

© Т.Е. Джагаева, М.М. Плиева

Научная статья

УДК 371

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.08>**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Т.Е. Джагаева, М.М. Плиева

Джагаева Татьяна Ерастовна,

доктор педагогических наук, профессор кафедры физики и астрономии, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.
djagaeva_tatiana@mail.ru

Плиева Мадина Магрезовна,

старший преподаватель, кафедра осетинской литературы, Юго-Осетинский государственный университет им. А.А. Тибилова, Цхинвал, Республика Южная Осетия.
alsigur@mail.ru

Аннотация. В статье раскрываются основные направления формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста, способствующей развитию у детей данной категории самостоятельности; проявлению социальной активности и стремления к саморегуляции; выработке чувства любви и привязанности к дошкольному образовательному учреждению; развитию способности к проявлению заботы друг о друге; воспитанию основных компонентов общечеловеческой культуры наряду с принятыми в обществе нормами и идеалами. В качестве одного из важнейших средств воспитания культуры поведения у дошкольников нами рассматривается художественная литература, которая помогает понимать и познавать историю, культуру своего народа. Дошкольный возраст считается коротким, но наиболее сенситивным и важным периодом формирования в раннем онтогенезе многих значимых качеств личности, когда со стороны преподавателей требуется особый подход к организации воспитательной деятельности. Данный возрастной период развития личности характеризуется формированием начальных знаний об окружающем мире, определенных представлений о значимости окружающих взрослых и детей по степени родства; развитием соответствующего отношения к труду; выработкой навыков и привычек к правильному поведению, складывается характер. Авторами статьи выдвигается тезис о том, что формировать у подрастающего поколения культуру поведения, как внешнего проявления его духовного богатства и внутреннего мира, развивать устойчивые формы повседневного поведения, нравственный характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, основанных на общечеловеческих принципах, естественных индивидуальных задатках и способностях необходимо с ранних лет жизни. Перечисленные способности и умения, как значимые компоненты процесса

социализации дошкольников, обогащают и укрепляют общую культуру детей дошкольного возраста, воспитывают у них начальные мировоззренческие представления о жизнедеятельности в целом.

Ключевые слова: культура, дошкольники, воспитание дошкольников, культура поведения дошкольников, культура общения, устойчивые формы поведения.

Библиографическая ссылка: Джагаева Т.Е., Плиева М.М. Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы // ЦИТИСЭ. 2023. № 2. С. 102-111. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.08>

Research Full Article

UDC 371

FORMING A CULTURE OF BEHAVIOR IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ART LITERATURE

T.E. Dzhagaeva, M.M. Plieva

Tatyana E. Dzhagaeva,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department Physics and Astronomy, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz, Russian Federation.
djagaeva_tatiana@mail.ru

Madina M. Plieva,

Senior Lecturer, Department of Ossetian Literature, South Ossetian State University named after A.A. Tibilova, Tskhinval, Republic of South Ossetia.
alsigur@mail.ru

Abstract. *The article reveals the main directions of the formation of a culture of behavior in children of preschool age, which contributes to the development of independence in children of this category; the manifestation of social activity and the desire for self-regulation; developing a sense of love and affection for a preschool educational institution; developing the ability to take care of each other; education of the main components of a universal culture, along with the norms and ideals accepted in society. We consider fiction as one of the most important means of educating a culture of behavior among preschoolers, which helps to understand and learn the history and culture of their people. Preschool age is considered to be a short, but the most sensitive and important period of formation in the early ontogeny of many significant personality traits, when teachers require a special approach to the organization of educational activities. This age period of personality development is characterized by the formation of initial knowledge about the world around us, certain ideas about the significance of surrounding adults and children according to the degree of kinship; development of an appropriate attitude to work; by developing skills and habits*

for correct behavior, character is formed. The authors of the article put forward the thesis that it is necessary to form a culture of behavior among the younger generation as an external manifestation of its spiritual wealth and inner world, to develop sustainable forms of everyday behavior, the moral nature of relationships with peers and adults based on universal human principles, natural individual inclinations and abilities. from early years of life. The listed abilities and skills, as significant components of the process of socialization of preschool children, enrich and strengthen the general culture of preschool children, educate them in their initial worldview ideas about life in general.

