© Л.В. Мардахаев

DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2020.3.26>

УДК 338.2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА, ЕЕ СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

Л.В. Мардахаев

Мардахаев Лев Владимирович,

доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, Российский государственный социальный университет, Москва, Россия.

SPIN-код: 6449-0103 / ORCID ID: 0000-0002-9654-9246

E-mail: mantissa-m@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена раскрытию сущности и содержания педагогической культуры социального педагога. Исследование строилось на основе личностно-деятельностного, компетентностного и системного подходов. Представлены сведения об истоках развития термина «педагогическая культура». Раскрываются понимание терминов «культура», «профессиональная культура», «педагогическая культура», «основы педагогической культуры». Выделены и охарактеризованы основные компоненты (личностного, мировоззренческого и эмоционального уровней) внутренней и (личностного, поведенческого и практико-технологического и внешнего отношений уровней) внешней составляющие педагогической культуры педагога, социального педагога. Во внутренней составляющей выделена и охарактеризована духовно-нравственная (деонтологическая) основа педагогической культуры педагога. Охарактеризованы особенности проявления компонентов внешней сторона социально-педагогической культуры социального педагога через индивидуальный стиль педагогической деятельности. На основе анализа деятельности педагога, социального педагога в различных ситуациях профессиональной деятельности выделены и охарактеризованы наиболее типичные формы проявлений внешней педагогической культуры естественная, повседневная; показная, или демонстрационная; ситуативная. Полученные материалы позволили выделить качественные характеристики проявления педагогической культуры социального педагога: общая культура; деонтологическая (духовно-нравственная) основа долга; педагогическое мастерство и опыт его реализации; индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Это позволило выделить и охарактеризовать типичные уровни проявления педагогической культуры социального педагога. Выделены и охарактеризованы проявления педагогической культуры, обусловленные деформационным фактором личности. Обращено внимание на необходимость, при оценке уровня проявления педагогической культуры педагога, социального педагога, выделения базовой основы личности, отличной от деонтологии (нравственности), которые определяют ее деструктивность (авторитарно-поведенческая и вульгарно-бесконтрольная; дуалистически ситуативно-поведенческая; обусловленная разочарованием в своей профессии, а также «карьерным кризисом»).*

Представленные материалы дают возможность осмысления направленности в подготовке педагогов, социальных педагогов, а также их аттестации в процессе профессиональной деятельности по профессиональному назначению.

Ключевые слова: *мастерство; профессиональное мастерство; педагогическое мастерство; педагогическая техника; педагогическая подготовленность; социальный педагог.*

PEDAGOGICAL SKILL OF SOCIAL TEACHER, ITS ESSENCE AND CONTENT

L.V. Mardakhaev

Lev V. Mardakhaev,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department
of Social pedagogy and youth work organization, Russian
State Social University, Moscow, Russian Federation.

ORCID ID: 0000-0002-9654-9246

E-mail: mantissa-m@mail.ru

Abstract. *The article is devoted to the disclosure of the essence and content of the pedagogical culture of the social teacher. The study was built on the basis of personality-activity, competency and system approaches. Information is presented on the origins of the development of the term "pedagogical culture". An understanding of the terms "culture", "professional culture", "pedagogical culture", and "the foundations of pedagogical culture" is revealed. The main components (personal, philosophical and emotional levels) of the internal and (personal, behavioral and practical-technological and external relations levels) external components of the pedagogical culture of the teacher, social educator are distinguished and characterized. In the internal component, the spiritual and moral (deontological) basis of the pedagogical culture of the teacher is highlighted and characterized. The features of the manifestation of the components of the external side of the socio-pedagogical culture of the social teacher through the individual style of pedagogical activity are characterized. Based on the analysis of the activities of the teacher and social educator in various situations of professional activity, the most typical forms of manifestations of the external pedagogical culture are natural and everyday; ostentatious, or demonstration; situational. The materials obtained made it possible to highlight the qualitative characteristics of the manifestation of the pedagogical culture of the social teacher: general culture; deontological (spiritual and moral) basis of duty; pedagogical skills and experience in its implementation; individual style of professional activity. This made it possible to identify and characterize typical levels of manifestation of the pedagogical culture of a social teacher. The manifestations of pedagogical culture caused by the deformation factor of the personality are highlighted and characterized. Attention is drawn to the necessity, when assessing the level of manifestation of the pedagogical culture of a teacher, social educator, highlighting the basic foundations of a personality that is different from deontology (morality), which determine its destructiveness (authoritarian-behavioral and vulgar-uncontrolled; dualistically situational-behavioral; due to disappointment in its profession, as well as the "career crisis"). The materials presented make it possible to comprehend the orientation in the training of teachers, social*

educators, as well as their certification in the process of professional activities for professional purposes.

