

© Г.Х. Джиеова, Ф.Х. Ортабаева

Научная статья

УДК 371

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.19>**ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Г.Х. Джиеова, Ф.Х. Ортабаева

Джиеова Галина Хазбиевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогического образования, психолого-педагогический
факультет, Северо-Осетинский государственный
университет имени К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.
РИНЦ SPIN-код: 7647-9182
dzhioeva_55@mail.ru

Ортабаева Фатима Хазбиевна,

учитель русского языка и литературы,
Средняя общеобразовательная школа №1
им. Д. Хугаева, Владикавказ, Россия.
dzhioeva_55@mail.ru

Аннотация. В статье раскрываются основные направления формирования у обучающихся общеобразовательной школы способности к нравственно-эстетическому восприятию окружающей действительности на уроках литературы в условиях современной образовательной среды. В последнее время существенно возросло внимание к теории и практике нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, как важнейшего средства формирования гармонично развитой, духовно богатой личности с позиции установленных эстетических и социальных идеалов. Система нравственно-эстетического воспитания имеет целью научить учащихся воспринимать себя в реальном мире, который их окружает. Среди нравственно-эстетических ценностей, соответствующих требованиям современного общества, авторы особое внимание уделяют умениям ощущать, осмысливать и создавать условия, которые делают жизнь людей более полноценной и ненатянутой. Нравственно-эстетическое воспитание школьников, выступая органической частью образовательного процесса, способствует цивилизованной идентификации личности школьника через знакомство с культурно-историческими ценностями, литературно-художественным творчеством. Эта образовательная система направлена на развитие творческой личности, стремящейся к самосовершенствованию и саморазвитию, способной использовать и ценить духовные и материальные ресурсы общества. Нравственное воспитание обучающихся авторами рассматривается, прежде всего, как один из существенных компонентов многостороннего процесса становления личности в целом, овладение ими этическими нормами и ценностями, направленность личности на идеалы, соответствующие социально установленным принципам, нормам и

правилам. Значимым направлением совершенствования процесса нравственно-эстетического воспитания, в условиях девальвации нравственных ценностей и приоритетов, является использование целевых образовательных программ и проектов в педагогической деятельности, которые способствуют развитию у обучающихся знаний о душевности, милосердии, благородстве, верности, культуре, ответственности.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, литература, методы и средства нравственно-эстетического воспитания, творчество.

Библиографическая ссылка: Джиоева Г.Х., Ортабаева Ф.Х. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами литературно-художественного творчества // ЦИТИСЭ. 2022. № 4. С.199-207. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.19>

Research Full Article

UDC 371

MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF LITERARY AND ARTISTIC CREATIVITY

G.Kh. Dzhioeva, F.Kh. Ortabaeva

Galina Kh. Dzhioeva,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department Pedagogical Education of the Psychological and Pedagogical Faculty, North Ossetian State University named after K.L. Khetagurova, Vladikavkaz, Russian Federation.
dzhioeva_55@mail.ru

Fatima Kh. Ortabaeva,

Teacher of Russian Language and Literature, School No. 1 named after. D. Khugaeva, Vladikavkaz, Russian Federation.
dzhioeva_55@mail.ru

Abstract. *The article reveals the main directions of the formation of the ability of students of a general education school to moral and aesthetic perception of the surrounding reality at literature lessons in the conditions of a modern educational environment. Recently, attention has significantly increased to the theory and practice of moral and aesthetic education of the younger generation, as the most important means of forming a harmoniously developed, spiritually rich personality from the standpoint of established aesthetic and social ideals. The system of moral and aesthetic education aims to teach students to perceive themselves in the real world that surrounds them. Among the moral and aesthetic values that meet the requirements of modern society, the authors pay special attention to the ability to feel, comprehend and create conditions that make people's lives more fulfilling and relaxed. Moral and aesthetic education of schoolchildren, acting as an*

organic part of the educational process, contributes to the civilized identification of the student's personality through acquaintance with cultural and historical values, literary and artistic creativity. This educational system is aimed at the development of a creative personality, striving for self-improvement and self-development, capable of using and appreciating the spiritual and material resources of society. The authors consider the moral education of students, first of all, as one of the essential components of the multilateral process of the formation of the personality as a whole, their mastery of ethical norms and values, the orientation of the personality towards ideals that correspond to socially established principles, norms and rules. A significant direction in improving the process of moral and aesthetic education, in the context of the devaluation of moral values and priorities, is the use of targeted educational programs and projects in pedagogical activities that contribute to the development of students' knowledge of soulfulness, mercy, nobility, fidelity, culture, responsibility.

