	ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ГОД: ЗА МИР ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ ПЛАНЕТОЙ

Григорий Валерьевич Петушков,
Председатель Национального Совета
молодёжных и детских объединений России,
Председатель Национального подготовительного комитета
XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов,
(Россия, Москва)
e-mail: petushkov@list.ru

Аннотация. *В статье автор рассматривает форум молодежи - XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, который должен состояться в октябре 2017 года. Раскрывает некоторые особенности истории его организации и проведения, отмечает, что инициатива по возвращению фестиваля в Россию принадлежала молодёжным организациям нашей страны, объединенным в Национальный Совет молодёжных и детских объединений России. Нашу страну с Фестивальным движением связывают исторические нити. Фестиваль 2017 года станет уже третьим поколением после своих предшественников: в 1957 и в 1985 годах. XIX Фестиваль вернётся в Россию ровно через 60 лет, после первого фестиваля в СССР. Кроме того, он пройдет в год 70-летия всего фестивального движения.*

Ключевые слова: *Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, молодёжная политика, молодёжные объединения, российская молодёжь, национальная независимость.*

FESTIVAL YEAR: FOR PEACE TOGETHER WITH THE WHOLE PLANET

Grigory Petushkov,
Chairman of the National Council
youth and children's associations of Russia,
Chairman of the National Preparatory Committee

XIX World Festival of Youth and Students,
(Russia, Moscow)
e-mail: petushkov@list.ru

Annotation. *In the article the author considers the forum of youth - XIX World Festival of Youth and Students, which is to be held in October 2017. Discloses some features of the history of his organization and conduct, notes that the initiative to return the festival to Russia belonged to the youth organizations of our country, united in the National Council of Youth and Children's Associations of Russia. Our country with the Festival Movement is associated with historical threads. The 2017 festival will be the third generation after its predecessors: in 1957 and in 1985. XIX Festival will return to Russia exactly 60 years after the first festival in the USSR. In addition, it will be held in the year of the 70th anniversary of the whole festival movement.*
Key words: *World Festival of Youth and Students, youth policy, youth associations, Russian youth, national independence.*

2017 год – поистине знаковый для нашей страны. В октябре в Сочи состоится событие мирового масштаба – XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Решение о его проведении было принято 7 февраля 2016 года Всемирной федерацией демократической молодёжи и поддержано Президентом. 18 февраля 2016 года Владимир Путин встретился с членами заявочного комитета на проведение XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. «Мне бы очень хотелось, чтобы и в этот раз Россия продемонстрировала свои наилучшие качества, свои достижения, свои устремления в будущее и желание сотрудничать уже на новом уровне, в новом качестве, внесла бы свой заметный, существенный вклад в развитие молодёжного движения», — подчеркнул Глава государства.

Инициатива по возвращению фестиваля в Россию принадлежала молодёжным организациям страны, объединенным в Национальный Совет молодёжных и детских объединений России. Национальный Совет был создан и существует 25 лет благодаря потребностям НКО, работающим с детьми и молодёжью в единой платформе по объединению своих усилий. «Единство в многообразии» – верный девиз, который характеризуют нашу цель. Однако Нацсовет это не только «зонтик» для более, чем 6 десятков абсолютно разных российских молодёжных объединений. Национальный Совет, как заслужившая доверия экспертная и консолидирующая площадка, объединяет тех, кто считает служение людям и Отечеству своим призванием, своей профессией, своим долгом и смыслом жизни, а сферу молодёжной

политики родной профессиональной средой. Все вместе мы являемся не только участниками реализации ГМП, но и формируем её с уполномоченными органами.