Keywords: *skill, professional excellence, pedagogical skill, pedagogical technique, pedagogical preparedness, social teacher.*

Обоснование проблемы исследования. Проявление педагога, социального педагога отражается в культуре его повседневной профессиональной деятельности, которое характеризуют таким понятием как «педагогическая культура». Изучение специальной литературы показало, что единого подхода к его пониманию не сложилось, что и определило предмет исследования, представленного в статье.

Цель исследования, раскрыть понимание сущности и содержания педагогической культуры педагога, социального педагога, а также путей его совершенствования.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие *задачи*: проанализировать различные подходы к пониманию сущности профессиональной (педагогической) культуры и на основе этого раскрыть его по отношению к педагогу (социальному педагогу); раскрыть ее содержание, охарактеризовать типичные уровни проявления педагогической культуры и выявить пути ее совершенствования.

Учитывая, что профессиональная культура педагога (социального педагога) носит педагогический, социально-педагогический характер следует рассматривать понятия педагогическая (социально-педагогическая) культура.

Теоретико-методологические основы исследования. Методологической основой исследования явились: личностно-деятельностный подход – это связано с тем, что педагогическая культура характеризует деятельностное проявление педагога, социального педагога по профессиональному назначению; системный подход – содержание педагогической культуры представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, представляющих собой целостное (системное) явление и др. (Л.А. Байкова, А.В. Барабанщиков, И.Ф. Исаев, Г.М. Каджаспирова, М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев, И.А. Лавринцев, Н.А. Морева, С.С. Муцынов и др.).

Обсуждение результатов исследования. Изучение специальной литературы, а также беседа с одним из первых исследователей сущности педагогической культуры *Сергеем Савельевичем Муцыновым* позволило выявить, что термин «педагогическая культура» впервые появился в публикации советского педагога *Леонида Евгеньевича Раскина* (1897-1948) в 1940 году; в 1950-1960 годах он активно использовался в работах советского педагога, писателя *Василия Александровича Сухомлинского* (1918-1970); в конце 1970-1980-х годов появляется в научно-педагогических изданиях и диссертационных исследованиях. Термин «социально-педагогическая культура» появляется и получает развитие с 1998 года (Л.В. Мардахаев) [19, с. 279].

Научное осмысление сущности *педагогической культуры преподавателя вуза* впервые была поставлена в работах С.С. Муцынова, а в последующем (1985) получило развитие в его совместных трудах с *Александром Васильевичем Барабанщиковым* (1924-1997) [3]. Под ней они понимали определенную степень овладения педагогическим опытом человечества, степень его совершенства в педагогической деятельности, уровень развития личности субъекта (педагога, офицера).

Изучение специальной литературы показало, что в ней не сложилось единого подхода к пониманию сущности педагогической культуры. В частности под ней понимается:

– мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, передачу и создание

педагогических ценностей и технологий (В.А. Исаев) [5, с. 23-24];

- часть общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-культурный педагогический опыт, который педагог предъявляет воспитанникам в виде ценностных ориентиров (М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринцев) [12, с. 66];

- сложноорганизованная система, обладающая многоуровневой структурой субъекта педагогического воздействия и представляющая собой требования, предъявляемые к деятельности по обучению и воспитанию (Н.А. Морева) [16, с. 59-60];

- соответствие комплексу ожиданий и требований, исходящих от общества, и представлениям о том, каким должен быть работник этой отрасли труда (С.М. Вишнякова) [4, с. 226];

- часть общечеловеческой культуры, интегрирующая сферу педагогического и историко-культурного опыта, регулирующая сферу педагогического взаимодействия (С.Д. Якушева) [21, с. 19];

- гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса (Д.А. Байкова) [2, с. 25] и др.

Известно, что термин «культура» имеет очень широкое толкование. Это объясняется тем, что он используется в разных науках и в разных сферах, чтобы подчеркнуть признанное, особенное, отличное. Понятие «культура» по отношению к человеку диктует необходимость выделения «общей культуры человека», как его целостной качественной характеристики, включающей культуру внешнего вида, культуру поведения, культуру речи, культуру общения (коммуникативную культуру) культуру деятельного проявления и пр.

Предметом внимания исследователей выступают и такие понятия, как «культура труда», «культура деятельности», «профессиональная культура», «педагогическая культура человека». В этом случае речь идет о культуре деятельностного проявления человека (*специалиста, педагога, социального педагога*). Педагогическая культура относится к деятельностному проявлению тех, кто в той или иной степени выполняет функции воспитания и обучения. Такую культуру называют реликтовой [12, с. 71] (от лат. *relictum* – остаток – явление, сохранившееся как остаток далекого прошлого) – деятельностное педагогическое проявление, основанное на сформированном образе воспитания самого субъекта в его семье, виденное и запечатленное в памяти воспитательные действия другими людьми, все того, что сформировало у него педагогическое представление и воспитательной деятельности. Реликтовый уровень педагогической культуры находит проявление прежде всего в деятельности непрофессиональных педагогов: родителей, бабушек, специалистов, работающих с несовершеннолетними и не имеющими специальной педагогической подготовки, взрослых, оказывающих, существенное влияние на несовершеннолетних и пр.