Keywords: *aesthetic education, literature, methods and means of moral and aesthetic education, creativity.*

For citation: *Dzhioeva G.Kh., Ortabaeva F.Kh. Moral and aesthetic education of schoolchildren by means of literary and artistic creativity. CITISE, 2022, no. 4, pp.199-207. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.4.19>*

В современных условиях кризиса нравственно-эстетического воспитания, культуры, утраты идеалов и ценностей, основной целью образования выступает не объем полученных и усвоенных академических знаний и умений, а гармоничное развитие личности обучающегося исходя из его индивидуальных ценностно-мотивационных, творческих, духовно-нравственных, эмоциональных и интеллектуальных особенностей; формирование потребностей в области литературы, искусства и художественных ценностей; развитие воображения, ассоциативного мышления, способности выражать собственную точку зрения, взгляды и т.д. «Говоря о современном состоянии отечественной общеобразовательной школы, М.И. Бекоева и З.К. Дудиева в своем исследовании отметили, что стержневое место в ней все еще занимает познавательная деятельность обучающихся на уровне репродуктивного восприятия и воспроизведения учебного материала, а не творческая деятельность на основе продуктивного преобразования усвоивших знаний и навыков» [2, с. 41-45]. Поэтому большое значение имеет создание и внедрение в учебно-воспитательный процесс содержательной программы нравственно-эстетического воспитания обучающихся, благодаря которой каждый из них может сделать осмысленный выбор индивидуальной траектории культурного развития. «Нравственное воспитание предполагает (А.В. Иванов), в большей степени, приобщение к нормам и правилам жизни в данном обществе. Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников» [7, с. 10].

Активизация процесса нравственно-эстетического воспитания современных школьников осуществляются под воздействием глобальной цивилизации, окружающего культурного, социального и природного пространства. Эффективность воспитания нравственной личности определяется содержанием, формами, средствами и способами реализации творческой деятельности, где важная роль принадлежит литературно-художественному творчеству, которая располагает уникальными возможностями воздействия на школьника, развивать его эмоционально-чувственные качества, создавать

устойчивую нравственную тенденцию. Процесс активизации литературно-художественной деятельности обучающихся направлен не только на то, чтобы детей знакомить с жизнью и творческой деятельностью писателей, научить эмоционально читать стихи, но и на то, чтобы сформировать у них потребность в самостоятельной творческой деятельности. Результативность нравственно-эстетического воспитания в условиях общеобразовательной школы определяется синкретичным характером художественной литературы, соединяющего в себе художественные образы (С.В. Попова) [11], культуру речи (М.В. Волкова) [4], искусство, способствующие переходу от неосознанной реакции на все яркое, красивое к осмысленному восприятию прекрасного, восхитительного.

Нравственно-эстетическое воспитание не только позволяет человеку «открыться» навстречу краскам, звукам и формам окружающего мира, но и содействует более глубокому его пониманию, а, следовательно, способствует более всестороннему раскрытию себя, что, в свою очередь, приводит к развитию творческого мышления, расширяя возможности индивида в поиске новых путей и решений в любой сфере деятельности. Следует упомянуть о том, что проблема нравственно-эстетического воспитания достаточно полно разработана в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Однако, как показывает научный анализ источников (А.В. Иванов, Л.В. Мардахаев, А.А. Остапенко, В.И. Слободчиков [7; 9; 12]), разработанные методы и средства эстетического воспитания как литературно-художественного воплощения действительности, сформированных эстетических представлений и воззрений, недостаточно используются в практической деятельности современных учителей общеобразовательных школ.

