

© Ф.А. Майрамукаева

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.2.05>

УДК 373.1

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ОЛИМПИАДЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Ф.А. Майрамукаева

**Майрамукаева Фатима Ахполатовна,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
осетинского языка, Северо-Осетинский государственный  
университет им. К. Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия.

SPIN-код: 8521-0160

E-mail: [abaevafb@mail.ru](mailto:abaevafb@mail.ru)

**Аннотация.** В общеобразовательной школе олимпиада по учебной дисциплине считается одной из самых популярных форм организации внеклассной работы, одним из средств дополнительного образования, способствующим активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развитию у них навыков самостоятельной работы, особенно учеников младшего школьного возраста. В связи с этим, статья посвящена выявлению особенностей, методов и приемов организации и проведения олимпиады по родному языку в начальных классах как эффективного средства интеллектуального, творческого развития младших школьников, формирования познавательного интереса к родному языку и литературе, развития учебной мотивации, усвоения основных лингвистических понятий: общезыковых, речеведческих, фонетических, орфографических, морфологических, синтаксических, лексических. В статье дается ряд рекомендаций по методологии проведения олимпиады по родному языку, представлены требования к строению и содержанию заданий разного уровня сложности, даются примеры олимпиадных заданий. Учитывая тот факт, что на познавательные возможности обучающихся в процессе подготовки к олимпиаде по любому учебному предмету значительное влияние оказывают возрастные особенности детей, автор особое внимание уделяет основным факторам, обуславливающим дальнейший ход интеллектуального и творческого развития младших школьников. Цель подготовки и проведения олимпиады по родному языку заключается в формировании познавательного интереса обучающихся к родному языку; развитии регулятивных, мотивационных и коммуникативных универсальных учебных действий; проверке и оценке способности к решению творческих лингвистических задач; оценке уровня усвоения обучающимися речевых навыков по родному языку; развитии и укреплении творческого потенциала младших школьников.

**Ключевые слова:** предметная олимпиада, олимпиадная подготовка младших школьников, родной язык и литература, олимпиада по родному языку, творческие задания.

UDC 373.1

**FEATURES OF ORGANIZATION AND CONDUCTING THE  
OLYMPIAD IN THE NATIVE LANGUAGE**

F.A. Mayramukaeva

**Fatima A. Mayramukaeva,**

PhD (candidate of pedagogical sciences), associate professor of the department of Ossetian language, North Ossetian State University after K. L. Khetagurova, Vladikavkaz, Russian Federation.  
E-mail: abaevafb@mail.ru

**Abstract.** *In a general education school, the Olympiad in an academic discipline is considered one of the most popular forms of organizing extracurricular work, one of the means of additional education that contributes to the activation of educational and cognitive activities of students, the development of their skills of independent work, especially students of primary school age. In this regard, the article is devoted to identifying the features, methods and techniques of organizing and holding the Olympiad in the native language in primary grades as an effective means of intellectual, creative development of primary schoolchildren, the formation of cognitive interest in the native language and literature, the development of educational motivation, the assimilation of basic linguistic concepts. : general language, speech, phonetic, spelling, morphological, syntactic, lexical. The article gives a number of recommendations on the methodology of conducting the Olympiad in the native language, presents the requirements for the structure and content of tasks of different levels of complexity, gives examples of the Olympiad tasks. Considering the fact that the cognitive abilities of students in the process of preparing for the Olympiad in any academic subject are significantly influenced by the age characteristics of children, the author pays special attention to the main factors that determine the further course of the intellectual and creative development of younger students. The purpose of preparing and holding the Olympiad in the native language is to form the cognitive interest of students in their native language; the development of regulatory, motivational and communicative universal learning activities; checking and assessing the ability to solve creative linguistic problems; assessment of the level of mastering of speech skills by students in their native language; development and strengthening of the creative potential of junior schoolchildren.*

**Keywords:** *subject Olympiad, Olympiad preparation of primary schoolchildren, native language and literature, Olympiad in the native language, creative tasks.*

