» [9, с. 1800-1816].

Вышесказанное говорит о том, что в условиях экономических, социокультурных, образовательных и политических трансформаций в отечественной системе образования в качестве одной из актуальнейших педагогических задач выступает формирование интеллектуальных, творческих способностей студентов, как значимого ресурса гибкой адаптации выпускников к профессиональной деятельности. «Понятие адаптации отображает в своем содержании как общее – одну из бесчисленных сторон универсальной связи и взаимодействий действительности (Ф.А. Махмудова), так и особенное – содержание объективных связей и диалектических отношений между субъектом и средой. Эти конкретные виды связей устанавливаются в зависимости от характеристик жизненных ситуаций и уровня организации социальных систем» [13, с. 19-25].

Проблемы развития творческого мышления в условиях высшего образования отражены в различных исследованиях: рассматриваются вопросы формирования творческого мышления будущих учителей как решение важной проблемы профессионального образования (Т.Ф. Бородина, И.Л. Дульчаева) [2; 6]; в качестве одного из ключевых факторов развития современного образования исследуется творческое проектирование в образовательной среде (С.Н. Петрина, М.А. Семенова) [15]; разрабатываются способы, средства и методы, стимулирующие творческую деятельность студентов (Б.Р. Халилов, И.Г. Мухамадеев) [16].

«Творчество, как процесс в общенаучном значении, представляет собой поэтапное восхождение от формулируемой задачи к реализации ее решения и в этом контексте рассматривается как творческое мышление. При рассмотрении творчества как процесса, направленного на создание нового продукта, креативность представляет собой внутренний потенциал личности (Т.Ф. Бородина), предполагающий выход за рамки известного, отказ от стереотипов в мышлении и деятельности, способность к нестандартному, творческому мышлению» [2, с. 53-61].

Как показал анализ перечисленных научных работ, исследование проблемы формирования творческого мышления студентов – будущих специалистов должно базироваться на положениях: теории и методики профессионального образования (Т.Ф. Бородина) [2]; на теории системного, деятельностного и мотивационно-ценностного подходов (И.А. Ерина, С.Н. Передерий) [7]; на технологиях проектирования и моделирования (В.И. Гулухиди, Л.А. Казанцева, С.Я. Казанцев, В.И. Красильников) [4; 8]; на положениях теории социально-коммуникативной компетентности (О.В. Борисова, Ю.С. Ларина и др.) [11]; на концептуальных позициях здоровьесберегающих технологий (Е.А. Колькина, Г.А. Новоселова, Е.Г. Фоменко) [14].

«Одним из важных компонентов специальных компетенций будущего педагога является творческий компонент, который проявляется в творческом подходе к решению любых профессиональных задач. Составляющие творческого компонента представляют собой совокупность: умений и навыков творческой деятельности, творческого, наглядно-образного мышления, творческого воображения, творческих способностей и других творческих качеств личности» [6, с. 6]. В нашем исследовании, посвященном проблеме творческого мышления студентов, мы опирались на научную концепцию Дж. Гилфорда, согласно которой уровень сформированности творческих способностей обуславливается превалированием в мышлении личности четырех особенностей:

- на первом месте стоит оригинальность и необыкновенность заявленных идей, склонность к новым нестандартным интеллектуальным соображениям. Личность, способная к творческой деятельности, креативности, практически постоянно и повсеместно старается найти свое личное решение трудной задачи;

- на втором месте, творческая личность выделяется семантической гибкостью, то есть способностью рассматривать объект изучения со своей точки зрения, способностью обнаруживать вероятность и потенциал применения данного объекта в новых условиях и целях.

- на третьем месте, творческая личность всегда отличается такой особенностью, как гибкость мышления, то есть способностью модифицировать восприятие объекта изучения так, чтобы раскрыть его новые, ранее неизвестные качества.

- на четвертом месте, у личности с высоким уровнем творческого мышления, в отличие от других людей, ярко выраженная способность к продуцированию разнообразных идей в нестандартных ситуациях, например в таких, в которых не содержатся предпосылки к формированию новых подходов и решений.

Такую разновидность проявления творческого мышления у человека Дж. Гилфорд обозначил как семантическая спонтанная гибкость.

Среди значимых подходов к разработке и внедрению концептуальных основ нового видения процесса формирования творческих способностей студентов, подготовке конкурентоспособных специалистов через создание гибкого профессионально-ориентированного образовательного процесса, выделяется и валеологическая составляющая профессиональной компетентности. Для того чтобы управлять своим физическим, умственным и психическим состоянием, определяющим успешность профессиональной деятельности, специалисту любого профиля необходимо, прежде всего, кардинально пересмотреть свое отношение к собственному здоровью, к физическому, психическому и соматическому состоянию, рассматривать их не как постоянные нерушимые характеристики личности, а как ценности, о сохранении и укреплении которых надо непрерывно думать, повышать свои адаптационные способности, в совершенстве овладеть здоровьесберегающими компетенциями и валеологической культурой. Готовность современного специалиста к сохранению и укреплению своего здоровья, направленность на здоровый образ жизни выступают не только ведущими компонентами его профессиональной, творческой деятельности, но и необходимыми условиями успешной адаптации в образовательной и социальной сферах, эффективной реализации своих творческих способностей.

«Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько решается задача сохранения здоровья преподавателей и студентов. Также здоровьесберегающие технологии можно рассматривать, как совокупность тех принципов, приемов и методов педагогической работы (Е.А. Колькина, Г.А. Новоселова, Е.Г. Фоменко), которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаками здоровьесбережения» [14, с. 24].

В связи с увеличением вариативности образовательных программ и наличия новых требований, которые предъявляют Федеральные государственные образовательные стандарты к высшему образованию, мы видим необходимость: в разработке теоретико-методических оснований для исследования феномена готовности выпускников вуза, включая психологическую готовность, к своей будущей профессиональной деятельности. Чтобы разобраться в диагностике готовности выпускника вуза к профессиональной деятельности, необходимо сначала разобраться в структуре данного определения. То есть, необходимо понять, что включает в себя психологическая готовность и на какие группы она делится.

1. Мотивационная готовность – это то, насколько студент сформирован для принятия социальных мотивов. Мотивация в этом случае может быть самой разной – признание со стороны однокурсников, высокая оценка и поощрение от профессорско-педагогического состава вуза, приобретение своего первого социального статуса как дипломированного

специалиста и т.д. [...]. Если вуз подготовит выпускников не только познавать эти мотивы, но и следовать им, то он с более высоким энтузиазмом отправится в профессиональную сферу.

2. Сформированность Я-концепции и самооценки – осознание выпускником своих профессиональных, умственных, физических и психических возможностей, а также умение грамотно оценивать свои личностные качества. Если студент будет изначально не готов воспринимать свое собственное «Я», не будет постоянно сравнивать свои умения с навыками квалифицированных специалистов, то ему будет очень трудно определиться в ценностях и приоритетах профессиональной деятельности. Однако если научить его правильно оценивать свои личностные качества, указывать на его недостатки и достижения, то он будет лучше готов к трудовой жизни.

3. Коммуникативная способность – умение налаживать продуктивное и произвольное общение с коллегами в контексте профессиональной деятельности и в личной сфере, способность к командной бесконфликтной работе. Проще говоря, молодой специалист не должен стесняться спросить у более опытных коллег по поводу непонятных моментов в работе, что способствует самосовершенствованию и самореализации. «В основе самореализации лежит актуализация психических образований (А.А. Бозоров), которые обеспечивают осуществление потенций личности. Уровень самореализации в первую очередь предопределен степенью развития интегральных образований, сформированностью личностно-смысловых механизмов, что актуализирует такие образования и используется субъективными стратегиями самореализации» [1, с. 107-109].

4. Эмоциональная зрелость – освоение молодым специалистом различных моральных норм (А.Ф. Латипова), а также умение выражать свои чувства среди коллег. В этот же пункт можно отнести навык скрытия импульсивных реакций и сформированность высших чувств – нравственность, эстетичность, интеллектуальность [12]. Студенты должны с первого курса на интуитивном уровне понимать, что «можно делать» и чего принципиально «нельзя делать», осознать разницу между системами школьного и вузовского обучения, усвоить систему оценки и контроля знаний студентов и т.д.

Проще говоря, личная психологическая готовность к профессиональной деятельности – это умение адаптироваться под сложные ситуации, общаться с коллегами, находить собственную мотивацию, ценить все прекрасное в этой новой образовательной среде. Все эти качества являются необходимыми для успешной профессиональной и трудовой адаптации.

Таким образом, в условиях трансформации всех жизненно важных сфер необходимо больше внимания уделять интеллектуально-творческому развитию студентов – будущих специалистов, которое в настоящее время нуждается в особом отношении, когда работодатели ждут от вуза решение данной проблемы без их участия, а вуз ссылается на недостаточное внимание со стороны предприятий и организаций, на базе которых реализуются многие виды практик. В результате студенты «зависают» между вузом и базовыми предприятиями, от своевременной эффективной деятельности которых зависит будущее специалистов.

#### **Список источников:**

1. Бозоров А.А. Закономерности развития профессиональной самореализации личности // Наука и образование сегодня. 2019. № 3 (38). С. 107-109. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37038844>
2. Бородина Т.Ф. Формирование творческого мышления будущих учителей как проблема профессионального образования // Педагогика и психология образования. 2019. № 3. С. 53-61. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42326426>