Одним из значимых средств успешного нравственно-эстетического воспитания, как отмечают некоторые исследователи (С.В. Агибалова, Л.А. Дутова, Т.А. Дубовая, М.В. Заруцкий), выступает художественная литература, благодаря которой у детей формируются не только чувства любви, сопереживания, нежности, миролюбия, благородства, но и развивается образное мышление, формируется литературно-художественный вкус, вырабатываются нравственно-эстетические чувства, становятся социально здоровыми, обогащается их эмоциональная сфера [1; 6]. «Сохранение и укрепление своего здоровья, стремление к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию имеют большое значение в становлении «человеческого в человеке» (А.А. Остапенко В.И. Слободчиков), а духовно-нравственное развитие, воспитание и самовоспитание подрастающего поколения обрело чрезвычайную значимость и осмысливается сегодня как одно из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности» [12, с. 26-39].

На основе разработки и реализации содержательной рабочей программы по дисциплине, литература способствует выработке у обучающихся ценностного отношения к литературно-художественным композициям, чувственного восприятия художественных образов, формированию моральных и нравственных поведенческих мотивов, созданию эмоциональной обстановки на уроках литературы. Поэтому содержательной нравственно-эстетической направленности урока литературы (М.Б. Дарчук, Ю.А. Давыдова, Е.В. Каргаполова, Т.Ю. Турова), как художественного воплощения действительности, придается особое значение [8; 15]. Это говорит о том, что на уроках литературы необходимо погрузить обучающихся в атмосферу литературно-художественного творчества, которое способствует эстетическому развитию личности, эмоциональному и духовно-нравственному росту.

Для успешного решения задачи нравственного, духовного, эстетического, патриотического воспитания, как отмечает в своем исследовании Д.Ш. Сулейманова, необходимо подготовить, или переподготовить педагогические кадры, способные оптимизировать воспитательный процесс на основе инновационных педагогических

технологий. Следует отметить, что в российской системе образования проблема нравственно-эстетического воспитания на основе литературно-художественного творчества не утратила свою актуальность: существенно повысилось гуманитарное образование учащихся, способствующее развитию чувства прекрасного; в учебно-воспитательный процесс внедряются программы, направленные на выработку высоких эстетических вкусов; активно реализуются проекты, основной целью которых является приобщение молодого поколения к произведениям литературы, искусства и т.д.; формируется духовный облик и нравственные ориентиры подрастающего поколения [13, с. 130-132].

Анализ научных исследований (В.Л. Бенин, Д.С. Василина, А.В. Тимиркаева) указывает на наличие противоречия между необходимостью создания комфортных условий для нравственно-эстетического воспитания обучающихся средствами литературно-художественного творчества и недостаточной программно-содержательной и организационно-методической разработанностью этого аспекта [3; 14]. Такая постановка проблемы еще раз доказывает актуальность исследования эффективных средств и методов нравственно-эстетического воспитания обучающихся на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства в условиях общеобразовательной школы. Как пишут в своем исследовании некоторые ученые (Л.К. Гетоева, А.Х. Кадиев, Л.П. Перепелкина), процессы нравственно-эстетического воспитания детей и подростков на основе литературно-художественного творчества всегда считались, и будут считаться одними из злободневных проблем общества и государства [5; 10].

Нравственно-эстетическое воспитание обучающихся художественно-прикладными средствами, которое предполагает стремление к литературному творчеству по всем социально-одобряемым нормам и правилам, некоторые исследователи приравнивают к «художественно-эстетическому воспитанию». Данное направление воспитания чаще всего отвечает за творческое, целенаправленное взаимодействие учителя и учеников; выработку у подрастающего поколения ценностного отношения к социокультурным и нравственным аспектам воспитания. Основная цель нравственно-эстетического воспитания молодого поколения – развитие индивидуальности, способности к художественному восприятию окружающей действительности.