В рамках международного молодёжного сотрудничества Национальный совет представляет интересы российской молодёжи за рубежом, принимает заметное участие в реализации различных межправительственных соглашений. В сферу наших интересов, конечно же, входит патриотическое воспитание, межкультурный диалог, национальная политика в молодёжной среде и любые другие темы, которые актуальны для нашей сферы и затрагивают интересы объединений молодёжи. Уже четверть века Национальный Совет востребован в общественном секторе и аккумулирует опыт взаимодействия разных поколений и направлений молодёжной работы. И именно в связи с всем вышеизложенным Национальный Совет видел своей миссией и основополагающей задачей возвращение Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Россию.

Говоря о Фестивале, мы не просто так употребляем слово «возвращение». Ведь нашу страну с Фестивальным движением связывают исторические нити. Фестиваль 2017 года станет уже третьим поколением после своих предшественников: в 1957 и в 1985 годах. И символично то, что XIX Фестиваль вернётся в Россию ровно через 60 лет, после первого фестиваля в СССР. Кроме того, он пройдет в год 70-летия всего фестивального движения.

Поколение, пережившее войну, стремилось приложить все усилия, чтобы подобные ужасы больше никогда не повторялись. На Всемирной конференции молодёжи в Лондоне в 1945 году было заявлено о создании Всемирной федерации демократической молодёжи. Организация ставила своей целью сплочение различных молодёжных организаций в борьбе против империализма и реакции, за мир, демократию, национальную независимость, в защиту политических, социальных и экономических прав и интересов молодёжи. Решение о проведении I фестиваля было принято на сессии Совета ВФДМ в 1946 году. Подготовка к событию шла в течение двух лет, ею руководил Исполком ВФДМ, объединявшей тогда в своих рядах более 50 миллионов юношей и девушек. В фестивале, состоявшемся в 1947 году в Праге, участвовали 17 тыс. представителей из 71 страны мира. Фестиваль стал традиционным и проходил каждые два года. В 1949 году его принимала Венгрия, в 1951 – Германия, в 1953 – Румыния, в 1955 году молодёжь со всего мира собралась в Польше.

В 1956 году все молодежные организации СССР – ВЛКСМ, ВПО им. В.И. Ленина, добровольные спортивные общества, молодежные комиссии Союзов писателей, художников, композиторов, архитекторов и других организаций, и отделений – учредили КМО СССР специально для обеспечения широкого участия советской молодежи в международной жизни планеты. А в 1957 году впервые Всемирный фестиваль молодёжи и студентов прошёл в Стране Советов, став самым массовым за всю историю фестивального движения. Участие в нём приняли 34 тысячи человек из 131 страны мира. Во многом причиной такой популярности послужил возросший интерес к первому в мире социалистическому государству, открывшему «железный занавес». Однако и для самого Союза фестиваль стал настоящим событием! Впервые в столицу приехало такое количество зарубежных гостей, общение с которыми не только не запрещалось, но даже приветствовалось. Поколение москвичей, которые принимали участие в VI Фестивале, вспоминают удивительную атмосферу открытости, царившую в городе в эти дни. И по сей день многое в столице напоминает о том празднике: Проспект мира, Фестивальная улица, парк Дружбы, созданный молодыми архитекторами, выпускниками Московского архитектурного института, к фестивалю 1957-го года.

На Фестивале 1985 года была представлена еще большая география участников: свои делегации сформировали 157 стран. Принимая крупнейшее молодёжное событие мирового уровня уже второй раз, Советский Союз поразил зарубежных гостей яркой и запоминающейся церемонией открытия на стадионе Лужники. Советская молодёжь еще долго вспоминала живой фон из юношей и девушек, выстраивающих лозунги и фестивальные узоры при помощи меняющихся и переливающихся разными цветами картин. Программа XII Фестиваля включила в себя 15 тематических центров, 66 дискуссий, 68 круглых столов, 4 конференции, 104 тематических мероприятия, 47 митингов и многое другое.

