

© Г.Х. Джиеова

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2022.2.09>

УДК 378

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**  
Г.Х. Джиеова

**Джиеова Галина Хазбиевна,**  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
Северо-Осетинский государственный университет имени  
К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.  
SPIN-код: 7647-9182  
E-mail: [dzhioeva\\_55@mail.ru](mailto:dzhioeva_55@mail.ru)

**Аннотация.** *Статья посвящена анализу культурно-досуговой деятельности в сфере удовлетворения основных потребностей личности, изучению целей и мотивов досуга, исследованию проблемы организации культурно-досуговой деятельности студентов в современных условиях, которая является значимым направлением в организации свободного от учебы времени обучающихся. Актуальность обозначенной проблемы обусловлена тем, что для оперативного реагирования на изменяющиеся запросы молодежи необходимо исследовать новые формы организации культурно-досуговой деятельности, сосредоточенные на приобщение к культурным ценностям и выраженные в материальном и духовном аспектах. Ввиду сложных социально-экономических и общественно-политических трансформаций в масштабах страны, проблем с трудоустройством, отсутствия должного внимания со стороны государственных структур, бездействия культурных организаций, стихийно организовываются многообразные молодежные центры досуга. Как правило, в таких центрах не формируются у молодежи, в том числе у студентов, способности конструктивного проведения своего свободного времени, творческого освоения культурного наследия человечества, снижения производственное утомление и т.д. Исходя из этого, культурно-досуговую деятельность, как многомерное социальное явление, мы рассматриваем как целостную, исторически конкретную систему, в рамках которой личность имеет возможность выработать качественно новый, собственный подход, позиции и решения по организации своего досуга, обеспечению пространства, в рамках которой реализуется культурно-досуговая деятельность; овладеть основами специальных умений и навыков в конкретной области культурно-досуговой деятельности, распространение нравственно-эстетических ценностей; преобразования культуры, культурных ценностей и технологий в объективном взаимодействии личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества.*

**Ключевые слова:** *культурно-досуговая деятельность, досуг, свободное время, потребности в отдыхе, трудовая деятельность, студенты, воспитательная деятельность.*

UDC 378

**ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF STUDENTS**

G.K. Dzhioeva

**Galina K. Dzhioeva,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate

Professor of the Department of Pedagogy

North Ossetian State University named after

K.L. Khetagurova, Vladikavkaz, Russian Federation.

E-mail: dzhioeva\_55@mail.ru

**Abstract.** *The article is devoted to the analysis of cultural and leisure activities in the sphere of meeting basic human needs, the study of the goals and motives of leisure, the study of the problem of organizing cultural and leisure activities of students in modern conditions, which is a significant direction in organizing students' free time from study. The relevance of the identified problem is due to the fact that in order to quickly respond to the changing needs of young people, it is necessary to explore new forms of organizing cultural and leisure activities, focused on familiarization with cultural values and expressed in material and spiritual aspects. Due to the complex socio-economic and socio-political transformations across the country, problems with employment, lack of due attention from government agencies, inaction of cultural organizations, various youth leisure centers are spontaneously organized. As a rule, in such centers young people, including students, do not develop the ability to constructively spend their free time, creatively master the cultural heritage of mankind, reduce work fatigue, etc. Based on this, we consider cultural and leisure activities, as a multidimensional social phenomenon, as a holistic, historically specific system within which a person has the opportunity to develop a qualitatively new, own approach, positions and decisions on organizing their leisure time, providing a space within which cultural and leisure activities are implemented; to master the basics of special skills and abilities in a specific area of cultural and leisure activities, the dissemination of moral and aesthetic values; transformation of culture, cultural values and technologies in the objective interaction of the individual and social groups in the interests of the development of each member of society.*

**Keywords:** *cultural and leisure activities, leisure, free time, needs for rest, labor activity, students, educational activity.*

Культурно-досуговая деятельность, как существенный компонент в жизни любого человека, в каждую историческую эпоху характеризовалась особенностями мотивационного выбора личностью соответствующей предметной деятельности, так как эволюционные трансформации общества неизбежно приводили к преобразованиям системы ценностей, знаний, общественного поведения, потребностей личности в труде и отдыхе. Прежде чем раскрыть сущность культурно-досуговой деятельности, определим основные ее компоненты – *свободное время, досуг, хобби.*