Одной из важнейших задач школы является подготовка, прежде всего, думающих, самостоятельных, творческих людей, способных действовать максимально результативно при решении сложных практических задач, опираясь на теоретические знания и имеющийся опыт. В каждой школе, каждом классе встречаются ученики, которые не хотят работать на уроке, не выполняют домашнее задание, стараются добыть готовые ответы на задания из различных информационных ресурсов и т.д. Поэтому необходимо систематически совершенствовать методическую работу в целом (А.С. Сакердонова., У.П. Тарабукина) [10], уделять особое внимание интеллектуальному развитию школьников (Л.В. Абдубакова, С.А. Абиева, К. А.И. Иншакова, Л.В. Мардахаев) [1; 8], формированию у них учебной мотивации (Н.А. Долгая, Н.З. Мунгиева) [3], познавательного интереса к учебной дисциплине (А.Б. Закирова, Р.С. Муфтиева, Г.М. Синдикова, А.А. Хайруллина, Е.В. Ямаева) [5; 12]. В решении перечисленных задач особое место занимают предметные олимпиады (В.А. Антохина, К.А. Слепа) [2; 11]. Процесс подготовки к олимпиаде должен быть непрерывным и систематическим и начинать олимпиадную подготовку нужно со 2-3 классов. Ежегодные школьные олимпиады по всем предметам целесообразно проводить уже в третьем классе.

Существенное влияние на познавательные возможности и потребности обучающихся в процессе олимпиадной деятельности по любому предмету оказывают особенности младшего школьного возраста, обуславливающие дальнейший ход общего развития и выступающие факторами становления креативности как общей универсальной способности к творческой деятельности. Детям младшего школьного возраста сложно усваивать нестандартные задания. Кроме того, как отмечают некоторые исследователи (З.Я. Рахматуллина, Т.А. Чанкаева), наблюдаются противоречия между тем, чему обучают младших школьников и их умственным потенциалом [9; 14]. Например, они овладевают различными методами записи алгоритмов, когда уже усвоили алгоритмы решения жизненно важных ситуаций. Такого рода противоречия говорят о несогласованности между содержанием учебных предметов и возможностями обучающихся начальных классов.

В данной статье делается попытка обоснования процесса подготовки и проведения олимпиады по родному языку и литературе (осетинскому), так как в условиях полилингвального образования, как показала практика, ученики испытывают определенные трудности при изучении родного, русского и иностранного языков, как интегрирующих компонентов единого поликультурного образовательного пространства. «Для сохранения языкового и культурного многообразия, как пишет в своем исследовании О.В. Легостаева, необходима продуманная сбалансированная политика, которая предоставит возможность развивать национальные языки коренных (малых) народов России в системе дошкольного и школьного образования, а также позволит продвигать культуру этносов через многочисленные культурные и научные мероприятия (фестивали, форумы, смотры, мастер-классы, конференции, семинары)» [6, с. 19-23].

При подготовке к олимпиаде по родному языку и литературе, в данном случае осетинскому, необходимо принимать во внимание умственное развитие младших школьников на определенном этапе: первый этап характеризуется усвоением действий с образцами по выявлению классификационных признаков и свойств предметов и распределение их в определенном порядке (например, распределение слов по родовому понятию: дыргътаæ – *фæткъуы, кæрдо, сæнафсир, курага, къомси*; определенной иерархии: *нымæцы нысан – иу, дуыуæ, цытæрдæс, æссæдз, сæдæ*; заданным признакам: *хуызтæ – цъæх, сау, бур, сырх*); второй этап направлен на усвоение развернутых действий с образцами и овладение универсальными действиями в моделях (навыки перехода от пересказа текста к его комплексному анализу, решение лингвистических задач и т.д.); третий – переход от моделей к универсальным учебным действиям с конкретными признаками предметов и их взаимосвязями (выделение определенных характеристик предметов из рассматриваемых групп, анализ этих свойств и параметров, выделение главных признаков).

Олимпиадная подготовка по родному языку в начальной школе предполагает грамотное воздействие на процесс формирования творческого мышления младшего школьника, которому еще не свойственны развитые мыслительные процессы (О.С. Лежнева, Т.А. Чанкаева) [7; 14]. Они проявляются, когда перед детьми младшего школьного возраста возникают некоторые задачи проблемного характера. Ситуационные задачи могут появиться во время игровой деятельности, а могут быть специально созданы взрослыми (учителями-предметниками) для выработки мышления у обучающихся, например, при решении задач, для решения которых нужно применить логические умозаключения (*Ныффысут фæйна æхсæз номдары Чи? Цы?-йæн дзуапп чи дæтты, ахæмтæ*) (*Напишите по шесть существительных, отвечающих на вопрос Кто? Что?*). Выполняя такие упражнения (С.А. Жажева), младшие школьники экспериментируют, пробуют устанавливать причинно-следственные взаимоотношения и зависимости между исследуемыми объектами (например, формируют логические цепочки в последовательности слов) [4].