Keywords: *culture, preschool children, education of preschool children, culture of behavior of preschool children, culture of communication, stable forms of behavior.*

For citation: *Dzhagaeva T.E., Plieva M.M. Forming a culture of behavior in preschool children by means of art literature. CITISE, 2023, no. 1, pp. 102-111. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2023.2.08>*

Современное общество предъявляет новые требования к деятельности дошкольных образовательных учреждений, особенно к процессу воспитания и развития подрастающего поколения, осуществляемому в рамках данного учреждения. В качестве одного из основных показателей, свидетельствующих об эффективности воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступает культура поведения детей. Сущность понятия «культура поведения» раскрывается и интерпретируется неоднозначно в психолого-педагогической литературе. Термин «культура поведения» некоторыми исследователями рассматривается как комплекс признанных в обществе норм и правил поведения, системы ценностей, средств приобщения детей к историко-культурному наследию, способствующих личностному, творческому и эмоциональному развитию и обуславливающих дальнейшую социализацию человека в целом.

В свое время А.С. Макаренко отмечал, что воспитание культуры поведения детей необходимо начинать еще с раннего детства, когда дети еще не столкнулись с процессом обучения, когда они слабо ориентируются в пространстве, недостаточно развиты способности к сохранению чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Определенные представления о культуре поведения, физической активности, сознательной деятельности усваиваются детьми дошкольного возраста вместе с опытом поведения, с накоплением эмоциональных чувств, приобщением к культурно-историческому наследию, знакомством с народными традициями и т.д.

«Культура поведения – это неотъемлемая часть культуры человеческого общества. Под культурой поведения понимается совокупность сформированных (А.В. Борисова, Л.А. Пепик), социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре» [1, с. 22-23]. Культуру поведения детей дошкольного возраста в статье мы анализируем как комплекс устойчивых форм повседневного поведения в различных ситуациях, во взаимодействии со знакомыми и незнакомыми людьми, в общественных местах.

Усвоенные ребенком нормы и правила поведения должны координироваться с образцами нравственности (И.Э. Куликовская) [9], морально-этическими нормами и ценностями (Е.В. Матюхина) [10], идеалами, волевыми усилиями в достижении планируемого результата (Г.Н. Гайнетдинова) [2]. Значимым средством воспитания культуры поведения выступают грамотно организованные режимные процессы: умываться, одеваться, заправлять постель и т.д. В результате многократных повторений этих процессов

у ребенка постепенно формируются чувства времени, самостоятельность, ответственность за свои действия и поступки. В связи с этим следует отметить, что парадигма воспитания трансформируется в зависимости от комплекса тех подходов и представлений о процессе воспитания, которые целостно характеризуют его как в настоящее время, так и тенденции его дальнейшего совершенствования.

«В дошкольном возрасте ребенок под руководством взрослых приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. Руководя деятельностью детей, педагог (воспитатель) формирует у них такие важные для человека черты (Н.В. Морева), как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности ребенка» [11, с. 110-112]. Культуру поведения, как отмечают некоторые исследователи, следует рассматривать как:

- соблюдение ребенком определенных норм и правил поведения при общении, как с взрослыми, так и со сверстниками, основанных на уважении и благосклонности (О.В. Карпеева, Н.В. Стецюра) [8; 12];

- употребление должного запаса слов для вежливого обращения к окружающим, проявление самостоятельности в игровой деятельности (Н.И. Горлова, Л.И. Старовойтова) [4];

- проявление навыков организационного и дисциплинированного поведения; культурно-гигиенических умений как важной составной части общей культуры ребенка; отзывчивости, готовности к сохранению культурного наследия (М.Н. Харабаджах) [13];

- наличие умений поддерживать порядок и чистоту в общественных местах, осознание необходимости их соблюдения; навыков регулирования своей деятельности и отдыха (Н.Н. Жданова, Н.Д. Лашенко) [6].

Культура поведения проявляется также в умении воздерживаться от грубости, агрессивных форм высказывания и поведения, привычке доводить до конца начатое дело, умении содержать в порядке место, где он играет. У ребенка развивается чувство эмпатии, то есть адекватная реакция на состояния другого человека и регулирование своего поведения и общения в соответствии с ним. «Культура поведения как сложное синтетическое образование включает в себя, с одной стороны, нравственные требования общества, закрепленные в нормах, принципах и идеалах (О.А. Данилова, Е.А. Тихова), с другой – усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия человека. В культуре поведения проявляется единство внешних факторов, регулирующих деятельность и поведение, и внутренних – индивидуальных возможностей личности» [5, с. 33-35].