Средствами нравственно-эстетического воспитания на занятиях по хореографии являются: рассказы обучающимся об истории танца, о быте и традициях, о костюмах, об образах и характерах и т.д.; просмотр специальных фильмов, прослушивание классической музыки; традиции; воспитание дисциплины; организация творческих музыкальных вечеров отдыха с участием преподавателей, обучающихся и родителей. Занятия по хореографии, как отмечают Л.К. Гетоева и А.Х. Кадиев содействует глубокому воздействию на внутренний мир обучающихся, обладают познавательной, воспитательной, нравственной, эстетической, культурной ценностями, олицетворяет исторический опыт предыдущих поколений и анализируется как часть культуры народа [3, с. 46-49]

Для выявления уровня нравственно-эстетического воспитания обучающихся нами с 2020 по 2021 гг. проведено исследование на базе МБОУ СОШ №1 им. Д. Хугаева, с. Ногир, Республики Северная Осетия – Алания. В исследовании приняли участие 84 учащихся 5-6 классов. Мы сформировали экспериментальную группу (ЭГ – 44 чел.) и контрольную группу (КГ – 40 чел), для проведения педагогического эксперимента. В ЭГ определили 5 «а» и 6 «а» классы; в КГ вошли 6 «а» и 6 «б» классы.

На начальном этапе эксперимента был проведен анализ исходного уровня нравственно-эстетического воспитания школьников средствами литературно-художественного творчества. Для этого мы использовали критерии оценки нравственно-эстетических способностей (с использованием методик А.И. Бурениной, М.С. Боголюбовской).

Результаты констатирующего эксперимента в ЭГ распределились следующим образом: высокий уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания выявили почти у 30%; средний и низкий уровни проявились на одной отметке и составили по 35%. В контрольной группе почти такая же ситуация: высокий уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания выявили 27%, средний уровень обнаружили у 41% и низкий уровень выявили у 32%.

Как видим из результатов, уровень нравственно-эстетического воспитания в контрольной и экспериментальной группах идентичны, без существенных различий. На этом этапе, нами была изучена, адаптирована к ученикам 5-6 классов, и внедрена в учебный процесс экспериментальной группы, программа «Радуга», направленная на нравственно-эстетическое воспитание обучающихся средствами литературно-художественного творчества. Контрольная группа занималась по традиционной методике.

Программа, рекомендованная Министерством просвещения, называется «Радугой» потому, что ее содержание соответствует семи цветам радуги, и каждый цвет отвечает за определенную развивающую деятельность:

красный цвет символизировал литературно-художественное творчество и отвечает за формирование ценностного отношения к художественной литературе, осмысление особенностей характера, проявленные героями различных произведений и т.д.;

оранжевый цвет олицетворял игровую деятельность, которая выступала во время реализации данной программы ведущей деятельностью; цель дидактической игры заключалась в создании атмосферы эмоционального комфорта; свободного общения и т.д.;

желтый цвет символизировал художественно-изобразительную деятельность, направленную на приобщение детей к народному и декоративно-прикладному искусству; дети учились рисовать, лепить, создавали различные поделки и др.;

зеленый цвет был связан с развитием воображения, фантазии и умственным воспитанием детей; школьники учились строить различные сооружения, конструировали и т.д.;

голубой цвет был привязан к занятиям по музыке и пластическому искусству и отвечал за формирование эстетических качеств у обучающихся, проявление познавательного интереса к музыкальным произведениям, развитие творческих способностей, обострение пространственной координации;

синий цвет был сконцентрирован на развитие коммуникативных способностей, культуру речи, национального этикета и т.д.;

фиолетовый цвет способствовал развитию и познавательного интереса к математике; детям показывали, что овладение математикой под силу каждому из них; на основе игровых и интерактивных технологий дети решали нестандартные задачи, в результате они усваивали способы и методы решения математических задач без всякого принуждения.

Воспитательный потенциал этих занятий заключался в том, что с их помощью у обучающихся развивался художественный вкус; формировались способности видеть, чувствовать и осмысливать все то прекрасное, что их окружает; они переживали такие яркие чувства как веселье и уныние, симпатию и ненависть, восторг и отвержение.