Систематизация понимания существа профессиональной (педагогической) культуры различными авторами, а также реальной практики деятельностного проявления педагогов (социальных педагогов) позволило придти к следующему определению – *это часть общей культуры педагога, социального педагога, представляющая усвоенный и повседневно им проявляемый уровень искусства профессиональной деятельности, отражающая достижения научной мысли и практического опыта в интересах стимулирования личностного становления, нравственного благополучия растущего человека, группы, общества, среды жизнедеятельности*. Отличительной особенностью ее выступает деонтологическая (духовно-нравственная) основа долга педагога, социального педагога, определяющая повседневное проявление его педагогического мастерства через индивидуальный стиль профессиональной деятельности, в соответствии с занимаемой должностью.

Выделяют такое понятие как «Основы педагогической культуры», которая характеризует выпускника колледжа, вуза. Эта основа в последующем, при накоплении опыта и совершенствования индивидуального стиля профессиональной деятельности она приобретает деонтологическую устойчивость и становится качественной характеристикой педагогической культуры конкретного педагога, социального педагога.

Для социального педагога профессиональная (педагогическая) культура имеет особое значение, так как его деятельность ориентирована на работу с разными категориями воспитанников, их родителями, молодежью, в том числе, имеющими особые адаптивные возможности, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Это значит, что от его педагогической культуры выполнения задач по профессиональному назначению, зависит будущее тех, с кем он работает, их становление как личностей, духовно-нравственная основа и гражданская позиция.

Изложенное определяет важность понимания ее содержания, а также возможностей реализации в подготовке социальных педагогов и обеспечении повседневного проявления ими в профессиональной деятельности по должностному назначению. Собственно содержание педагогической культуры педагога, социального педагога складывается из совокупности компонентов взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов и связей, отличающихся своей нравственно (деонтологически) ориентированной выраженностью, обусловленной потребностями профессиональной деятельности. При этом в ней следует выделять внутреннюю и внешнюю составляющие [20, с. 279].

Внутренняя культура педагога, социального педагога – это тот деонтологический стержень, та духовно-нравственная основа, которая во многом определяет его поведение и направленность профессиональной деятельности в различных жизненных ситуациях. Речь идет не только об уровне его знаний и умений в области психологии, педагогики, социальной педагогики, но и о сформированных личностных деонтологических установках, идеалах, потребностях и мотивах, определяющих его образ жизни, поведение, отношение к воспитанникам, социальному окружению и повседневному проявлению в профессиональной сфере деятельности.

Можно выделить следующие основные составляющие внутренней культуры педагога, социального педагога:

– *индивидуально-личностный уровень* – личность специалиста (внутреннее своеобразие) с его духовно-нравственной основой, индивидуально-психологическими и социально-педагогическими достоинствами и недостатками. Это то личностное духовно-нравственное богатство, которое определяет конкретного педагога, выступает соучастником его деятельностного проявления. «Воспитатель, – обращала внимание Г.К. Калабалина, – должен быть всесторонне развитым человеком, постоянно растущим, глубоко убежденным во всем, что он преподносит детям, в чем убеждает их, работающим творчески с огоньком.» [9, с. 235];

– *теоретический (мировоззренческий) уровень* – сформированность духовно-нравственной основы личности, объем и степень усвоения накопленного в профессиональной деятельности педагогического опыта воспитания физически здорового и высоконравственного поколения. Он определяет *рациональный компонент*. Рациональность (от лат. ratio – разум) – разумность, характеристика осмысленности знания. Этот компонент свидетельствует о степени теоретической подготовленности педагога, социального педагога к деонтологически обусловленной профессиональной деятельности;

– *чувственный (эмоциональный) уровень* – сформированное чувственное отношение деонтологически обусловленного долга педагога, социального педагога к объекту педагогической, социально-педагогической деятельности, ее результатам – *эмоциональный*

компонент. Этот компонент педагогической культуры субъекта формируется, развивается и укрепляется в процессе:

а) овладения им опытом социально-педагогической деятельности и характеризует испытываемые чувства (симпатии или антипатии, уважения, безразличия или пренебрежения) к объекту социально-педагогической деятельности, самой деятельности;

б) переживаний в процессе социально-педагогической деятельности, а также при оценке достигаемых результатов;

в) развития потребности в познании и овладении новым для него опытом социально-педагогической деятельности в интересах наиболее полного достижения целей по профессиональному назначению.