Как показал анализ достаточно большого объема научных источников (), в практике дошкольных образовательных организаций реализуются различные методы и приемы формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста. К первой группе относятся методы, которые направлены на формирование у детей сознательного отношения к нормам и правилам поведения, принятых в обществе. Данная цель достигается путем использования разумных, логических, но простых указаний, убеждающих детей в том, что соблюдение элементарных общепринятых норм поведения является обязательным для всех, в том числе и для них. Особенностью второй группы методов является то, что их использование требует создания специальных ситуаций, побуждающих детей действовать нестандартно, опираясь исключительно на свой опыт, свои умения и навыки.

В педагогической теории и практике учеными разработаны определенные методы и средства формирования культуры поведения, выраженные в типах и формах организации жизнедеятельности детей в дошкольных образовательных организациях. Как отмечают многие исследователи (Н.И. Горлова, Ю.А. Давыдова, М.Б. Дарчук, Е.В. Каргаполова,

Л.И. Старовойтова), значительным воспитательным потенциалом владеют такие средства, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кинофильмы, экскурсии, культмассовые мероприятия и др. [4; 7]. В содержании культуры поведения дошкольников большинство ученых, занимающихся исследованиями обозначенной проблемы, выделяют основные компоненты культуры поведения, через которые воспитывается любовь к родному краю, эмоционально-положительное отношение к окружающему миру: *культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.*

Культура деятельности, как процесс активной творческой деятельности в процессе освоения общечеловеческих и духовных ценностей, может проявляться в повседневном поведении ребенка, в командной игре, в посильной трудовой деятельности, в выполнении поручений и т.д. Культура деятельности в ее многообразии является универсальным средством общечеловеческой деятельности. К концу дошкольного детства дети все чаще начинают руководствоваться мотивом общественной полезности; стараются выполнять поручения воспитателя, няни, родителей, других взрослых. С раннего детства ребенка следует приучать к порядку, бережному отношению к своим игрушкам, вещам, книжкам и т.д. Основными показателями культуры деятельности, как отмечают некоторые ученые (Л.Ф. Чеботаева) [14], выступают ценностное отношение к посильному труду, стремление к интересной и содержательной деятельности, проявление волевых усилий и стараний для достижения желаемых результатов. В процессе деятельности дети творят, создают, развивают свои индивидуальные качества и характеристики, овладевают новыми ценностными ориентациями, постепенно приобщаются к коллективной деятельности.

Культура общения тесно связана с культурой речи. Как сложное интегрированное личностное образование, культура общения детей дошкольного возраста определяется объемом их словарного запаса; умением вести адекватный диалог; навыками внимательно слушать собеседника и поддерживать разговор; готовностью к самостоятельной общественной активности; умением проявления уважения к окружающим. У детей дошкольного возраста необходимо воспитывать культуру поведения и взаимоотношений для того, чтобы ориентировать ребенка на ту социальную среду, в которой он живет. Главное во взаимоотношениях между детьми их истинное отношение друг к другу, искренность, доброжелательность, готовность к сопереживанию и помощь.

«Необходимое условие воспитания культуры поведения – правильная организация быта в детском саду (Е.И. Щеголева), общий настрой воспитательного процесса, как своеобразных эталонов воспитательных установок. В процессе формирования умений и навыков поведения исключительно важны атмосфера доверия, дружелюбия, окружающая детей, выдержанность, внешняя и внутренняя культура педагога» [15, с. 102-106]. Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

«Проявление *культурно-гигиенических навыков*, как значимых структурных компонентов общей культуры человека, говорит о регулярности проведения работы с дошкольниками по соблюдению личной гигиены, охране собственного здоровья, развитию навыков самообслуживания и т.д.» [4]. Формирование потребности в опрятности, чистоте лица, рук, тела, прически, одежды обусловлено не только культурно-гигиеническими аспектами, но и познавательными, эмоциональными, нравственными чувствами, ощущением радости и удовлетворения от окружающего мира. Высокий уровень сформированности у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков влияет на их взаимоотношения со сверстниками, с родителями, воспитателями; способствует повышению

у детей самооценки; вырабатывает навыки самостоятельно одеваться, следить за своим внешним видом; развивает способности к саморегуляции и самовоспитанию.