Наверное, почти в каждой советской семье была своя личная история, связывающая её с фестивалем. Я не стал исключением. У Всемирного фестиваля молодёжи и студентов есть свой музыкальный символ – Гимн демократической молодёжи мира. Музыка была создана моим прадедом, известным советским композитором Анатолием Новиковым, текст сочинил поэт-песенник Лев Ошанин. Композиция была написана для конкурса на песню для первого Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Праге в 1947 году. Гимн Новикова и Ошанина влюбил в себя сердца жюри, а чуть позже – сердца всех участников и гостей первого Фестиваля. Федерация

демократической молодёжи вынесла решение считать Марш Демократической молодёжи официальным гимном ВФМС. В архивных документах остались воспоминания Анатолия Григорьевича о том, как появлялась на свет великая песня.

«**….***Так вот, война кончилась. Но в то же время она и не кончилась. Ситуация была очень напряженной, отчетливо прослеживалась угроза новой войны. В свете этих настроений было принято решение о проведении первого Фестиваля молодёжи и студентов в Праге в 1947 году. По замыслу организаторов там должна была собраться демократическая молодёжь из разных стран потолковать по душам: что и как нужно сделать, чтобы ужасы военных лет не повторились, чтобы на земле был мир. Всемирная федерация демократической молодёжи объявила конкурс на создание песни о Фестивале. Участие принимали представители многих стран, стало о нем известно и в Советском Союзе. Нас с Львом Ивановичем Ошаниным пригласили тоже попробовать свои силы и написать песню. Мы согласились, тема была очень животрепещущая и острая. Мы стали думать о тех ребятах, которые были внутри этой войны и рисковали своей кровью, которым не нужна новая война! Думали и о тех, которых видели в наших поездках, о безработных ребятах, ночующих на садовых скамейках и в водосточных трубах. Эти картины были ужасающими, но было очень важно еще раз вспомнить и пропустить все это через себя, чтобы выразить в песне свой протест, стремление молодёжи к другой, мирной жизни. На этих мыслях мы наращивали словесное содержание.*

Лев Иванович написал текст, дал мне его, и я его искренне обдумывал. Музыка рождалась постепенно. Но в один прекрасный, замечательный момент моей жизни вдруг потянуло к роялю. Я написал одну страничку нот, карандашом обозначил основную тему, гармонию, басы. Помните, что там, в песне, есть средняя часть между запевом и припевом, на фразе «Нам, молодым, вторит песне той весь шар земной»? В этом моменте у меня все время выпадала высокая нота. Я мог её записать и испортить всю песню, её бы потом трудно было петь. Это была нотка «фа» - эта трудная высокая нота. Я долго думал, как бы мне ее избежать. Долго работал над этим, придумывал разные варианты, и наконец, решение пришло. Вместо «фа» я использовал ноту «ми». Как только она нашлась, сразу сложилась очень красивая гамма. И нота пришла не к концу песни, а к трамплину, к возвращению в первую мелодию, сразу зацепилось несколько железных закономерностей, очень красивых и убедительных.

Я, как говорится, подпрыгнул от радости и позвонил Ошанину. Он сразу приехал, сел у рояля. Я сказал ему: «Слушай!». И начал играть свой марш. Тогда он протер очки и заметил: «Но мои стихи же тут ни к чему, они же совсем не к этому…». Я ответил: «Разве это важно? Ты же профессионал- поэт! Ты же понимаешь, что эта музыка - то, о чем мы говорили. Теперь уходи и пиши так, как ведёт музыка!».

В Прагу отправили 4 песни: Блантера, Кручинина, Каца и нашу с Ошаниным. Участие принимали и капиталистические страны, конкурс был очень большой. Председателем жюри был английский композитор Алан Буш. И вот, они слушали и решали: одна песня слетает, другая песня слетает, и остается в конечном итоге наша. Её и объявили песней фестиваля. Я, как лауреат, вместе с советской делегацией поехал в Прагу. Встречали нас там с почетом. Сказали, что завтра будет генеральная репетиция на площади. Я не спал целую ночь, так волновался. Утром, когда заиграл оркестр, и весь стадион запел нашу песню, - ощущения были невероятные. 4 дня вся Прага пела наш Марш.