Рациональный и эмоциональный компоненты педагогической культуры педагога, социального педагога реализуются и проявляются через саму личность и ее *нравственно-волевой компонент*. Нравственно-волевой компонент внутренней педагогической культуры педагога, социального педагога, определяет его способность реализовать личный деонтологически обусловленный социально-педагогический опыт в повседневной профессиональной деятельности. Он во многом зависит от развитости нравственно-волевых качеств личности.

Внешняя составляющая педагогической культуры педагога, социального педагога – это то, что находит повседневное проявление в его отношении к обучаемому, воспитаннику, его социальному окружению, социально-педагогической деятельности, ее результатам. Она включает:

– *личностный уровень* – внешние достоинства и недостатки социального педагога как человека (внешний вид, привычки, манеры и пр.), характерные личностные проявления педагогической культуры. Он характеризует личность педагога, социального педагога;

– *поведенческий уровень* – проявление педагога, социального педагога в процессе обучения, воспитания, социально-педагогической деятельности (поведение, действия, поступки, оказывающие педагогическое воздействие на воспитанника, его социальное окружение). Данный уровень характеризует повседневное педагогическое проявление педагога, социального педагога в общении с воспитанниками, их социальным окружением, как пример для тех, с кем он непосредственно и опосредованно взаимодействует в процессе общения и профессиональной деятельности;

– *практико-технологический уровень* – владение педагогическими технологиями, методами и методиками, средствами и приемами. Он характеризует степень владения педагогом, социальным педагогом реальным педагогическим опытом, искусством педагогической деятельности, его педагогические возможности в работе с обучаемым, воспитанником, его социальным окружением, а также результативность его педагогической деятельности. Одной из главных характерологических особенностей педагогической культуры педагога, социального педагога – это адекватность использования методов, средств и приемов социально-педагогической деятельности ситуации;

– *уровень внешнего отношения* – отношение педагога, социального педагога к обучаемому, объекту социально-педагогической деятельности, самой деятельности и ее результативности. Отношение его к ней и результативность часто зависят от конкретных жизненных ситуаций и личностной позиции педагога, социального педагога. Внешнее отношение показывает его внимание к объекту своей педагогической, социально-педагогической деятельности, особенности взаимодействия с другими людьми, заинтересованность или безразличие к результатам своей деятельности. Оно выступает важной характеристикой проявления педагогической культуры педагога, социального

педагога. Как показывает практика, его внешнее отношение во многом является проявлением чувственного (эмоционального) уровня внутренней педагогической культуры.

Социально-педагогическая деятельность является сферой преимущественно не коммерческой, а государственной и волонтерской. Ее основное предназначение выступает воспитание физически здоровое и высоконравственное поколение граждан России, понимающих свое место и роль в самореализации в жизни и приумножении богатства и независимости государства. Такое назначение определяет место и роль социального педагога в отношении к объекту (воспитаннику, его социальному окружению), самой деятельности и ее результативности, как сферы исключительной важности. В этой связи нравственная позиция социального педагога, деонтологическая обусловленность его профессиональной деятельности приобретает существенное значение – как показатель его профессиональной (педагогической) культуры.

По своей сути внутренняя педагогическая культура педагога, социального педагога представляет собой духовно-нравственную основу его личности, накопленный им социально-педагогический опыт как базис социально-педагогической деятельности и эмоционально-чувственное отношение к нему; внешняя – индивидуальный стиль профессиональной деятельности педагога, социального педагога, отношение к ней и ее результативности.

Изложенное позволяет утверждать, что внутренняя составляющая педагогической культуры педагога, социального педагога – это социально-педагогический опыт, сформированный на духовно-нравственной (деонтологической) основе, а внешняя – индивидуальный стиль социально-педагогической деятельности, ее направленность и деонтологически обусловленная результативность.

Личный социально-педагогический опыт социального педагога как основа, стержень его педагогической культуры включает такие составляющие, как: личность самого педагога, социального педагога, его теоретическую подготовленность получившая проявление на практике (опыт) в работе с различными категориями обучаемых, воспитанников и в различных ситуациях.

Личность специалиста с ее духовно-нравственными основами, индивидуально-психологическими и социальными особенностями – внутренний мир, на фоне которого происходили и происходят усвоение, накопление личностного социально-педагогического опыта специалиста и его проявление. Духовно-нравственная основа личности и определяет ее деонтологический базис как педагога, социального педагога, определяющий отношение, саму педагогическую, социально-педагогическую деятельность и ее результативность.

Теоретический социально-педагогический опыт – медицинские, психолого-педагогические, социальные, социально-педагогические знания по профессиональному назначению, которые необходимы социальному педагогу для квалифицированной деятельности по профессиональному назначению. *Психолого-педагогические знания* составляют основу собственно социально-педагогической деятельности; *медицинские и социальные* – необходимый компонент предрасположения и предостережения, которые надо учитывать специалисту; *социально-педагогические* – знания по профессиональному назначению. Совокупность знаний показывает, на чем основывается действенность всей профессиональной деятельности педагога, социального педагога.