*Свободное время* – это тот интервал времени, в течение которого человек не обременен обязательными делами: работой, домашними делами, учебой, спортивными тренировками и т.д. Часть нерабочего времени, которая остается у человека после исполнения непреложных, непроизводственных обязанностей, называется *досугом*, то есть

когда человек имеет возможность выбрать себе занятие. Активная деятельность, подобная работе, которую предпочитают в свободное время, получило название «хобби». «Согласно результатам исследования А.А. Колесовой и А.Д. Утробкиной, молодые люди вне зависимости от пола считают хобби способом отдыха, возможностью отвлечься от повседневных дел, найти друзей, проявить себя, обрести уверенность. В ходе исследования было выявлено, что больше всего времени досугу уделяют школьники, т.к. менее загружены. Студенты же и работающие молодые люди, имея менее гибкий график, все же стараются уделять увлечениям как минимум несколько часов в неделю, отдавая предпочтение учебе и работе» [5, с. 66]. Анализ перечисленных дефиниций позволяет утверждать, что культурно-досуговая деятельность личности проявляется в социально значимом удовлетворении своих потребностей и интересов в свободное время, имеющем преимущественно развлекательную направленность. Досуг большинством исследователей (Е.В. Матвеева А.А. Семенчук) рассматривается как цель и средство удовлетворения разнообразных потребностей, оказывающих существенное воздействие на объем и содержание досуга личности [9; 12].

Подобную точку зрения выразила в своем исследовании и М.А. Пирожкова, которая считает, что «...культурно-досуговая деятельность, призвана привлекать и приобщать человека к культуре через творчество, активный отдых, общение, развлечения. Досуг и культура тесно взаимосвязаны ввиду возможности реализации в досуге культурных и социальных потребностей, которые возникают в определенных социально-культурных условиях» [10, с. 96-98]. Исходя из такой позиции, можно утверждать, что культурно-досуговая деятельность, как социокультурный процесс, направлена на духовное и физическое совершенствование личности на основе творческой самодеятельности, овладения культурными и духовными ценностями, социально-перцептивной коммуникации, рационального отдыха, умеренной физической активности.

Культурно-досуговая деятельность характеризуется самоуправляемым процессом, ее содержание не зависит от воздействия каких-либо внешних факторов (Л.М. Шатохина, С.В. Ушакова), не находится под руководством социальных, педагогических и других структур, и контроля [14]. Здесь человек (или группа) сам должен быть полноценным и единственным субъектом своей деятельности и ее организации. «Под содержанием досуговой деятельности, по мнению С.Е. Васиной, подразумеваются: непосредственные переживания, впечатления и состояния, которые испытывает человек, включенный в конкретный вид досугового занятия и тем самым удовлетворяющий свои потребности; осмысление человеком воспринимаемой информации, художественных образов, общего культурного контекста, который в это время оказывается в фокусе его внимания; его оценки, которые возникают у него по поводу качества отдыха, а также услуг, если они ему оказываются в этом процессе» [2, с. 204-208].

Наряду с инновационными подходами и технологиями профессиональной подготовки в вузе (А.К. Быков) [1], высоким педагогическим потенциалом владеет культурно-досуговая деятельность студентов, которая при правильном ее организации может выполнять познавательную и креативную функции. Проблема культурно-досуговой деятельности студентов отличается некоторой разноречивостью, двойственностью. Большой объем учебной нагрузки студентов и неумение распорядиться неорганизованным свободным временем, нередко приводит их к социально-педагогическим проблемам (А.А. Лопуха, А.Д. Лопуха) [8]. «Досуг молодежи, в частности студентов, по справедливому замечанию И.В. Шевчук, существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроения, интеллектуальную восприимчивость» [15, с. 54-57]. Как показывает практика, проблема организации культурно-досуговой деятельности студентов приобретает такую актуальность

потому, что студент, способный проводить свой досуг с пользой, не только развивает собственную личность, но и способствует формированию у окружающих его обучающихся способности к проведению своего досуга с максимальной пользой.

