© Л.В. Мардахаев

DOI: <http://doi.org/10.15350/24097616.2020.2.06>

УДК 338.2

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА,
ЕГО СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ**

Л.В. Мардахаев

Мардахаев Лев Владимирович,

доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, Российский государственный социальный университет, Москва, Россия.

SPIN-код: 6449-0103 / ORCID ID: 0000-0002-9654-9246

E-mail: mantissa-m@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена раскрытию сущности и содержания педагогического мастерства социального педагога и путей его совершенствования. Исследование строилось на основе личностно-деятельностного, компетентностного и системного подходов. Раскрываются понимание терминов «мастерство», «профессиональное мастерство», «педагогическое мастерство», «основы педагогического мастерства». Выделены и охарактеризованы качественные характеристики педагогического мастерства социального педагога: уровень профессиональной подготовленности, а также развитость качеств личности по профессиональному назначению. Раскрываются компоненты профессиональной подготовленности педагога: педагогическая направленность, теоретическая, технологическая и методическая подготовленность, а также развитость педагогической техники. Охарактеризованы внутренние и внешние профессионально-важные качества социального педагога. Учитывая, что искусство социального педагога реализуется преимущественно благодаря развитости его педагогических способностей, выделены и охарактеризованы наиболее важные педагогические способности такие, как гностические, проективные, конструктивные, организаторские, коммуникативные, эмоциональные, социально-перцептивные, креативные, а также рефлексия – умение видеть себя глазами другого человека. Охарактеризованы понятия «мастер» и «талант» по отношению к педагогу. Выделены и раскрыты наиболее важные пути повышения педагогического мастерства социального педагога, в том числе и ведущая роль в этом его самого в системе работы над собой.*

Ключевые слова: *мастерство; профессиональное мастерство; педагогическое мастерство; педагогическая техника; педагогическая подготовленность; социальный педагог.*

PEDAGOGICAL SKILL OF SOCIAL TEACHER, ITS ESSENCE AND CONTENT

L. V. Mardakhaev

Lev V. Mardakhaev,Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of
Social pedagogy and youth work organization, Russian
State Social University, Moscow, Russian Federation.

ORCID ID: 0000-0002-9654-9246

E-mail: mantissa-m@mail.ru

Abstract. *The article is devoted to the disclosure of the essence and content of the pedagogical skills of a social teacher and ways to improve it. The study was built on the basis of personality-activity, competency and system approaches. An understanding of the terms “mastery”, “professional mastery”, “pedagogical mastery”, and “the foundations of pedagogical mastery” is revealed. Highlighted and characterized the qualitative characteristics of the pedagogical skills of the social teacher: the level of professional preparedness, as well as the development of personality traits for professional purposes. The components of the teacher’s professional preparedness are revealed: pedagogical orientation, theoretical, technological and methodological preparedness, as well as the development of pedagogical equipment. The internal and external professionally important qualities of a social educator are characterized. Considering that the art of a social teacher is realized mainly due to the development of his pedagogical abilities, the most important pedagogical abilities, such as Gnostic, design, constructive, organizational, communicative, emotional, socially perceptive, creative, as well as reflection - the ability to see oneself through the eyes, are highlighted and characterized. another man. The concepts of “master” and “talent” in relation to the teacher are characterized. The most important ways of enhancing the pedagogical skills of a social educator, including the leading role in this of himself in the system of working on himself, are highlighted and disclosed.*

Keywords: *mastery; professional excellence; pedagogical skill; pedagogical technique; teacher preparedness; social teacher.*

Обоснование проблемы исследования. Педагога, социального педагога, как специалистов, способности решать задачи по профессиональному назначению, характеризуют таким понятием как «педагогическое мастерство». Это понятие получило отражение в научной и методической литературе. Изучение ее показало, что единого подхода к его пониманию не сложилось. От понимания существа педагогического мастерства зависит понимание его содержания и способов обеспечения его становления и развития. Это и определило предмет исследования, представленного в статье – понимание сущности и содержания профессионального мастерства педагога, социального педагога.