Педагогический, социально-педагогический опыт – усвоенные технологии, методы и методики, закрепленные на практике в работе с различными категориями обучаемых, воспитанников, их социальным окружением при решении тех или иных задач. По своей сути он представляет тот «капитал», который прошел апробацию на практике педагога, социального педагога и может быть им использован в типичных ситуациях. Содержание

социально-педагогического опыта включает:

- уровень владения специалистом искусством педагогической деятельности (педагогическое мастерство);
- развитость профессионально важных (с позиции социальной педагогики) личностных качеств, позволяющих социальному педагогу наиболее полно реализовать себя в интересах эффективности профессиональной деятельности;
- результативность и ее деонтологическая обусловленность, определяющая успешность педагога, социального педагога по профессиональному назначению.

Своеобразие усвоенного практического опыта социального педагога, развитость его профессионально важных качеств находят проявление в его личном социально-педагогическом опыте – во внутренней составляющей его педагогической культуры.

Внешняя сторона социально-педагогической культуры социального педагога – *индивидуальный стиль педагогической деятельности* – своеобразие индивидуального проявления педагогического мастерства в процессе социально-педагогической деятельности. Он обуславливает особенности профессиональной деятельности социального педагога и его результативность и включает следующие компоненты.

1. *Проявление личности социального педагога-профессионала.* Как уже подчеркивалось, в педагогической деятельности проявляется конкретный человек с его культурой внешнего вида, поведения, речи, достоинствами и недостатками, подготовленностью к социально-педагогической деятельности, мотивацией и активностью в деятельности.

2. *Отношение социального педагога к самому себе, воспитаннику, его социальному окружению, своей работе с ним,* которое существенно сказывается на самой деятельности и ее результативности.

3. *Педагогическое мастерство* в процессе профессиональной деятельности социального педагога – искусство реализации: педагогических технологий, методов и методик, средств и приемов педагогической деятельности; педагогической техники (самоуправления, вербального и невербального, непосредственного и опосредованного воздействия на человека, культуры общения, культуры речи).

4. *Педагогический такт и этика* в процессе социально-педагогической деятельности – выполнение социальным педагогом этических норм и правил.

5. *Уровень достигаемых результатов* в работе социального педагога по отношению к определенной категории воспитанников в различных средах.

Сферами проявления педагогической культуры социального педагога являются:

- отношение к себе, самопознанию, самопроявлению (поведению) в профессиональной сфере, среде жизнедеятельности, самосовершенствованию;
- отношение к другим людям, общению, взаимодействию, взаимовлиянию, взаимопомощи;
- отношение к окружающей среде, взаимодействию с ней, ее познанию, рациональному и целесообразному использованию в самосовершенствовании;
- отношение к семье, ее социальной роли и своей в ней, деятельности по ее сохранению и нравственному укреплению, развитию культуры взаимоотношения в семье, воспитанию детей;
- профессиональная деятельность - работа с людьми, отношениями с ними, общением, взаимодействием, взаимоотношениями с коллегами, с воспитанником, его социальным окружением в процессе социально педагогической деятельности.

Анализ деятельности педагога, социального педагога в различных ситуациях

профессиональной деятельности показывает, что среди них можно выделить наиболее типичные формы проявлений внешней педагогической культуры:

- *естественная, повседневная* – имеет место у людей, для которых естественность проявления в деятельности является нормой в семье, в общении с сотрудниками, в работе с теми, с кем они работают;

- *показная, или демонстрационная*, характерна для людей, которые в определенных ситуациях стараются показать себя иными, чем являются на самом деле. Чаще всего «демонстрационная» деятельность проявляется тогда, когда они работают с людьми, когда результат может сказаться на их карьере, когда они хотят из каких-либо побуждений продемонстрировать свое умение, мастерство;

- *ситуативная* касается людей, поведение которых зависит от среды их проявления, социального статуса, который они занимают в ней: в семье, в общении с сослуживцами, на отдыхе, в работе с различными типами воспитанников.