В процессе подготовки к предметной олимпиаде они овладевают дополнительными знаниями и умениями, усваивают универсальные учебные действия, учатся

абстрагированию, представляют реальную ситуацию и разрешают ее с помощью мыслительной деятельности. Благодаря таким творческим методам младшие школьники развивают креативные способности и исследовательские навыки, включающие в себя следующие компоненты: логическое мышление, творческое воображение, навыки частично-поисковой деятельности и т.д.

Для более успешного осуществления процесса формирования логического мышления и созидательного воображения во время олимпиадной подготовки по осетинскому языку целесообразно предлагать следующие задания: классифицировать предметы, ситуации или обстоятельства по различным признакам (*ацы ныхасты ахсæн рахицæн кæн уæлдай ныхас: стьол, бандон, бæлас, диван, скъапп (угадай, какое слово в перечне лишне: стол, стул, дерево, диван, шкаф)*); устанавливать причинно-следственные связи («*Составь правильно сказку «Руварс æмæ тæрхъус», разложи картинки в правильной последовательности*»); определять взаимосвязи и раскрывать новые отношения и зависимости между объектами (*Прочитай текст и вырази его смысл одним предложением*); делать гипотетические предположения (*Сколько слов можно образовать, используя буквы одного слова: фæскъавда (после дождя) – дæс (десять), кад (почет), къавда (дождь), фæд (след), кæф (сом)*); выделять противоположные и одинаковые признаки предмета (*чем они похожи и чем отличаются: сау (черное) – урс (белое) – оба слова выражают цвет, но по цвету они противоположные; даргъ (длинный) – цыбыр (короткий) – оба слова выражают длину, но как мера длин, они противоположные*); разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени (*хæдзар самадта цæсты фæныкъуылдмæ – построил дом в мгновении ока; хæдзармæ хæссинаг уæз на кæны – то, что несешь домой, не тянет, или своя ноша не тянет*).

При составлении творческих олимпиадных заданий по осетинскому языку их целесообразно распределять по таким признакам и свойствам, как: уровень сложности содержащихся в них проблемных вопросов (*адæмы низтæй чи дзæбæх кæны, уый хонынц ..., хъæддаг цæрæгойтыл чи цуан кæны, уый хонынц ..., сывæлæтты чи ахуыр кæны, уый хонынц ...*); сложность мыслительных действий, необходимых для решения лингвистических задач (сопоставление выделенных слов или словосочетаний).

Выделим три уровня сложности содержания творческих лингвистических заданий по осетинскому языку, которые можно предложить учащимся начальных классов.

Задания первого уровня сложности содержат скрытые противоречия (*Составь с каждым из перечисленных слов по два словосочетания так, чтобы в одном словосочетании оно было употреблено в прямом смысле, а в другом – в переносном: фæлмæн (мягкий) – фæлмæн цыхт (мягкий сыр), фæлмæн зæрда (мягкое сердце); хъарм (теплый) – хъарм дон (теплая вода), хъарм æууæнкдзинад (теплые отношения); цыбыр (короткий) – цыбыр бæндæн (короткая веревка), цыбыр зонд (короткий ум)*). Задания такой сложности обычно разрабатываются для обучающихся третьего и четвертого класса. Они способствуют активизации диалектической мыслительной деятельности; развитию творческого воображения; формированию способности к реализации алгоритмических и эвристических методов решения лингвистических задач.

Задания второго уровня сложности сосредоточены на формирование и реализацию системной мыслительной деятельности; развитие плодотворного воображения, алгоритмических методов творчества. Они представлены в виде расплывчатой проблемной ситуации или содержат противоречия в явной форме: (*лаппу гæдыйы сæфтыхта æмайыл сугта æрбаласта*).

Задания третьего уровня сложности предназначены для учеников 2-3 классов. Как правило, задания данного уровня основаны на применении принципа выбора или исключения избыточного элемента из системы (*кто лишний? «гæды (кошка), кудз (собака), бирæгъ (волк), хъуг (корова), бæх (конь)»*), или эвристических методов творчества (ключевые

вопросы). Эти задания способствуют формированию творческой интуиции и пространственного мышления.