Подробный анализ исследований вышеперечисленных ученых, а также обобщение реального практического опыта педагогической деятельности дошкольных образовательных организаций позволил отметить, что формирование культуры поведения у дошкольников требует разработки технологических подходов к организации культурно-воспитательной деятельности. Как отмечают некоторые ученые, большим воспитательным потенциалом в деятельности по формированию культуры поведения у младших дошкольников обладает художественная литература. Для этого важно сформировать у детей-дошкольников ценностное отношение к произведениям художественной литературы, к героям сказок, рассказов, разных приключенческих историй. Через описание образов и поступков этих героев есть большая вероятность, что будет развиваться у детей сознательное и ответственное отношение к морально-нравственным качествам личности.

«Художественные средства воспитания содействуют эмоциональной окраске моральных явлений (Ю.А. Давыдова, М.Б. Дарчук, Е.В. Каргаполова), которые познает дошкольник; собственная деятельность детей включает игру, труд, учение, художественную деятельность, способствует осознанию и воспитанию культуры деятельности, общения в совместной деятельности детей и сверстников, также детей и взрослых; – окружающая обстановка или социальная среда – это семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и прочие влияет на ценностные ориентации ребенка, тем самым активизирует механизм нравственного воспитания и влияет на воспитание всего спектра культуры поведения дошкольника» [7, с. 282-292].

На основе содержательного анализа существующих подходов к исследуемой проблеме, мы пришли к выводу, что на начальном этапе осуществления процесса формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста необходимо познакомить их с нормами и правилами поведения, принятыми в обществе. Для этого целесообразным является использование произведений детской художественной литературы, так как содержание этих произведений способствует формированию готовности к добрым и справедливым отношениям друг к другу для преодоления возникающих конфликтных ситуаций и трудностей; развитию устойчивого интереса к физическим упражнениям на систематической основе; выработыванию осознанного отношения к трудовой деятельности.

Так, например, сказки С. Михалкова *«Волшебное слово»*, *«Жадный заяц»*, *«Как друзья познаются»* многому могут научить детей: как себя вести, к чему приводит жадность, нельзя бросать друзей в беде и т.д. Сказка *«Волшебное слово»* про хитрого Зайца, который давал всем зверям пинка, а потом ложился на землю и кричал: «Признаю свою ошибку! Лежачего не бьют!» Звери его не трогали. Но однажды он дал пика Медведю, за что и поплатился. Сказка учит тому, что нельзя думать, что ты самый сильный и самый умный. Другая сказка *«Жадный заяц»* о том, как Заяц нашел в дупле пчелиный улей, взял большую кадушку и пошел за медом. По пути встретил Медведя, который посоветовал идти за медом не с кадушкой, а с небольшой кружкой... Как только полез Заяц в дупло за медом, сторожевая пчела забила тревогу. Напали пчелы всем роем на незваного гостя. И досталось же ему от пчел! Уж так они его отделали, так нажалили, что он едва ноги унес. Пошел бы ты за медом с кружкой, говорит ему Медведь, глядишь, пчелы тебя бы и не тронули. Они народ добрый! Сказка *«Как друзья познаются»* о том, как Лиса, Бобер и Кабан пошли вместе в дальний поход. Когда Бобер упал в воду при переходе через реку, спасти его не стали ни Кабан, ни Лиса. Я уж как-нибудь сам! Я ведь плаваю! – слышался из-под мостика голос Бобра. Вылез Бобер на берег, откашлялся, отряхнулся. Вот и чудесно, – обрадовались Лиса и Кабан. Пошли дальше, предложила лиса. Ну, нет, – твердо сказал Бобер. С вами пропадешь!

Для формирования у детей доброго и сочувственного отношения к животным можно использовать такие детские произведения, как *«Дядя Федор»* (автор – Э.Н. Успенский), *«Прошкино новоселье»* (автор – Завальнюк), *«Про Бегемота, который боялся прививок»* (автор – В.Г. Сутеев). Рассказ *«Дядя Федор»* посвящено истории про одного серьезного и самостоятельного мальчика, которого звали дядя Федор и его друзей: кота Матроскина и собаку Шарика. Мама дяди Фёдора очень не любила животных и не хотела их заводить. Чтобы жить с котом, мальчик ушел из дома и уехал в деревню Простоквашино. Сказка *«Прошкино новоселье»* про зайца по имени Прошка. Решил он себе дом построить и попросил белку нарисовать ему большой и красивый дом. Белка нарисовала большое дерево, а в нем дупло. Зайцу такой дом не понравился, ведь на дерево он не залезет. Попросил тогда Проша пчелу дом нарисовать, но тот тоже ему не подошел, так как был маленький и неудобный. Так Прошка долго ходил и просил всех зверей нарисовать ему самый красивый дом, чтобы все завидовали, но ни один дом ему не понравился. А когда встретил ежа и попросил его нарисовать красивый дом, то еж его спросил: А сейчас ты где живёшь? На поляне земляничной растет куст ракитовый, вот под этим кустом я и живу. И что, тебе там плохо живётся? – спросил еж. Почему плохо? – Прошка задумался. – Хорошо. Так зачем тебе еще другой дом нужен? Где зверю хорошо, там и его дом. Счастливый Прошка поскакал в свой дом.