Цель исследования, раскрыть понимание сущности и содержания профессионального мастерства, а также путей его совершенствования.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: проанализировать различные подходы к пониманию существа профессионального мастерства, выделить наиболее общее и сделать обобщающий вывод по отношению к профессиональному мастерству социального педагога; раскрыть содержание профессионального мастерства и выявить пути его совершенствования. Учитывая, что профессиональная деятельность педагога носит педагогический, социального педагога – социально-педагогический характер, выделяют понятия педагогическое (социально-педагогическое) мастерство. Другими словами выражения «профессиональное мастерство» и «педагогическое (социально-педагогическое) мастерство» рассматриваются как синонимы, когда речь идет о педагогах, социальных педагогах.

Теоретико-методологические основы исследования. Методологической основой исследования явились научные положения, концепции и теории исследователей, занимающихся вопросами сущности и содержания педагогического мастерства социального педагога и путей его совершенствования (Л.А. Байкова, И.Ф. Исаев, Г.М. Каджаспирова, М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев, И.А.Лавринцев, Н.А. Морева, др.), а также, опорой на научные подходы: *личностно-деятельностный* – это связано с тем, что педагогическое мастерство характеризует качество деятельностной подготовленности и проявления личности; *компетентностный* – в основе педагогического мастерства лежат усвоенные компетентности педагога, социального педагога по профессиональному назначению; *системный* – содержание педагогического мастерства представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, представляющих собой целостное (системное) явление, др. подходы.

Обсуждение результатов исследования. Следует отметить, что термин «**мастерство**» происходит от слова «мастер». В свою очередь, термин «мастер», как отмечал русский писатель и этнограф Владимир Иванович Даль (1801 – 1872), происходит от нем. «ремесленник», «человек, занимающийся каким-либо ремеслом, мастерством или рукодельем; особенно сведущий или искусный в деле своем.» [3, с. 790] «Мастер своего дела». Для характеристики этого термина Владимир Иванович приводит сложившиеся поговорки: «На вкус, на цвет мастера нет. Каков мастер, такова и работа. Мастер мастеру не указ (не указчик)». В.И. Даль сравнивал мастерство с умением, искусством. «Достигнуть мастерства во всяком деле трудно» [3, с. 791]. Мастерства (или ремесла) за плечами не носят, а с ним добро.

В специальной литературе сложилось множество подходов к пониманию сущности педагогического мастерства, в частности:

- сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолеть воспитательные трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного отношения к личности ребенка, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу, фантазии, воображения (Л.И. Рувинский) [15, с. 9-10];
- комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности (И.А. Зязюн) [18, с. 10];
- совокупность определенных качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи (Н.В. Кухарев) [11, с. 7];
- вид передового опыта, состоящий в рациональном использовании рекомендации науки; высокий уровень совершенства педагога в его учебно-воспитательной деятельности (С.М. Вишнякова) [2, с. 229];
- высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию (С. Д. Якушева) [22, с. 5];
- высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека (Л.А. Байкова) [1, с. 12].

Анализ представленных и других определений свидетельствует о том, что одни из авторов рассматривают педагогическое мастерство, как свойство, особенности личности педагога, другие – знания, умения, навыки, третьи – объединяют и то, и другое вместе, четвертые – в одних случаях как качество личности, а в других – уровень осуществления профессиональной деятельности и т.д.

Одновременно встречаются выражения «основы педагогического мастерства» и «педагогическое мастерство», каждое из которых имеет свое содержание. На важность выделе-

ния основ педагогического мастерства обращают внимание публикации ряда авторов Г.И. Хозяинов (1988), И.А. Зязюн, Н.А. Морева и др. [21; 18; 16].

Основы педагогического мастерства – это то, что получает обучаемый на этапе подготовке его как специалиста в образовательной организации. Они позволяют выпускнику адаптироваться по профессиональному назначению. В последующем именно на практике и направленном профессиональном самосовершенствовании основе перерастают в педагогическое (социально-педагогическое) мастерство. Изложенное позволяет определить основы педагогического мастерства как образование личности, определяющее подготовленность педагога к адаптации по профессиональному назначению. Оно характеризуется уровнем приобретенных психолого-педагогических знаний, владения технологиями, методами и методиками педагогической деятельности, а также развитыми качествами личности, обусловленными потребностями адаптации и самореализации выпускника по профессиональному назначению.