В отличие от учащихся общеобразовательной школы, у студентов культурно-досуговая деятельность часто носит не только любительский, но и профессиональный характер, когда на досуге, ради удовлетворения некоторых своих потребностей, студент продолжает заниматься деятельностью, связанной с будущей профессией (М.Н. Платонова) [11]. В условиях современного вуза особое внимание необходимо уделять распределению свободного времени студентов, предусматривающего установление основных механизмов втягивания студентов в активную деятельность для того, чтобы сформировать у них профессионально важные качества, необходимые в их будущей трудовой деятельности. Однако не следует забывать, что культурно-досуговая деятельность будет наиболее эффективной через активное освоение личностью общественных и производственных отношений, учитывая интересы и потребности личности «Организация культурно-досуговой деятельности студентов с учетом специфики учебно-воспитательного процесса и направления подготовки в вузе, как отмечают Е.А. Гузь и М.Н. Коньгина, способствует развитию навыков применения индивидуальных способностей и возможностей обучающейся молодежи в профессиональном развитии и самосовершенствовании, реализации личностных и профессиональных интересов, определении профессиональных планов, что составляет основу профессионального потенциала студенческой молодежи» [6, с. 195-200].

Формы культурно-досуговой деятельности большинство исследователей (С.Е. Васина, В.А. Ивашова, Ш.М. Мурзабеков, Л.М. Шатохина, С.В. Ушакова) классифицируют по пяти основным видам: пассивный или активный отдых, развлекательные программы, праздничные мероприятия, самообразование и самореализация, творческая деятельность [2; 4; 14]. В результате отдыха (пассивного или активного) у человека снимается утомление и восстанавливаются физические и духовные силы. Наиболее распространенным направлением в организации досуга молодого поколения выступает живое общение. Потребность в общении с друзьями, однокурсниками, с виртуальными знакомыми, которых не могут подменить члены семьи, появляется рано и с возрастом усиливается. Чаще всего, поведение молодежи, по своей специфике, носит коллективно-групповой характер. Среди всех учреждений, которые занимаются организацией культурно-досуговой деятельности молодого поколения, в том числе студентов, первое место занимают культурно-массовые и творческие Центры. Грамотная организация культурно-досуговой деятельности и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления.

Культурно-досуговая деятельность студентов, как целенаправленная организация духовно-культурной составляющей учебно-воспитательного процесса вуза (В.А. Ивашова, Ш.М. Мурзабеков), направлена на создание, распространение и умножение нравственно-ценностных приоритетов; гармонизацию жизни обучающихся с точки зрения физического, нравственного и духовного аспектов [4]. Главным условием организации культурно-досуговой деятельности студентов, по справедливому замечанию некоторых исследователей (А.К. Быков, А.А. Лопуха, А.Д. Лопуха) [1; 8], является ее взаимосвязь с жизнью, практикой, общественными нормами и правилами поведения, а также ее направленность на воссоздание духовного наследия, на решение жизненно важных задач.

Проблемами развития досуговых форм занимались многие социологи, психологи, педагоги, культурологи и другие ученые. Несомненно, большой объем информации, воздействие средств массовой информации, многочисленных интернет сайтов, разнообразие развлекательных молодежных программ – все это нуждается на современном этапе в

специальном тщательном исследовании (М.А. Суровенкова), постоянном участии организаторов досуговых программ со своими рекомендациями и разработками [13]. Поскольку из года в год растут требования молодого поколения к деятельности организаторов культурно-досуговых программ, которые воспринимаются студентами как одна из важнейших сфер жизнедеятельности, то от качества и частоты реализации таких программ зависит общая удовлетворенность жизнью студентами.

В целом, сфера молодежного досуга имеет свои специфические особенности. Досуг молодого поколения существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу его специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность (Я.М. Герчак, Р.М. Калимулин, В.Ю. Колесников) [3], систематическую переменную эмоциональную, зрительную и интеллектуальную впечатлительность. Молодое поколение интересуется все новым, ранее неизвестным. Как известно, специфическими характеристиками молодежи, особенно студентов, являются поиск жизненных смыслов, выбор целеполагающих ценностей, активизация социального становления и развития. В современном обществе наиболее заманчивыми и соблазнительными для студентов развлекательными формами деятельности считаются: увлечение зрелищными компьютерными играми, участие в разнообразных общественно-молодежных движениях, занятия физической культурой и спортом для укрепления и поддержания здоровья и т.д.