Сказка *«Заюшкина избушка»* напоминает нам о том, как важно иметь хороших друзей, готовых прийти на помощь в любую минуту. Волк и медведь не смогли одолеть коварную лису, которая отняла у зайца теплую избушку. Но тут вмешался петух, сумевший запрыгнуть на печку и больно клюнуть лису в спину. Есть и другой урок: хитрость и смекалка часто бывают более действенными, чем грубая сила.

Интересная и познавательная сказка *«Три поросенка»* учит детей сразу нескольким вещам. Во-первых, нужно ко всему относиться ответственно и с умом. Один из братьев, построивший надежный каменный дом, в итоге спас остальных, не привыкших трудиться и соорудивших ветхое жилье из соломы и веток. А во-вторых, вместе всегда лучше, чем поодиночке. Даже более сильный враг (в сказке это страшный волк) не так опасен, потому что сообща победить его намного проще.

Сказка Е. Шварца *«Сказка о потерянном времени»* приучает детей к распорядку, учит их тому, что время – самый важный ресурс, который есть у человека. Нужно стараться ценить каждое мгновение, иначе можно быстро состариться, как это произошло с главным героем Петей. Ему потребовалось приложить много усилий, чтобы изменить ситуацию и вновь вернуться в детство. К сожалению, в реальной жизни так сделать нельзя, поэтому надо быть собранным и целеустремленным, чтобы не опоздать навсегда.

«Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, представляем детям нравственные образцы отношения к природе не только в виде готовых знаний о нормах и правилах поведения (Н.Н. Гонюкова, Н.С. Левченко, Н.В. Соколова), но и практические формы взаимодействия с природным окружением. Трудности формирования нравственного отношения к живому в природе являются следствием недостаточных знаний детей о растениях и животных, как живых организмах» [3]. Сказка Н.К. Абрамцева *«День рождения старой ели»* про то, как звери в лесу решили устроить праздник для старой и уважаемой ели, которой исполнялось сто лет. День рождения у нее был летом, а ей хотелось выглядеть как в новогоднюю ночь.

Далее мы перешли к развитию социально-коммуникативных способностей детей, как одного из важнейших областей развития детей дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного общего образования (ФГОС ДОО) нового поколения, включающего в себя воспитание культуры

поведения. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Список источников:

1. Борисова А.В., Пепик Л.А. Культура поведения как основа социальной адаптации личности. - Череповец: Череповецкий государственный университет, 2015. С. 22-23. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23289259>
2. Гайнетдинова Г.Н. Воспитание гуманности у старших дошкольников на основе нравственных идеалов народной педагогики // Студенческий. 2022. № 21-2 (191). С. 40-42. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49159104>
3. Гонукова Н.Н., Соколова Н.В., Левченко Н.С. Экологическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. 2019. № 9-1 (49). С. 46-47. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41341043>
4. Горлова Н.И., Старовойтова Л.И. Международная практика и ключевые тенденции сохранения культурного наследия // ЦИТИСЭ. 2022. № 3 (33). С. 388-398. EDN: [MWASQS](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49159104), DOI: [10.15350/2409-7616.2022.3.34](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.3.34)
5. Данилова О.А., Тихова Е.А. Культура поведения // Вестник научных конференций. 2017. № 10-1 (26). С. 33-35. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32335522>
6. Жданова Н.Н., Лащенко Н.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников в условиях комплексно-тематического построения образовательного процесса // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. № 12. С. 175-179. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21352493>
7. Каргаполова Е.В., Дарчук М.Б., Давыдова Ю.А. Художественная литература как средство нравственного воспитания молодежи // ЦИТИСЭ. 2021. № 2 (28). С. 282-292. EDN: [QHGMN](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30732828), DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.27](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.27)
8. Карпеева О.В. Культура общения как средство преодоления отклоняющегося поведения // Ученые записки Казанского юридического института МВД России. 2017. Т. 2, № 4. С. 122-129. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30732828>
9. Куликовская И.Э. Воспитание основ духовно-нравственной культуры дошкольников // Детский сад от А до Я. 2014. № 3 (69). С. 46-54. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21796997>
10. Матюхина Е.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Инновационная наука. 2020. № 5. С. 154-156. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42804572>
11. Морева Н.В. Нравственное воспитание старших дошкольников // Научный альманах. 2019. № 8-1 (58). С. 110-112. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41135937>
12. Стецюра Н.В. Сущность понятия «культура поведения» / В сборнике: Современная наука: актуальные вопросы теории и практики. Материалы региональной научно-практической конференции. - Армянск: Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, 2017. - С. 92-95. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34932075>
13. Харабаджах М.Н. Проблема формирования культуры поведения детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования // Проблемы