Педагогическое мастерство социального педагога, в свою очередь, – это качественная характеристика его профессионализма, развитости у него искусства самореализации по профессиональному назначению. Оно характеризуется *уровнем профессиональной подготовленности*, усвоенными компетенциями по профессиональному назначению (усвоенными психолого-педагогическими знаниями, владением технологиями, методами, методиками и опытом их реализации в различных ситуациях педагогической деятельности), а также *совершенством (развитостью) качеств личности*, определяющими успешность самореализации его по профессиональному назначению [19].

Изучение специальной литературы свидетельствует о том, что в ней сложилось несколько подходов к выделению структуры (компонентов) педагогического мастерства. При этом авторы преимущественно рассматривают структуру профессиональной подготовленности педагога. Опираясь на один из подходов, представленного М.В. Корепановой, О.В. Гончаровой и И.А. Лаврентец [9, с. 84-88], выделим и охарактеризуем ее структуру. Такая структура включает:

- *Педагогическую направленность* (в ряде источников – гуманистическая [9, с. 85], выражающаяся в ценностных ориентирах, целях, интересах, обусловленных потребностями педагогической деятельности.

- *Теоретическую подготовленность педагога* – владение необходимыми знаниями, включающие: преподаваемого предмета, педагогики и психологии, философские и социальные знания, определяющие способности одухотворить передаваемые знания. Знание педагогики (основ дидактики и основ воспитания) позволяет осмыслить закономерности развития, обучения, принципов, форм и методов обучения и воспитания; психологии – индивидуальные особенности обучаемых (возрастной психологии), психологию обучения и воспитания.

- *Технологическую подготовленность* – владение технологиями и методами реализации педагогической подготовленности (обучения и воспитания, стимулирования, социальнопедагогическим сопровождением и пр.). Педагогическая технология представляет собой наиболее целесообразную последовательность деятельности субъекта (педагога, социального педагога), позволяющая ему обеспечить достижение прогнозируемого результата по профессиональному назначению. Такие технологии формируются и реализуются при решении частных задач, обучения и воспитания. [14, с. 21]

- *Методическую подготовленность* – сложившаяся методика реализации технологий и методов профессиональной деятельности педагога, социального педагога, характеризующая его индивидуальный стиль. Методика – способ реализации технологии (метода) по достижению прогнозируемой цели в процессе обучения и воспитания. Технология может быть одна, а методик ее реализации множество. У каждого социального педагога, в зависимости

от ситуации реализации технологии обучения, может быть несколько методик. Каждая технология состоит из этапов, в реализации которых используется совокупность методов, в зависимости от особенностей их применения в ситуациях профессиональной деятельности имеет место проявление методики деятельности социального педагога.

- *Развитость педагогической техники* – умение управлять собой (владение своим телом, эмоциональным состоянием, техникой речи) и умение взаимодействовать в процессе решения педагогических задач, а также воздействовать на группу и отдельные личности. Под педагогической техникой понимается комплекс умений социального педагога, способствующих его оптимальному и творческому поведению и эффективному взаимодействию с детьми, управлению вниманием и проявлению ими активности, влиянию на них, в различных педагогических ситуациях. Она представляет собой комплекс умений, который помогает социального педагога наиболее полно раскрыть, выразить все богатство своей личности, в той мере, в какой он им обладает, талантливее выражая себя, что позволяет ему добиться оптимальных результатов в воспитательной работе.

Педагогическая техника включает [20, с. 6-7]:

- вербальное (владение искусством воздействия словом) и невербальное (умение жестом, мимикой, взглядом) проявление своих чувств мыслей и отношения;
- умение управлять своим состоянием, видеть себя со стороны;
- умение обеспечивать непосредственное и опосредованное воздействия на человека;
- умение управлять вниманием воспитанников и др.

Это те умения, которые помогают учителю через то, что «видят и слушают» воспитанники, донести до них свои мысли и душу.

С развитием профессионального мастерства у социального педагога формируются *профессионально важные качества*. По существу речь идет о его наиболее стабильных особенностях, характерные конкретному индивиду, существенно сказывающиеся на успешности его профессиональной деятельности. Среди них выделяют внутренние и внешние.