«Диапазон творческих задач, предлагаемых на начальной ступени обучения, должен быть широк по сложности. При их решении учащимся необходимо приобретать опыт творчества, находить новый путь или создавать для себя нечто новое. В этой связи требуются раскрыть особые качества ума учащихся, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности, чему благодатно способствует решение задач олимпиадного характера по родному языку и литературе» [2].

Не следует забывать, что в именно начальных классах начинает формироваться зона ближайшего развития и формирование устойчивой учебной мотивации младших школьников возможно, на наш взгляд, через организацию различных конкурсов, олимпиад, творческих мастер классов с максимальным охватом обучающихся. «Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это огромный объем материала, многие сотни новых слов, тысячи новых значений уже известных слов, множество таких сочетаний синтаксических конструкций, которых дети до школы в устной практике не употребляли. И здесь необходима система учебных воздействий на учащихся, нужна планомерная работа, четко и определенно дозирующая материал, нужно соблюдение ступеней в формировании речи» [13, с. 114-126].

При разработке заданий для дисциплины по выбору («Подготовка к олимпиаде по родному языку») должны быть выполнены следующие задачи: пробудить талант на основе решения нестандартных лингвистических задач; познакомить с эвристическим методом (А.А. Швайгерт) [15], методом проб и ошибок, методом выдвижения и доказательства гипотез, проблемно-поисковым методом, с понятиями анализа и синтеза, методом классификации, понятием системы; познакомить с различными моделями, понятием входных и выходных данных, алгоритма решения на конкретных лингвистических примерах; воспитать культуры организации рабочего времени, планирования учебного дня, планирования самоподготовки, развития волевых качеств при выполнении индивидуального задания, работы в группе, коллективного труда.

Опираясь на вышеизложенное можно сделать вывод, что развивать творческие способности учащихся младшей школы возможно в процессе решения задач олимпиадного характера по родному языку в рамках дисциплины по выбору. Главная задача олимпиадной подготовки – формирование способности и мотивации к основательному изучению и научному исследованию родного языка. Такая постановка вопроса обуславливает и требования к содержанию олимпиадных заданий. Они должны быть различными по форме и смысловому наполнению. Задания для первого этапа обычно содержат по 10-12 вопросов, охватывающих все уровни языка. Желательно, чтобы вопросы имели однозначный ответ. По уровню сложности вопросы должны опираться на школьную программу и содержать элементы, позволяющие выявить и оценить языковое чутье и лингвистический кругозор учащихся и способность кратко, точно, логично и аргументировано выразить мысль. Задания могут следовать в произвольном порядке. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания и степенью сложности.

#### **Литература:**

1. Абдубакова Л.В., Абиева С.А.К. Интеллектуальное развитие школьников // Молодой ученый. - 2020. - № 23 (313). - С. 578-580. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42969385>

2. Антохина В.А. Олимпиадные задания как средство развития умения учиться // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - № 11. - С. 37-40. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23804456>
3. Долгая Н.А., Мунгиева Н.З. Мотивация обучения детей в системе дополнительного образования // ЦИТИСЭ. - 2019. - № 5 (22). - С. 316-323. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42327454>
4. Жажева С.А. Лингвистические и психолого-педагогические подходы к изучению текста в начальной школе // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2014. - № S16. - С. 41-45. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22027224>
5. Закирова А.Б., Муфтиева Р.С., Ямаева Е.В. Формирование познавательной активности младших школьников во внеурочной деятельности // ЦИТИСЭ. - 2019. - № 4 (21). - С. 17-25. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41385102>
6. Легостаева О.В. Сохранение и развитие национальных языков и культур коренных народов России как необходимое условие создания благоприятной билингвальной образовательной среды на территории РФ // Этническая культура. - 2020. - № 3 (4). - С. 19-23. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43995754>
7. Лежнева О.С. Сущность этнокультуроведческого подхода в обучении родному языку // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2013. - № Т3. - С. 1416-1420. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20573259>
8. Мардахаев Л.В., Иншакова А.И. Способности и творческие способности: существо и особенности проявления у детей младшего школьного возраста // ЦИТИСЭ. - 2015. - № 2 (2). - С. 28. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24194998>
9. Рахматуллина З.Я. О задачах по изучению государственных и родных языков в образовательных учреждениях // Педагогический журнал Башкортостана. - 2006. - № 3 (3). - С. 5-14. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12793847>
10. Сакердонова А.С., Тарабукина У.П. Методическая работа школы как средство развития компетентности учителей родного языка // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 69-4. - С. 251-254. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44715894>
11. Слепа К.А. Воспитание личности ребенка через проведение межрегиональной олимпиады по краеведению и родным языкам // Вестник Саратовского областного института развития образования. - 2019. - № 4 (20). - С. 24-28. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42337442>
12. Синдикова Г.М., Хайруллина А.А. Развитие у младших школьников познавательного интереса к культуре разных народов средствами сказки // Современные научные исследования и разработки. - 2018. - Т. 2, № 5 (22). - С. 516-518. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35559108>
13. Солина С.В. Совершенствование речевой культуры младших школьников // Герценовские чтения. Начальное образование. - 2010. - Т. 1, № 2. - С. 114-126. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15284173>
14. Чанкаева Т.А. Оценка качества знаний по родному языку и литературе // Педагогика. - 2019. - № 10. - С. 36-42. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41264166>
15. Швайгерт А.А. Интеллектуальное развитие младших школьников во внеурочной деятельности // Вестник научных конференций. - 2018. - № 7-1 (35). - С. 120-121. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35604628>