Помимо программы «Радуга», нами реализовался также проект «Разноцветная планета» (авторы – Е.А. Хамраева и И.В. Мальцева), разработанная в соответствии с требованиями современных нормативно-правовых документов в образовательной системе. Проект направлен на создание для каждого школьника, гражданина России, равных возможностей для успешного обучения как на русском языке, так и на других национальных языках. Нравственно-эстетическое воспитание обучающихся в проекте реализуется интегрировано, на основе различных интерактивных технологий обучения и воспитания (дидактической игры, виртуальной экскурсии, знакомства учеников с мировым наследием,

викторины, конкурса и т.д.). Проект, содержание которого носит билингвальный, поликультурный характер) предполагает реализацию диалога культур русского народа с народами, проживающими в России. Уникальность проекта состоит в том, что он допускает включение любого родного языка в образовательную программу.

В конце педагогического эксперимента был проведен еще один срез для выявления уровня эстетического воспитания обучающихся средствами литературно-художественного творчества.

Результаты экспериментального исследования на заключительном этапе в ЭГ распределились следующим образом: высокий уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания выявили у 52%; средний уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания выявили у 35% и низкий уровень исследуемого качества проявился у 13%. В контрольной группе сложилась такая ситуация: высокий уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания по-прежнему выявили 27%, средний уровень обнаружили у 36% и низкий уровень выявили у 37%.

Из представленных результатов следует, что большая часть обучающихся ЭГ имеют высокий уровень сформированности нравственно-эстетического воспитания благодаря интенсивным занятиям литературно-художественным творчеством, а обучающихся с низким уровнем нравственно-эстетического воспитания минимальное количество. На наш взгляд, это говорит о том, что внедрение в учебно-воспитательный процесс школьников экспериментальной программы «Радуга» и проекта «Разноцветная планета», направленные на эстетическое воспитание школьников средствами литературно-художественного творчества, позволили существенно улучшить уровень художественно-прикладной компетенции школьников, а также об огромном желании обучающихся заниматься по предложенной программе.

Таким образом, результаты педагогического эксперимента убедительно свидетельствуют о том, что адаптированные и внедренные в учебный процесс экспериментальной группы Программа и Проект, направленные на нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами литературно-художественного творчества, прошли успешную апробацию. Развитие нравственно-эстетических качеств у школьников на занятиях по гуманитарным дисциплинам с использованием вышеописанных подходов способствует в дальнейшем постигать, приобщаться к прошлому, видеть, осознавать и ценить то восхитительное, реальное в национальном достоянии, которое проявлено в творческих литературных композициях, номерах, постановках, созданных на основе классического танца и на материале национальной лексики. Обладая эстетическим и художественным вкусом, школьники понимают специальный язык литературного искусства, в процессе обучения получают знания о его видах и жанрах.

Список источников:

1. Агибалова С.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей // Молодой ученый. 2015. № 2 (82). С. 468-471. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22843764>
2. Бекоева М.И., Дудиева З.К. Формирование творческого мышления обучающихся на основе социально-педагогического проектирования // Primo Aspectu. 2021. № 4 (48). С. 41-45. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47330138>
3. Бенин В.Л., Василина Д.С. Организационные и методические проблемы введения курса «Мировая художественная культура» в средней школе // Педагогический журнал Башкортостана. 2008. № 2 (15). С. 124-131. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12797320>

4. Волкова М.В. Формирование нравственно устойчивой личности школьника: тенденции развития теории и практики // Перспективы науки. 2011. № 9 (24). С. 29-32. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17869260>
5. Гетоева Л.К., Кадиев А.Х. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами художественного медиаторчества // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6, № 4 (21). С. 46-49. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32283557>
6. Заруцкий М.В., Дутова Л.А., Дубовая Т.А. Нравственное воспитание школьников // Вестник научных конференций. 2019. № 12-1 (52). С. 51-53. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42440466>
7. Иванов А.В. Духовно-нравственное развитие подростков: Социально-психологические особенности // ЦИТИСЭ. 2018. № 3 (16). С. 10. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36663889>
8. Каргаполова Е.В., Дарчук М.Б., Давыдова Ю.А. Художественная литература как средство нравственного воспитания молодежи // ЦИТИСЭ. 2021. № 2 (28). С. 282-292. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46336249>
9. Мардахаев Л.В. Целенаправленное воспитание подрастающего поколения // ЦИТИСЭ. 2022. № 2 (32). С. 191-205. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49134213>
10. Перепелкина Л.П. Нравственное воспитание учащихся в процессе изучения устного народного творчества // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. 2019. № 4 (14). С. 69-72. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43839807>
11. Попова С.В. Влияние этнокультурных традиций на духовно-нравственное воспитание детей // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 76-4. С. 113-115. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46510086>
12. Слободчиков В.И., Остапенко А.А. Воспитание человеческого в человеке... Механический конструктор или органическая система? // Народное образование. 2021. № 6 (1489). С. 26-39. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47395583>
13. Сулейманова Д.Ш. Формирование нравственно-эстетических качеств личности учащихся во внеурочное время // Симбирский научный вестник. 2014. № 3 (17). С. 130-132. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25864497>
14. Тимиркаева А.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников // В сборнике: Концепция развития и эффективного использования научного потенциала общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2020. - С. 201-202. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42856097>
15. Турова Т.Ю. Нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время // Научный журнал. 2022. № 2 (64). С. 53-57. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48676787>