Внутренние качества – это те особенности, которые характеризуют социального педагога и к которым относятся:

- качества, определяющие социального педагога, как деятельностьную личность (ответственность, организованность, целеустремленность, решительность, настойчивость и др., то, что связано с его волевыми возможностями, позволяющими достигать целей в деятельности);
- как социального педагога (любовь к детям, любовь к социально-педагогической деятельности);
- качества, обусловленные богатством его внутреннего мира социального педагога, которое делает его интересными, и может быть им реализовано в социально-педагогической деятельности, обогащая тех, с кем он работает;
- то своеобразие, которое обеспечивает педагогическую технику самопроявления социального педагога.

Внешние качества – это то, что находит внешнее личностное проявление у социального педагога через его педагогическую технику, определяющее его педагогическое искусство (владение своими чувствами, развитой мимикой, жестами, речью и пр.).

Искусство социального педагога реализуется преимущественно благодаря развитости его педагогических способностей, в основе которых лежат развитые его педагогические качества и педагогическая техника. *Развитость педагогических способностей* рассматривают многие авторы (А.Е. Кондратенков, Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев, А.И. Щербаков и др.). Си-

стематизируя представленные в литературе материалы, выделим следующие *педагогические способности*, характеризующие искусство профессиональной деятельности социального педагога:

1. **Гностические** – способности познанию (диагностированию) объектов, явлений, процессов профессиональной деятельности. Наиболее важным выступает способность социального педагога понимать того, с кем он непосредственно работает. Такая способность формируется пониманием им, что необходимо знать ему, как субъекту профессиональной деятельности, а также опытом практической работы с разными категориями детей, их окружением. Как писал С.А. Калабалин: «Через мои руки прошли многие тысячи ребят. Я теперь с первого взгляда на воспитанника могу наметить какие-то перспективные линии. Эту мгновенную оценку можно сделать по глазам, очертанию лба, губам, улыбке и еще по ряду неуловимых черт, которые мы называем обаянием. Стараюсь внутренне вжиться в каждого нового человека, поставить себя на его место и его глазами посмотреть на все окружающее. Если что-то не вяжется, не ладится, то я не могу заснуть, мучаюсь, ищу, прикидываю. Успокоюсь тогда, когда он мне станет понятен, а потом уже начинаю делать свое дело, уверенно сообразуясь с опытом.» [6, с. 392-393]

2. **Проектировочные** – способности к определению целей и задач педагогической деятельности, а также способы их решения. Знание воспитанника, обучаемого – это основа успешности социально-педагогической деятельности. Однако необходимы развитые способности определять ближайшие и последующие цели, к которым стремиться педагог, а также способы их решения. С.А. Калабалин (1903-1972), воспитанник А.С. Макаренко (1988-1939), обращал внимание на то, что он педагогический талант. Его как мастера педагогической деятельности отличало умение:

- чувствовать каждого ребенка со всеми его переживаниями, запросами, потребностями и предвидеть развитие его склонностей перспективе» [6, с. 194];
- определять перспективу исправления воспитанника, воспитания его [6, с. 147];
- создавать у воспитанника перспективу, в том числе коллективную и инициировать его устремление к ней способствовать. «Воспитать человека, – говорил А.С. Макаренко, – значить воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость» [6, с. 201];
- анализировать всякое намечаемое мероприятие и предвидеть результат его в перспективе [6, с. 201].

3. **Конструктивные** – способности в планировании педагогической деятельности в соответствии с целями и задачами, а также выявлять возможные риски в обеспечении их достижения.

4. **Организаторские** – способности к организации своей деятельности и деятельности учащихся, воспитанников по обеспечению достижению поставленных целей, формированию и развитию детского воспитательного коллектива как инструмента создания наиболее благоприятной среды жизнедеятельности, стимулирования воспитательного воздействия на каждого воспитанника, обучаемого.

5. **Коммуникативные** (от лат. communico – делаю общим, связываю, общаюсь) **качества** – способность быстро и правильно строить общение. Социальный педагог постоянно находится во взаимодействии, общении с, тем, с кем он строит свою профессиональную деятельность. Действенность его деятельности зависит от искусства его общения с воспитанником, его социальным окружением. К коммуникативным качествам относятся:

- *контактность в общении* – способность входить в общение с обучаемым, воспитанником, его социальным окружением и обеспечивать наиболее целесообразное взаимодей-

ствие с ними. Данная способность профессионально важна для педагога, социального педагога;