современного педагогического образования. 2019. № 64-2. С. 195-197. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41172822>

14. Чеботаева Л.Ф. Трудовое воспитание дошкольников в процессе ознакомление с трудом взрослых // NovaUm.Ru. 2020. № 25. С. 314-317. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43111753>

15. Щеголева Е.И. Культура поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы педагогики. 2017. № 11. С. 102-106. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30707524>

References:

1. Borisova A.V., Pepik L.A. *Culture of behavior as the basis of social adaptation of the individual*. Cherepovets, Cherepovets State University Publ., 2015. pp. 22-23. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23289259>
2. Gainetdinova G.N. Education of humanity among older preschoolers based on the moral ideals of folk pedagogy. *Student*, 2022, no. 21-2 (191), pp. 40-42. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49159104>
3. Gonyukova N.N., Sokolova N.V., Levchenko N.S. Ecological education of preschoolers. *Bulletin of scientific conferences*, 2019, no. 9-1 (49), pp. 46-47. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41341043>
4. Gorlova N.I., Starovoitova L.I. International practice and key trends in the preservation of cultural heritage. *CITISE*, 2022, no. 3 (33), pp. 388-398. (In Russian). EDN: [MWASQS](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49159104), DOI: [10.15350/2409-7616.2022.3.34](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.3.34)
5. Danilova O.A., Tikhova E.A. Culture of behavior. *Bulletin of scientific conferences*, 2017, no. 10-1 (26), pp. 33-35. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32335522>
6. Zhdanova N.N., Lashchenko N.D. Education of a culture of behavior among older preschoolers in the context of a complex-thematic construction of the educational process. *Education and upbringing: methods and practice*, 2014, no. 12, pp. 175-179. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21352493>
7. Kargapolova E.V., Darchuk M.B., Davydova Yu.A. Fiction as a means of moral education of youth. *CITISE*, 2021, no. 2 (28), pp. 282-292. (In Russian). EDN: [OHGOMN](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32335522), DOI: [10.15350/2409-7616.2021.2.27](https://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.27)
8. Karpeeva O.V. The culture of communication as a means of overcoming deviant behavior. *Uchenye zapiski Kazanskogo juridical institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia*, 2017. V. 2, no. 4, pp. 122-129. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30732828>
9. Kulikovskaya I.E. Education of the foundations of the spiritual and moral culture of preschoolers. *Kindergarten from A to Z*, 2014, no. 3 (69), pp. 46-54. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21796997>
10. Matyukhina E.V. Spiritual and moral education of preschoolers. *Innovative science*, 2020, no. 5, pp. 154-156. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42804572>
11. Moreva N.V. Moral education of older preschoolers. *Scientific almanac*, 2019, no. 8-1 (58), pp. 110-112. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41135937>
12. Stetsyura N.V. *The essence of the concept of "culture of behavior"* Armyansk: Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky Publ., 2017. pp. 92-95. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34932075>
13. Kharabadzhakh M.N. The problem of the formation of a culture of behavior of preschool children in the conditions of an institution of preschool education. *Problems of modern pedagogical education*, 2019, no. 64-2, pp. 195-197. (In Russian). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41172822>

14. Chebotaeva L.F. Labor education of preschoolers in the process of familiarization with the labor of adults. *NovaUm.Ru*, 2020, no. 25, pp. 314-317. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43111753>

15. Shchegoleva E.I. Culture of behavior in children of preschool age. *Questions of Pedagogy*, 2017, no. 11, pp. 102-106. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30707524>

Submitted: 21 March 2023

Accepted: 21 April 2023

Published: 22 April 2023