References:

1. Agibalova S.V. Spiritual and moral education in the lessons of the Russian language and literature as the basis for the formation of universal values. *Young scientist*. 2015, no. 2 (82), pp. 468-471. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22843764>
2. Bekoeva M.I., Dudieva Z.K. Formation of creative thinking of students on the basis of socio-pedagogical design. *Primo Aspectu*, 2021, no. 4 (48), pp. 41-45. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47330138>
3. Benin V.L., Vasilina D.S. Organizational and methodological problems of introducing the course "world art culture" in secondary school. *Pedagogical journal of Bashkortostan*, 2008, no. 2 (15), pp. 124-131. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12797320>

4. Volkova M.V. Formation of a morally stable personality of a schoolchild: trends in the development of theory and practice. *Prospects of Science*, 2011, no. 9 (24). pp. 29-32. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17869260>
5. Getoeva L.K., Kadiev A.Kh. Moral and aesthetic education of schoolchildren by means of artistic media creativity. *Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology*, 2017, vol. 6, no. 4 (21), pp. 46-49. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32283557>
6. Zarutsky M.V., Dutova L.A., Dubovaya T.A. Moral education of schoolchildren. *Bulletin of scientific conferences*. 2019, no. 12-1 (52), pp. 51-53. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42440466>
7. Ivanov A.V. Spiritual and moral development of adolescents: Social and psychological features. *CITISE*. 2018, no. 3 (16), pp. 10. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36663889>
8. Kargapolova E.V., Darchuk M.B., Davydova Yu.A. Fiction as a means of moral education of youth. *CITISE*. 2021, no. 2 (28), pp. 282-292. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46336249>
9. Mardakhaev L.V. Purposeful upbringing of the younger generation. *CITISE*. 2022, no. 2 (32), pp. 191-205. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49134213>
10. Perepelkina L.P. Moral education of students in the process of studying oral folk art. *Niva of the Lord. Bulletin of the Penza Theological Seminary*, 2019, no. 4 (14), pp. 69-72. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43839807>
11. Popova S.V. The influence of ethno-cultural traditions on the spiritual and moral education of children. *Trends in the development of science and education*, 2021, no. 76-4, pp. 113-115. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46510086>
12. Slobodchikov V.I., Ostapenko A.A. The upbringing of the human in man... A mechanical constructor or an organic system? *Public education*. 2021, no. 6 (1489), pp. 26-39. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47395583>
13. Suleymanova D.Sh. Formation of moral and aesthetic qualities of the personality of students during extracurricular time. *Simbirsk Scientific Bulletin*, 2014, no. 3 (17), pp. 130-132. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25864497>
14. Timirkaeva A.V. *Moral and aesthetic education of schoolchildren*. Ufa OMEGA SCIENCE Publ., 2020, pp. 201-202. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42856097>
15. Turova T.Yu. Moral education of students in the lessons of the Russian language and literature and after school hours. *Scientific journal*, 2022, no. 2 (64), pp. 53-57. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48676787>

Submitted: 17 October 2022

Accepted: 17 November 2022

Published: 18 November 2022