– *суггестопедийность* – внушающее влияние субъекта социально-педагогической деятельности на воспитанника, его социальное окружение, где каждый человек способен в той или иной степени влиять на другого. **Георги Кирилов Лозанов** (1926–2012) – болгарский психолог и педагог (1960) ввел термин «суггестопедия». Существо термина означает использование внушения в процессе обучения, воспитания. По отношению к педагогу, социальному педагогу суггестопедийность означает его предрасположенность к вербальному или невербальному доминированию в процессе социально-педагогической деятельности с воспитанником (внушение словом, интонацией или мимикой, жестами, действиями). Она проявляется в виде действенности авторитета социального педагога, владении им искусством общения с воспитанником, убеждать, увлекать его, заражать идеями самореализации, поиска вариантов, побуждать к самореализации;

– *вербальность* – способности выражать мысли и чувства адекватно своим желаниям, благодаря развитости речи и ее богатства.

6. **Эмоциональные** – способности чувствовать и управлять своими эмоциями, владеть собой. Они характеризуют переживания социального педагога, которые он испытывает при встрече и социально-педагогической работе с воспитанником, его социальным окружением в процессе социально-педагогической деятельности и оказывают существенное влияние на его профессиональную деятельность. Среди них:

– *эмоциональная устойчивость* – самообладание, способность к саморегуляции, позволяющая педагогу, социальному педагогу владеть собой в различных ситуациях профессиональной деятельности. Она выступает важным условием действенности деятельности педагога, социального педагога, так как позволяет ему управлять своим состоянием в различных условиях профессиональной деятельности, принимать взвешенные, осмысленные решения, добиваться достижения цели;

– *эмпатия* – способность педагога, социального педагога эмоционально отзываться на переживания обучаемого, воспитанника, его социального окружения, сопереживать им в процессе взаимодействия, общения.

7. **Социально-перцептивные качества** (от лат. *perceptio* – восприятие и *socialis* – общественный) – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп). Термин социальная перцепция ввел американский психолог и педагог **Джером Сеймур Брунер** (1915–2016) для обозначения факта социальной обусловленности восприятия, его зависимости не только от характеристик стимула – объекта, но и прошлого опыта субъекта, его целей, намерений, значимых ситуаций. **Социально-перцептивные качества социального педагога** отражают его способность видеть и понимать как свое внутреннее состояние, так и воспитанника, с которым он работает. К ним относятся:

– *педагогическая наблюдательность* – видение своих особенностей и воспитанника, его социального окружения, динамики их проявления. Для социального педагога исключительно важным фактором выступает то, что и как он способен наблюдать себя и другой личности;

– *педагогическая интуиция* – способность видеть взаимосвязь проявления особенностей личности и внутреннего состояния человека, его индивидуальных черт, перспектив их изменения, возможности решения стоящих перед ним социальных проблем. Она формируется на основе практического опыта социально-педагогической работы с различными типами воспитанников. Характерный пример проявления перцептивных способностей воспита-

теля привел А.С. Макаренко в «Педагогической поэме»: «Мой глаз в то время был уже достаточно набит, и я умел с первого взгляда, по внешним признакам, по неуловимым гримасам физиономии, по голосу, по походке, еще по каким-то мельчайшим завиткам личности, может быть, даже по запаху, сравнительно точно предсказать, какая продукция может получиться в каждом отдельном случае из этого сырья» [12, т. 3, с. 295]. Для социального педагога исключительно важно уметь видеть своеобразие воспитанника, его социально-педагогические проблемы и возможности их решения активизацией целенаправленной самореализации;

– *педагогическое мышление* – способность социального педагога осознанно использовать психологические и социально-педагогические знания в процессе профессиональной деятельности, осмысливать педагогические ситуации и способы их решения;

– *педагогическое воображение* – способность социального педагога в процессе социально-педагогической работы представлять поведение свое, воспитанника, его социального окружения, динамику его изменения. Оно позволяет социальному педагогу определять наиболее целесообразное поведение и способ решения социально-педагогической работы с воспитанником, его социальным окружением.

8. **Креативные** – способности к творчеству, импровизации, интуиции, воображению.

9. **Рефлексия** – умение видеть себя глазами другого человека. Педагог, социальный педагог работает с людьми, и умение видеть себя со стороны позволяет ему критически относиться к своему поведению и к тому, что и как он делает, более ответственно относиться к своей профессиональной деятельности, что позволяет ему определять перспективы своего личностного роста. Она дает возможность увидеть и оценить, что позволило достичь результативность в своей деятельности, свои недостатки и состояние, мешающие в самореализации и определять направления работа над собой по самосовершенствованию, волевым усилием добиваться целесообразного самоуправления в процессе профессиональной деятельности, общения, взаимодействия и работы над собой по самосовершенствованию.