Наиболее эффективными формами культурно-досуговой деятельности, как показывает анализ достаточно большого объема научной литературы Е.А. Гузь, (М.Н. Коньгина, Е.В. Матвеева) [6; 9], являются следующие: спортивная физкультурно-оздоровительная деятельность; деятельность по организации благотворительных акций; нравственно-эстетическая и творческая деятельность; путешествия, экскурсии с целью ознакомления с мировыми культурно-историческими достопримечательностями и др. Все эти формы культурно-досуговой деятельности систематически реализуются в Северо-Осетинском государственном университете им. К.Л. Хетагурова (СОГУ). Как для всех молодых людей, для студентов СОГУ им. К.Л. Хетагурова культурно-досуговая деятельность направлена на реализацию следующих важных функций: снижает стрессовые воздействия и беспокойства, тем самым помогает выходить из депрессивных состояний; способствует максимальной реализации личностных качеств студентов; формирует позитивную «Я-концепцию» обучающихся; способствует выработке нравственно-ценностных ориентаций и приоритетов; оказывает влияние на социализацию личности студента; стимулирует мотивацию достижения успеха; приобщает студентов к материальной и духовной культуре.

Самым популярным и востребованным направлением в организации студенческого досуга на кафедре педагогического образования по-прежнему остаются встречи с работниками культуры и искусства. Обсуждая на этих встречах происходящие в стране и в мире события, а также новости в области образования, техники, культуры, у студентов появляются возможности проявить творческую активность, расширить свой познания и интересы по различным направлениям. Несмотря на то, что совмещать познавательные и увлекательные стороны культурно-досуговой деятельности на этих мероприятиях ограничены в силу особенностей данного вида работы, студенты гармонизируют свою жизнь с точки зрения физической и духовной составляющей, удовлетворяют свои эстетические, художественные интеллектуальные и другие потребности в сфере досуга.

Не менее популярными направлениями культурно-досуговой деятельности у студентов СОГУ им. К.Л. Хетагурова выступают спортивно-оздоровительные занятия, на которых студенты не только занимаются физическими упражнениями, но и овладевают основами здорового образа жизни; способами укрепления и сохранения собственного

здоровья; усваивают ценности культуры и искусства и т.д. Спортивный комплекс СОГУ им. К.Л. Хетагурова обеспечивает широкий диапазон и многогранность содержания культурно-досуговой деятельности, создает комфортные условия для гармоничного развития студентов.

Таким образом, в настоящее время, когда трансформируются духовные потребности молодого поколения, заметно повышается уровень их образования, культуры, пассивный отдых сменяется активным, идет рациональное распределение свободного времени, у студентов начинается смена системы ценностей, связанных с получением качественного высшего образования, успешным выбором профессии. Исходя из этого, основной задачей организаторов культурно-досуговой работы является максимальная реализация развивающих досуговых программ для молодежи, в основе которых лежит принцип простоты организации, массовости, включения незадействованных групп молодежи. Совершенствование организации культурных форм молодежного досуга обеспечит ей возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать воспитательному воздействию на большие группы молодежи.

### Литература:

1. Быков А.К. Воспитательное мастерство преподавателя вуза // ЦИТИСЭ. - 2021. - № 4 (30). - С. 334-348. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47652539>
2. Васина С.Е. Культурно-досуговая деятельность // Система ценностей современного общества. - 2010. - № 16. - С. 204-208. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21130477>
3. Герчак Я.М., Калимулин Р.М., Колесников В.Ю. Особенности модернизации высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта // ЦИТИСЭ. - 2020. - № 3 (25). - С. 53-62. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45645452>
4. Ивашова В.А., Мурзабеков Ш.М. Социальная, культурно-досуговая деятельность молодежи как фактор повышения учебной мотивации в вузе // Международный научно-исследовательский журнал. - 2022. - № 1-3 (115). - С. 19-23. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47845074>
5. Колесова А.А., Утробкина А.Д. Хобби современной молодежи // Бюллетень медицинских интернет-конференций. - 2017. - Т. 7, № 1. - С. 66. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28838842>
6. Коныгина М.Н., Гузь Е.А. Культурно-досуговая деятельность в вузе как фактор профессионального становления студентов // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. - 2017. - № 3 (60). - С. 195-200. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29968862>
7. Камышов В.Р. Кривко Т.С. Культурно-досуговая деятельность как способ реализации воспитательной работы в школе // Наука и общество в условиях глобализации. - 2018. - Т. 2, № 1 (5). - С. 35-37. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34943839>
8. Лопуха А.А., Лопуха А.Д. Девиантное поведение современной молодежи и его социально-педагогическая профилактика // ЦИТИСЭ. - 2020. - № 2 (24). - С. 95-102. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43167305>
9. Матвеева Е.В. Досуг: к проблеме поиска методологии // Общественные науки. - 2018. - № 3-4. - С. 203-208. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41184003>
10. Пирожкова М.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор формирования речевой культуры // Вестник культуры. - 2014. - № 3 (27). - С. 96-98. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22507677>
11. Платонова М.Н. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности // Проблемы современной науки и образования. - 2019. - № 8 (141). - С. 78-81. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39539996>