Изложенное свидетельствует о сложности структуры профессиональной культуры социального педагога. В зависимости от выраженности выделенных компонентов можно говорить об уровне проявления у него профессиональной культуры. Однако выделить такие уровни и их охарактеризовать исключительно сложно, так как нет единых показателей и критериев. Поэтому всякое выделение уровней и их характеристика будет носить условный характер. Среди наиболее важных качественных характеристик проявления педагогической культуры социального педагога следует выделять выраженность:

- общей культуры – социальный педагог важнейшее направление деятельности, которого сохранение социальной нормы, воспитание и перевоспитание личность выступает примером культуры внешнего поведения, речи, деятельности;

- деонтологической (духовно-нравственной) основы долга. Она строится на идеалах ведущих педагогов, социальных педагогов, которые своей жизнью и деятельностью продемонстрировали свое истинное нравственно выраженное назначение – сделать тех, с кем они работали, счастливыми людьми, гражданами, патриотами своей Родины. Например, таким идеалом жизни и профессиональной деятельности для Калабалиных был их учитель – Антон Семёнович Макаренко;

- педагогического мастерства и опыта его реализации в работе с различными категориями воспитанников и их социальным окружением. Любые самые благие цели требуют от социального педагога мастерства и постоянной работы над своим самосовершенствованием;

- особенностей индивидуального стиля профессиональной деятельности в работе с различными категориями воспитанников – олицетворение педагогической культуры конкретного педагога, социального педагога.

В зависимости от их сформированности и особенностей проявления можно говорить с определенной долей условности об уровне профессиональной культуры социального педагога.

Наиболее характерными проявлениями выраженных таких уровней могут быть следующие:

Высокий – высокая личная культура и выраженная духовно-нравственная (деонтологическая) основа долга социального педагога, определяющие его отношение к овладению мастерством социально-педагогической деятельности, развитию педагогической техники, постоянному самосовершенствованию, накоплению опыта и повседневную реализацию себя в активной и творческой профессиональной деятельности, ее результативности в работе с различными категориями воспитанников, их социальным

окружением. Духовно-нравственная выраженность личности (деонтологическая основа) такого социального педагога определяет приоритетность личного благополучия воспитанника, его нравственного становления, готовности к конструктивной самореализации. Такая основа придает особую значимость и ответственность социального педагога за свою деятельность перед собой, воспитанником и государством.

Средний (достаточный) – выраженная личная культура и духовно-нравственная (деонтологическая) основа долга социального педагога, профессионально подготовленного к социально-педагогической деятельности, имеющего опыт в работе с определенными категориями воспитанников, их социальным окружением, активно реализующим себя в профессиональной деятельности. Социально-педагогический аспект его профессиональной работы помогает ему в налаживании контакта с воспитанником, его социальным окружением и отражается на достигаемых результатах.

Деонтологическая основа личности такого социального педагога во многом определяет его социально-педагогическую деятельность с воспитанником, его личное благополучие, готовность к конструктивной самореализации. Такая основа придает определенную значимость и ответственность социальному педагогу за свою деятельность перед собой, воспитанником и государством. Культура его проявления проявляется в индивидуальном стиле профессиональной деятельности, отличающейся адекватную значимости для него культурой педагогического труда. Такой социальный педагог пользуется авторитетом, его деятельность привлекательна для определенных категорий воспитанников, их социального окружения.

Низкий – не осознание важности своей социально-педагогической деятельности, отношение к профессиональной деятельности как к ремеслу. От общения с таким специалистом нередко остается тяжелый осадок, и даже при достижении им определенного результата в работе с воспитанником, его социальным окружением, остается какое-то неудовлетворение. В работе социального педагога далеко не всегда чувствуется участие, желание действительно помочь воспитаннику. Деонтологическая основа личности такого социального педагога не сформирована, что сказывается на его социально-педагогической деятельности с воспитанником, его личном благополучии.

Представленный подход преимущественно связан с сформированностью у социального педагога общей культуры, деонтологической (духовно-нравственной) основы личности и профессионального мастерства, а также устремленностью к самосовершенствованию, что находит повседневное отражение в его социально-педагогической деятельности и ее результативности. Однако профессиональная культура тесно связана и с деформационным фактором, определяющим своеобразие социального педагога, что находит свое проявление в его социально-педагогической деятельности и ее результативности. Данный фактор находит отражение в культуре поведения социального педагога и личностном своеобразии, которые сказываются на его профессиональной культуре и находят следующее проявление:

– *авторитарно-поведенческая и вульгарно-бесконтрольная культура проявления социального педагога.* Подобная культура существенно сказывается на его авторитете и тех, кого этот авторитет притягивает. Проявление ее может быть успешным, результативным, но может быть и не предсказуемым, обусловленным эмоциональным состоянием социального педагога;

– *дуалистически ситуативно-поведенческая профессиональная культура социального педагога,* проявляющаяся в зависимости от ситуации, в которой он оказывается. Подобная профессиональная культура говорит сама о себе, результативность ее во многом определяется подготовленностью социального педагога и ситуацией его профессиональной

деятельности;

— *профессиональная культура социального педагога, обусловленная разочарованием в своей профессии.* Подобная культура во многом зависит от того, когда появилось разочарование (в вузе, на этапе адаптации по профессиональному назначению, в процессе профессиональной деятельности в связи со стечением обстоятельств и пр.). Разочарование может носить пролонгированный характер и соответствовать такому явлению, как «выгорание» специалиста. В этом случае изменения в профессиональной культуре социального педагога происходят с учетом динамики разочарования и проявляются по-разному от постепенного «охлаждения» к своей деятельности и ее результативности до скачкообразного;