Структуру педагогического мастерства педагога, социального можно представить в виде схемы (рис. 1).

Сложились и другие подходы выделения структуры (основных компонентов), характеризующих педагогическое мастерство.

Развитость выделенных компонентов (качественных характеристик) педагогического мастерства определяет соответствующий ей уровень его проявления. В специальной литературе представлены различные подходы к выделению уровней педагогического мастерства. Н.В. Кузьмина, например, выделила пять уровней:

– *репродуктивный* – педагог умеет пересказать другим то, что знает сам, и так, как знает сам;

– *адаптивный* – педагог умеет не только передавать информацию, но и трансформировать ее применительно особенностям объекта, с которым имеет дело;

– *локально моделирующий знания* – педагог умеет не только передавать и трансформировать информацию, но и моделировать систему знаний по отдельным вопросам;

– *системно моделирующий знания* – педагог умеет моделировать систему деятельности, формирующую систему знаний по своему предмету;

– *системно моделирующий деятельность* – педагог умеет моделировать систему деятельности, которая в свою очередь формирует у учащихся черты нравственного поведения. [10, с. 96].

А.С. Макаренко выделял такие уровни, как «мастер» и «талант». Выступая на встрече с педагогами Фрунзенского района Москвы, 8 февраля 1939 г., он говорил: «Карабанов – начальник колонии. Замечательный человек. Если про себя я говорил, что я мастер, а не талант, то Карабанов в первую очередь талант... Вот это настоящий талант. Не мастер, а именно талант, которому подчиняются самые тяжелые, самые вредные. И из них он делает хороших людей. Мы посылали ему самых трудных, и он делал с ними буквально чудо»

Рис. 1. Схема: структура педагогического мастерства педагога,

Идея педагога-мастера встречается в работах и других педагогов. Так, например, Л.И. Рувинский отмечает: «Педагог-мастер – тот учитель, который глубоко осознавая свою ответственность перед обществом, добивается в профессиональной деятельности высоких результатов, оптимально использует профессиональные средства, отличается индивидуальным стилем деятельности, наиболее полно реализует в ней свой творческий потенциал» [15, с. 8]. Такое понимание педагогического мастерства свидетельствует о его деятельностной характеристики, что ближе относиться к педагогической культуре педагога.

Представленные сущность и содержание, а также уровни проявления педагогического мастерства социального педагога позволяют выделить основные пути их повышения. К таким путям следует отнести.

Прежде всего, речь идет о повышении теоретической подготовленности социального педагога. Оно определяется характером профессиональной деятельности и возникающими трудностями, определяющими недостаток тех или иных знаний.

Второй путь – это совершенствование технологической подготовленности социального педагога. Каждая технология состоит из этапов, а каждый этап свои методы с учетом целей, стоявших перед социальным педагогом. Возникающие проблемы определяют необходимость совершенствования подготовленности в владении различными методами социально-педагогической работы в зависимости от складывающейся ситуации в профессиональной деятельности.

Третий путь – это совершенствование методической подготовленности в работе с различными категориями объекта социально-педагогической работы.

Четвертый – углубление и расширение личного педагогического опыта социального педагога. Именно опыт дает уверенность в социально-педагогической деятельности, свидетельствует о подготовленности в чем-либо, а также те направления и аспекты, которые требуют самосовершенствования. Углублению и расширению личного педагогического опыта социального педагога способствуют:

- повышение теоретической подготовки социального педагога в медицинской, психологической, педагогической и социальной области. Это те знания, которые характеризуют собственно педагогическую подготовку и определяют его компетенции в социально-педагогической работе с воспитанником, его социальным окружением;

- усвоение педагогических технологий, методов и методик, средств и приемов, необходимых специалисту для практического применения в социально-педагогической деятельности;

- развитие педагогической техники, позволяющей социальному педагогу наиболее полно реализовать свои педагогические возможности в процессе социально-педагогической деятельности: овладение и развитие навыков самоуправления, вербального и невербального, непосредственного и опосредованного воздействия на человека, культуры общения и культуры речи;

- накопление опыта реализации своей педагогической подготовки в работе с различными категориями воспитанников, их социальным окружением.