12. Семенчук А.А. Досуговая деятельность молодежи в городском пространстве // Аллея науки. - 2021. - Т. 1, № 6 (57). - С. 147-150. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46495872>
13. Суровенкова М.А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. - 2013. - № 1. - С. 67-71. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18809811>
14. Шатохина Л.М., Ушакова С.В. Культурно-досуговая деятельность в контенте средств массовой информации // Студенческий вестник. - 2020. - № 6-1 (104). - С. 16-18. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42467866>
15. Шевчук И.В. Досуговая деятельность студентов высшего педагогического учебного заведения // Евразийский союз ученых. - 2020. - № 5-8 (74). - С. 54-57. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44186570>

### References:

1. Bykov A.K. Educational skills of a university teacher. *CITISE*, 2021, no. 4 (30). pp. 334-348. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47652539>
2. Vasina S.E. Cultural and leisure activities. *System of values of modern society*, 2010, no. 16, pp. 204-208. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21130477>
3. Gerchak Ya.M., Kalimulin R.M., Kolesnikov V.Yu. Features of modernization of higher professional education in the field of physical culture and sports. *CITISE*, 2020, no. 3 (25), pp. 53-62. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45645452>
4. Ivashova V.A., Murzabekov Sh.M. Social, cultural and leisure activities of youth as a factor in increasing educational motivation at the university. *International Scientific Research Journal*, 2022, no. 1-3 (115), pp. 19-23. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47845074>
5. Kamyshov V.R. Cultural and leisure activities as a socio-economic phenomenon. *Trends in the development of science and education*, 2020, no. 61-7, pp. 78-80. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43079206>
6. Konygina M.N., Guz E.A. Cultural and leisure activities at the university as a factor in the professional development of students. *Bulletin of the North Caucasian Federal University*, 2017, no. 3 (60), pp. 195-200. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29968862>
7. Krivko T.S. Cultural and leisure activities as a way to implement educational work at school. *Science and society in the context of globalization*, 2018, vol. 2, no. 1 (5), pp. 35-37. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34943839>
8. Lopukha A.A., Lopukha A.D. Deviant behavior of today's youth and its socio-pedagogical prevention. *CITISE*, 2020, no. 2 (24), pp. 95-102. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43167305>
9. Matveeva E.V. Leisure: to the problem of searching for methodology. *Social sciences*, 2018, no. 3-4, pp. 203-208. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41184003>
10. Pirozhkova M.A. Cultural and leisure activities as a factor in the formation of speech culture. *Bulletin of Culture*, 2014, no. 3 (27), pp. 96-98. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22507677>
11. Platonova M.N. Cultural and leisure activities in the system of personality socialization. *Problems of modern science and education*, 2019, no. 8 (141), pp. 78-81. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39539996>
12. Semenчук А.А. Leisure activities of youth in the urban space. *Alley of Science*, 2021, vol. 1, no. 6 (57), pp. 147-150. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46495872>

13. Surovenkova M.A. Leisure activities of modern student youth. *Bulletin of the Association of Higher Educational Institutions of Tourism and Service*, 2013, no. 1, pp. 67-71. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18809811>
14. Shatokhina L.M., Ushakova S.V. Cultural and leisure activities in the content of the media. *Student Bulletin*, 2020, no. 6-1 (104), pp. 16-18. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42467866>
15. Shevchuk I.V. Leisure activities of students of a higher pedagogical educational institution. *Eurasian Union of Scientists*, 2020, no. 5-8 (74), pp. 54-57. (In Russian). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44186570>

Submitted: 17 March 2022

Accepted: 17 April 2022

Published: 18 April 2022