— *профессиональная культура социального педагога, обусловленная «карьерным кризисом» в своей профессии.* Подобное явление чаще всего касается активно продвигающегося по карьерной лестнице специалиста. Однако подобное может иметь место в ситуации, когда социальный педагог, достигнув определенного уровня мастерства и результативности, становится замечаемым, его постоянно отмечают, хвалят, изучают опыт, приводят в пример. На каком-то этапе вдруг начинают поднимать другого специалиста, а внимание к прежнему, постепенно исчезает. Это по-разному сказывается на профессиональной культуре повседневного проявления прежнего. В зависимости от сложившегося самолюбия и возвышенного отношения к себе, он может в первый период времени стараться доказать, что он лучший, а в последствие его поведение может оказаться непредсказуемым с позиции отношения к воспитанникам, их социальному окружению, своей деятельности и ее результативности.

Наконец следует выделить и такой исключительно важный фактор профессиональной культуры специалиста, как базовая основа личности, отличной от деонтологии (нравственности) и определяющей деструктивность профессиональной культуры специалистов. Как показывает история развития человеческой цивилизации, такой деструктивной основой может быть – личное (национальное) превосходство, определяющие направленность, ответственность и результативность социально-педагогической деятельности. Подобное явление имело место в странах, которые завоевывали территории других стран (Великобритания, Испания, Португалия и др.), занимая в них привилегированное положение. Еще более яркое проявление оно имело место в фашистской Германии, обусловленное идеей «сверхчеловека». Такая основа определяла чело́веконенавистническую направленность воспитания кадров, в том числе и педагогических, последствия которой сказывалось в поведении и деятельности фашистов как на своей территории в воспитании подрастающего поколения, так и на оккупированной территории. Подобное явление может иметь место и в современных условиях, когда отдельное государство объявляется выше всего.

Представлены только некоторые явления профессиональной деформации личности и их влияние на проявлении профессиональной культуры педагога, социального педагога. Оно показывает, что необходимо прежде всего обеспечить формирование у каждого будущего педагога, социального педагога нравственную (деонтологическую) основу личности, общую культуру, а также профессиональную подготовленность и потребность в постоянном самосовершенствовании.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что педагогическая культура педагога, социального педагога позволяет дать ответ на вопрос, кому доверено самое главное – обеспечить становление и воспитание, растущего человека, будущего специалиста, педагога, а также какую культуру у него он будет формировать.

Литература:

1. Актуальные вопросы педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 150 с. ISBN 978-5-00159-292-1
2. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 248 с. ISBN 5-93134-097-1
3. Барабанщиков А.В., Муцынов С.С. Педагогическая культура офицера: науч. поиски, войсковой опыт, практ. рекомендации, взгляд в будущее / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. – М.: Воениздат, 1985. – 159 с.
4. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: словарь, ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с. ISBN 5-89714-013-8
5. Егорычев А.М., Духовность и социальное служение. Ценностный мир российской молодежи: коллективная монография: в 3 т. Т. 1 / Т.К. Ростовская, А.М. Егорычев, Л.В. Мардахаев, др.; под общ. ред. Т.К. Ростовской, А.М. Егорычева. - М.: Перспектива, 2018. - 296 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35216662>
6. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 208 с. ISBN 5-7695-0901-5
7. Калабалин А.С. Педагогические размышления: сб. – Изд. 2-е, испр. и доп. / А.С. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2017. – 236 с.
8. Калабалин С.А. Педагогические размышления: сб. / С.А. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Юстиция, 2017. – 532 с.
9. Калабалина Г. К. Педагогические размышления: сб. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Г.К. Калабалина; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2018. – 312 с.
10. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога: пособие / под ред. Ю.М. Забродина. – М: Всеросс. научн.-практ. центр профориент. и психолог. поддержки населения, 1994. – 342 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35248270>
11. Кондаков А.М., Сергеев, И.С. Базовые ценности российской цивилизации и их трансформация на этапе перехода к цифровому обществу // Педагогика. - 2020. - № 6. - С. 5-23. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43105198>
12. Корепанова М.В., Гончарова, О.В., Лавринцев, И.А. Основы педагогического мастерства: учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринцев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 240 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20108540>
13. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8-ми т. / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1988–1986.
14. Мардахаев Л.В. Педагогическая культура преподавателя / Л.В. Мардахаев. – СПб.: СПбВВИУС, 1993. – 104 с.