Пятый – совершенствование педагогической техники самореализации в педагогической сфере деятельности. Речь идет о самостоятельной работе по развитию у себя комплекса умений, которые помогают педагогу наиболее полно раскрыть, выразить все богатство своей личности в достижении результатов в социально-педагогической деятельности. Для этого необходимо: заниматься совершенствованием своей речи (эмоциональностью, действенностью речевого воздействия); способность эмоционально проявлять чувства и отношения;

управлять своим состоянием, учиться видеть себя со стороны и анализировать полученную информацию и пр. Как писал А.С. Макаренко: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15 – 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет или не почувствует того, что нужно» [12, т. 4, с. 261].

Шестой – создание необходимых условий для наиболее полной самореализации социального педагога в социально-педагогической сфере деятельности в соответствии с его профессиональным назначением, что позволяет педагогу добиваться результативности в своей социально-педагогической деятельности и накапливать соответствующий опыт.

Седьмой – проявление социальным педагогом самостоятельности в реализации своих компетенций в процессе социально-педагогической деятельности, умение прогнозировать риски в профессиональной деятельности, определять способы их предупреждения и преодоления, а также накапливать опыт их самореализации с их учетом.

Восьмой – изучение, осмысление и овладение наиболее продуктивными средствами и приемами, активно реализующих их на практике ведущими специалистами социально-педагогической деятельности в работе с различными категориями воспитанников. Главное назначение этого пути – адаптация наиболее продуктивных средств и приемов в своей профессиональной деятельности, посредством овладения ими и наиболее рационального использования в своей практической деятельности, с учетом потребностей практики.

Девятый – обеспечение целеустремленности и настойчивости самого социального педагога в профессиональном самосовершенствовании.

Ведущая роль в повышении педагогического мастерства социального педагога принадлежит ему самому, его системе работы над собой. Существует понятие «культура профессионального самообразования педагога», введенное Галиной Михайловной Коджаспировой. Она является высшей формой удовлетворения познавательной потребности личности специалиста, связанной с проявлением значительных волевых усилий, с высокой степенью сознательности и организованности человека, принятием на себя внутренней ответственности за свое самосовершенствование [8]. Культура самообразования формируется у будущего специалиста в процессе его обучения, профессионального становления в условиях учебного заведения. Она получает дальнейшее развитие у него после выпуска в период адаптации как молодого специалиста, а также в процессе последующей профессиональной деятельности.

Ни одно из изложенных путей отдельно не решает проблемы повышения педагогического мастерства педагога, социального педагога. Только в комплексе при ведущей заинтересованной роли самого педагога, социального педагога они могут действительно способствовать решению проблемы повышения его педагогического мастерства.

Литература:

1. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20134879>
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: словарь, ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 535 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка: В 4-х т. – Т. 2. – 3-е, испр. и знач. доп. изд. / под ред. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ. – СПб.-М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1905.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 208 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19913693>

5. Калабалин А.С. Педагогические размышления: сб. – Изд. 2-е, испр. и доп. / сост. и ред. Л. В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2017. – 236 с.
6. Калабалин С.А. Педагогические размышления: сб. / сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Юстиция, 2017. – 532 с.
7. Калабалина Г.К. Педагогические размышления: сб. – Изд. 2-е, испр. и доп. / сост. и ред. Л. В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2018. – 312 с.
8. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога: пособие / под ред. Ю.М. Забродина. – М.: Всеросс. научн.-практ. центр профориент. и психолог. поддержки населения, 1994. – 342 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35248270>
9. Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринцев И.А. Основы педагогического мастерства : учеб. для студ. учрежд. высш. проф. образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 240 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20108540>
10. Кузьмина Н. В. Основы вузовской педагогики: учебное пособие.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1972. – 311с.
11. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
12. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8-ми т. / А. С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1988. –1986 с.
13. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Полный курс: учебник. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 376 с. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=30572685>
14. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: основы профессиональной деятельности социального педагога: учебник для студентов средних и высших учебных заведений, магистрантов и аспирантов. – Москва: Директ-Медиа, 2019. – 332 с. DOI: [10.23681/496695](https://doi.org/10.23681/496695)
15. Методика воспитательной работы / под ред. Л.И. Рувинского. – М.: Просвещение, 1989. – 333 с.
16. Морева НА. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
17. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – 23 изд., испр. / под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: «Русский язык», 1981. – 816 с.
18. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / под ред. И. А. Зязюн. – М.: Просвещение, 1989. – 301 с.
19. Профессиональное образование в России: вызовы, состояние, направления развития: колл. моногр. / А.М. Егорычев, Л.В. Мардахаев, В.В. Сизикова, Т.К. Ростовская и др.; под ред. А.М. Егорычева. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – 352 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41222164>
20. Учителю о педагогической технике / под ред. Л.И. Рувинский. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
21. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя. – М.: «Высшая школа», 1968. – 168 с.
22. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 56 с.