3. Вяткин В.В. Профессиональное самоотношение личности // Студенческий вестник. 2021. № 41-1 (186). С. 51-53. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47273287>
4. Гулухиди В.И. Информационные технологии как средства повышения эффективности занятий по физической культуре и спорту в вузе // ЦИТИСЭ. 2022. № 2 (32). С. 475-482. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49134238>
5. Давыденкова А.Г., Карцева А.А., Шабалина А.Е. Профессиональная социализация студента: ценностный подход // ЦИТИСЭ. 2022. № 4 (34). С. 98-110. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50147736>
6. Дульчаева И.Л. Развитие творческого компонента специальных компетенций будущих педагогов профессионального обучения // Вестник Мининского университета. 2017. № 3 (20). С. 6. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30476241>
7. Ерина И.А., Передерий С.Н. Профессиональная подготовка студентов психологов в условиях вуза: мотивационно-ценностные ориентации // ЦИТИСЭ. 2021. № 1 (27). С. 495-505. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45645459>
8. Казанцева Л.А., Красильников В.И., Казанцев С.Я. Профессиональная адаптация как результат профессиональной ориентации // Международный журнал конституционного и государственного права. 2022. № 1. С. 29-31. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48612540>
9. Козырева Г.Б., Морозова Т.В., Белая Р.В. Успешный человек, общество и гражданская активность // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. 2020. Т. 16. № 10 (391). С. 1800-1816. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44061211>
10. Кустова Е.И. Социально-психологические качества личности студентов, влияющие на будущую профессиональную успешность // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2015. Т. 3. № 2. С. 57-65. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24814936>
11. Ларина Ю.С., Борисова О.В. Профессиональная и социально-психологическая адаптация персонала // Вестник ГГУ. 2020. № 2. С. 76-84. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46126257>
12. Латипова А.Ф. Профессиональная адаптация молодых специалистов в системе образования // Молодой ученый. 2022. № 24 (419). С. 372-374. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48733387>
13. Махмудова Ф.А. Профессиональная адаптация молодого учителя как педагогическая проблема // Казанский педагогический журнал. 2009. № 9-10 (75-76). С. 19-25. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13039646>
14. Новоселова Г.А., Фоменко Е.Г., Колькина Е.А. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современном вузе // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 5. С. 24. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41258122>
15. Петрина С.Н., Семенова М.А. Творческое воспитание студентов // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 1. С. 166-172. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50370925>
16. Халилов Б.Р., Мухамадеев И.Г. В центре внимания – творческие способности студентов // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5-2. С. 169. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26230621>

#### References:

1. Bozorov A.A. Patterns of development of professional self-realization of personality. *Science and education today*, 2019, no. 3 (38), pp. 107-109. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37038844>

2. Borodina T.F. Formation of creative thinking of future teachers as a problem of vocational education. *Pedagogy and psychology of education*, 2019, no. 3, pp. 53-61. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42326426>
3. Vyatkin V.V. Professional self-attitude of personality. *Student Bulletin*, 2021, no. 41-1 (186), pp. 51-53. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47273287>
4. Gulukhidi V.I. Information technologies as a means of increasing the effectiveness of physical culture and sports classes at the university. *CITISE*, 2022, no. 2 (32), pp. 475-482. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49134238>
5. Davydenkova A.G., Kartseva A.A., Shabalina A.E. Student's professional socialization: value approach. *CITISE*, 2022, no. 4 (34), pp. 98-110. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50147736>
6. Dulchaeva I.L. Development of the creative component of special competencies of future teachers of vocational training. *Bulletin of the Minin University*, 2017, no. 3 (20), pp. 6. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30476241>
7. Erina I.A., Perederiy S.N. Vocational training of students of psychologists in the conditions of the university: motivational-value orientations. *CITISE*, 2021, no. 1 (27), pp. 495-505. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45645459>
8. Kazantseva L.A., Krasilnikov V.I., Kazantsev S.Ya. Professional adaptation as a result of professional orientation. *International Journal of Constitutional and State Law*, 2022, no. 1, pp. 29-31. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48612540>
9. Kozyreva G.B., Morozova T.V., Belaya R.V. Successful person, society and civic engagement. *National interests: priorities and security*, 2020, vol. 16, no. 10 (391), pp. 1800-1816. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44061211>
10. Kustova E.I. Socio-psychological qualities of students' personality, influencing future professional success. *Bulletin of the Leningrad State University named after A.S. Pushkin*, 2015, vol. 3, no. 2, pp. 57-65. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24814936>
11. Larina Yu.S., Borisova O.V. Professional and socio-psychological adaptation of personnel. *Vestnik GGU*, 2020, no. 2, pp. 76-84. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46126257>
12. Latipova A.F. Professional adaptation of young specialists in the education system. *Young scientist*, 2022, no. 24 (419), pp. 372-374. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48733387>
13. Makhmudova F.A. Professional adaptation of a young teacher as a pedagogical problem. *Kazan Pedagogical Journal*, 2009, no. 9-10 (75-76), pp. 19-25. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13039646>
14. Novoselova G.A., Fomenko E.G., Kolkina E.A. Health-saving educational technologies in a modern university. *Modern problems of science and education*, 2019, no. 5, pp. 24. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41258122>
15. Petrina S.N., Semenova M.A. Creative education of students. *Bulletin of the International Center of Art and Education*, 2023, no. 1, pp. 166-172. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50370925>
16. Khalilov B.R., Mukhamadeev I.G. The focus is on the creative abilities of students. *International Student Scientific Bulletin*, 2016, no. 5-2, pp. 169. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26230621>

Submitted: 25 March 2023

Accepted: 25 April 2023

Published: 26 April 2023