15. Мардахаев Л.В. Педагогическое мастерство социального педагога, его сущность и содержание // ЦИТИСЭ. – 2020. – № 2 (24). – С. 58-70. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43167302>
16. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с. ISBN 5-09-012005-6
17. Кожевников А. Ю., Линдберг Т. Б. Мудрость великих педагогов. – М.: Абрис, 2017. – 256 с. ISBN: 978-5-00111-215-0
18. Образование и педагогика: современные тренды: монография. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 124 с. DOI: [10.31483/a-176](https://doi.org/10.31483/a-176) ISBN 978-5-907313-45-3.
19. Ростовская Т.К. Профессиональное образование в России: вызовы, состояние, направления развития: колл. моногр. / А.М. Егорычев, Л.В. Мардахаев, В.В. Сизикова, и др.; под ред. А.М. Егорычева. М.: Изд-во РГСУ, 2019. – С. 152-188. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41222164>
20. Социальная педагогика / под ред. В.А. Никитина. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 1998. – 326 с.
21. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д. Якушева. – 5-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 56 с. ISBN 978-5-7695-9246-1

References:

1. *Topical issues of pedagogy*. Penza, Science and Education Publ., 2020, 150 p. (In Russian) ISBN 978-5-00159-292-1
2. Baikova, L.A. *Pedagogical skill and pedagogical technologies*. Moscow, Pedagogical Society of Russia Publ., 2000, 248 p. (In Russian) ISBN 5-93134-097-1
3. Drummers, A.V., Mutsynov S.S. *Officer's pedagogical culture: scientific. searches, military experience, practical. recommendations, look into the future*. Moscow, Military Publishing, 1985, 159 p. (In Russian)
4. Vishnyakova, S.M. *Professional education: dictionary, key concepts, terms, actual vocabulary*. NMC SPO Publ., 1999, 538 p. (In Russian) ISBN 5-89714-013-8
5. Egorichev A.M., Rostovskaya T.K., Mardakhaev L.V., *Spirituality and social service. The value world of Russian youth*. Monograph. Moscow, Perspective Publ., 2018, 296 p. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35216662>
6. Isaev I.F. *Professional and pedagogical culture of the teacher*. Publishing house Publ., Center "Academy", 2002, 208 p. (In Russian) ISBN 5-7695-0901-5
7. Kalabalin A.S. *Pedagogical reflections: collection of articles*. Moscow, Group MDV Publ., 2017, 236 p. (In Russian)
8. Kalabalin S.A. *Pedagogical reflections: collection of articles*. Moscow, Justice Publ., 2017, 532 p. (In Russian)
9. Kalabalina G.K. *Pedagogical reflections: collection of articles*. Group MDV Publ., 2018, 312 p. (In Russian)
10. Kodzhaspirova G.M. *The culture of professional self-education of a teacher*. Moscow, Vseross. scientific-practical. center for vocational guidance. and a psychologist. support of the population Publ., 1994, 342 p. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35248270>

11. Kondakov A.M., Sergeev I.S. Basic values of Russian civilization and their transformation at the stage of transition to a digital society. *Pedagogy*, 2020, no. 6, pp. 5-23. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43105198>
12. Korepanova M.V., Goncharova O.V., Lavrinets I.A. *Fundamentals of pedagogical skills*. Moscow, Academy Publ., 2012, 240 p. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20108540>
13. Makarenko A.S. *Pedagogical essays*. Moscow, Pedagogy Publ., 1988-1986. (In Russian)
14. Mardakhaev L.V. *Pedagogical culture of the teacher*. Saint Petersburg, SPbVVIUS Publ., 1993, 104 p. (In Russian)
15. Mardakhaev L.V. Pedagogical skill of a social teacher, its essence and content. *CITISE*, 2020, no. 2 (24, pp. 58-70. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43167302>
16. Moreva, N.A. *Fundamentals of pedagogical skills: textbook. manual for universities*. Moscow, Education, 2006, 320 p. (In Russian) ISBN 5-09-012005-6
17. Kozhevnikov A. Yu., Lindberg T.B. *The wisdom of great teachers*. Moscow, Abris Publ., 2017, 256 p. (In Russian) ISBN: 978-5-00111-215-0
18. *Education and pedagogy: modern trends*. Monograph, Cheboksary, Wednesday Publ., 2020, 124 p. DOI: [10.31483/a-176](https://doi.org/10.31483/a-176) (In Russian) ISBN 978-5-907313-45-3
19. Rostovskaya T.K. *Professional education in Russia: challenges, state, development directions*. Monograph. Moscow, Russian State Social University Publ., 2019, pp. 152-188. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41222164>
20. Nikitin V.A. *Social pedagogy*. Moscow, Soyuz Publ., 1998, 326 p. (In Russian)
21. Yakusheva S. D. *Fundamentals of pedagogical skills*. Moscow, Academy Publ., 2012. - 56 p. (In Russian) ISBN 978-5-7695-9246-1

Submitted: 5 August 2020

Accepted: 6 September 2020

Published: 9 September 2020