References:

1. Baykova L.A. *Pedagogical skills and pedagogical technologies*. Moscow, Pedagogical Society of Russia Publ., 2000, 256 p. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20134879>
2. Vishnyakova S.M. *Professional education*. Moscow, NMTS SPO Publ., 1999, 535 p. (In Russian)

3. Dahl V.I. *Explanatory Dictionary of the Great Russian Language*. Moscow, Wolf Publ., 1905. (In Russian)
4. Isaev I.F. *Professional-pedagogical culture of the teacher*. Moscow, "Academy" Publ., 2002, 208 p. (In Russian) URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19913693>
5. Kalabalin A.S. *Pedagogical thoughts*. Moscow, MDV Group Publ., 2017, 236 p. (In Russian)
6. Kalabalin S.A. *Pedagogical thoughts*. Moscow, Justice Publ., 2017, 532 p. (In Russian)
7. Kalabalina G.K. *Pedagogical thoughts*. Moscow, MDV Group Publ., 2018, 312 p. (In Russian)
8. Kojaspirova G.M. *The culture of professional self-education of a teacher*. Moscow, All-Russian scientific-practical Center for orientation and a psychologist support of the population Publ., 1994, 342 p. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35248270>
9. Korepanova M.V., Goncharova O.V., Lavrynets I.A. *Fundamentals of pedagogical excellence*. Moscow, "Academy" Publ., 2012, 240 p. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20108540>
10. Kuzmina N. V. *Fundamentals of university pedagogy*. Moscow, Leningrad State University Publ., 1972, 311 p. (In Russian)
11. Kukharev N.V. *On the road to professional excellence*. Moscow, Education, 1990, 159 p. (In Russian)
12. Makarenko A.S. *Pedagogical works*. Moscow, Pedagogy Publ., 1988, 1986 p. (In Russian)
13. Mardakhaev, L.V. *Social pedagogy. Full course*. Moscow, Yurayt, 2017, 376 p. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30572685>
14. Mardakhaev L.V. *Social pedagogy: the basics of the professional activity of a social teacher*. Moscow, Direct Media Publ., 2019, 332 p. (In Russian) DOI: [10.23681/496695](https://doi.org/10.23681/496695)
15. Ruvinsky L.I. *Methods of educational work*. Moscow, Education Publ., 1989, 333 p. (In Russian)
16. Moreva O.N. *Fundamentals of pedagogical skill*. Moscow, Education Publ., 2006, 320 p. (In Russian)
17. Ozhegov S.I. *Dictionary of the Russian language*. Moscow, "Russian language" Publ., 1981, 816 p. (In Russian)
18. Zyazyun I.A. *Fundamentals of pedagogical skill*. Moscow, Education Publ., 1989, 301 p. (In Russian)
19. Egorychev A.M., Mardakhaev L.V., Sizikova V.V. *Vocational education in Russia: challenges, status, development directions*. Moscow, RSSU Publ., 2019, 352 p. (In Russian) URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41222164>
20. Ruvinsky L.I. *The teacher about the teaching technique*. Moscow, Pedagogy Publ., 1987, 160 p. (In Russian)
21. Khozyainov G.I. *The pedagogical skill of the teacher*. Moscow, "Higher School" Publ., 1968, 168 p. (In Russian)
22. Yakusheva S.D. *Fundamentals of pedagogical skill*. Moscow, "Academy" Publ., 2012, 56 p. (In Russian)

Submitted: 2 March 2020

Accepted: 5 April 2020

Published: 9 April 2020