## References:

1. Abdubakova L.V., Abieva S.A.K. Intellectual development of schoolchildren. *Young scientist*, 2020, no. 23 (313), pp. 578-580. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42969385>

2. Antokhina V.A. Olympiad tasks as a means of developing the ability to learn. *Primary school plus Before and After*. 2010. no. 11. pp. 37-40. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23804456>
3. Dolgaya N.A., Mungieva N.Z. Motivation of teaching children in the system of additional education. *CITISE*, 2019, no. 5 (22), pp. 316-323. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42327454>
4. Zhazheva S.A. Linguistic and psychological and pedagogical approaches to the study of text in elementary school. *Scientific and methodological electronic journal Concept*, 2014, no. S16, pp. 41-45. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22027224>
5. Zakirova A.B., Muftieva R.S., Yamaeva E.V. Formation of cognitive activity of junior schoolchildren in extracurricular activities. *CITISE*, 2019, no. 4 (21), pp. 17-25. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41385102>
6. Legostaeva O.V. Preservation and development of national languages and cultures of indigenous peoples of Russia as a necessary condition for creating a favorable bilingual educational environment in the territory of the Russian Federation. *Ethnic culture*, 2020, no. 3 (4), pp. 19-23. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43995754>
7. Lezhneva O.S. The essence of the ethnocultural approach in teaching the native language. *Scientific-methodical electronic journal Concept*, 2013, no. T3, pp. 1416-1420. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20573259>
8. Mardakhaev L.V., Inshakova A.I. Abilities and creativity: the essence and characteristics of manifestation in children of primary school age. *CITISE*, 2015, no. 2 (2), pp. 28. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24194998>
9. Rakhmatullina Z. Ya. On the tasks of studying state and native languages in educational institutions. *Pedagogical journal of Bashkortostan*, 2006, no. 3 (3), pp. 5-14. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12793847>
10. Sakerdonova A.S., Tarabukina U.P. Methodological work of the school as a means of developing the competence of teachers of the native language. *Problems of modern pedagogical education*, 2020, no. 69-4, pp. 251-254. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44715894>
11. Blind K.A. Education of the child's personality through the holding of an interregional Olympiad in local history and native languages. *Bulletin of the Saratov Regional Institute for Education Development*, 2019, no. 4 (20), pp. 24-28. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42337442>
12. Sindikova G.M., Khairullina A.A. The development of a cognitive interest in the culture of different nations by means of a fairy tale in younger schoolchildren. *Modern scientific research and development*, 2018, vol. 2, no. 5 (22), pp. 516-518. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35559108>
13. Solina S.V. Improving the speech culture of primary schoolchildren. *Herzen readings. Primary education*, 2010, vol. 1, no. 2, pp. 114-126. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15284173>
14. Chankaeva T.A. Assessment of the quality of knowledge in the native language and literature. *Pedagogy*, 2019, no. 10, pp. 36-42. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41264166>
15. Schweigert A.A. Intellectual development of younger students in extracurricular activities. *Bulletin of scientific conferences*, 2018, no. 7-1 (35), pp. 120-121. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35604628>

Submitted: 10 February 2020

Accepted: 10 March 2021

Published: 11 April 2021