Хочу сказать пару слов и о том, какие произведения еще представляли на конкурс. По этим произведениям было видно, о чем люди думали, что они чувствовали, и как они думали об этом фестивале. Во-первых, на одной стороне лежали клавьеры для многоголосного хора. По-видимому, католики считали, что это будет еще одно из собраний, что это будет какая-то молитва, что все встанут, поднимут руки к небу и споют о том, что мир должен стать лучше. Второе это то, что у нас в быту называют «шлягеры» - ритмические, танцевального характера, с довольно развязным легким текстом. Там и люди некоторые были на этом фестивале такие, приехавшие только погулять, потанцевать, посетить ярмарки. И авторы песен, которые писали другие гимны, тоже так думали. Ничего они не поняли – что такое был фестиваль в Праге. Это было политическое событие, это было объединение передовой демократической молодежи, понимающей, что в тех условиях, в которых она живет, нужно что-то менять.

А наша песня понравилась. Через год, когда прошел второй фестиваль в Будапеште, Федерация демократической молодёжи вынесла решение считать песню Марш Демократической молодёжи официальном гимном демократической молодёжи.

Недавно прочитал в газете «Правда», что в Америке был съезд передовой молодёжи, который кончился тем, что они пели наш Гимн демократической

молодёжи. Для меня это было лучшим подарком, что песня живет и делает свое хорошее дело!».

Так случилось, что после 1985 года, ознаменовавшего собой начало перестройки и глобальные изменения в идеологии, политической и экономической жизни СССР, фестивальное движение столкнулось с чередой трудностей. После распада СССР, упразднения ВЛКСМ и КМО СССР его потенциал сильно ослаб. С 1989 по 1997 год фестиваль не проводился. Однако ВФДМ удалось восстановить фестивальную традицию, адаптировав её к новым реалиям. Среди тем, обсуждавшихся на последних фестивалях, — права человека, угроза терроризма, вызовы глобализации, ксенофобия и др. Оживление фестивального движения после длительной паузы свидетельствует о том, что поддержание диалога и стремление к мирному будущему среди молодёжи остается актуальным и востребованным.

Конечно, каждый из Фестивалей — и в 1957 году, и в 1985, а теперь в 2017 — решал и решает свои задачи. Но для нас крайне важно, чтобы между ними сохранялась связь. Преемственность поколений – одна из самых важных особенностей ВФМС. И, поддерживая традиции, готовя главное молодёжное событие года, мы консультируемся с представителями старшего поколения, которые принимали участие в подготовке и проведении предыдущих фестивалей. Можно сказать, что известное выражение «сплав молодости и опыта» — это в том числе и про наш фестиваль.

По правилам фестивального движения в 2016 году был создан Российский Национальный подготовительный комитет Фестиваля. В него вошли на сегодняшний день представители крупнейших 50 молодёжных общественных объединений страны. Для нас это уже весьма значимый результат, т.к. впервые за современную историю страны эта общность абсолютно разных молодёжных структур консолидируется вокруг одной важной и небезразличной для всех идеи. В том числе с участием молодёжных крыльев всех парламентских партий.

Кстати говоря, развитие этой совместной деятельности по координации молодёжных НКО после фестиваля является для нас одной из важных задач.
Говоря о ходе подготовки к Фестивалю, я бы хотел коротко заострить ваше внимание на тех задачах, которые Национальный Совет ставил перед собой перед подачей заявки на проведение ВФМС.

1. Общественная (к тому же молодёжная) инициатива, поддержанная государством и обществом, формируют положительную повестку в информационном поле страны и за рубежом, обеспечивая пример действенного общественно-государственного партнёрства по реализации

значимых проектов и реального существования практических механизмов диалога власти и гражданского общества, демонстрируя широкое наличие в России реальной политической открытости и свободы.

2. Процесс подготовки крупнейшего за последние три десятка лет международного молодёжного события в стране мог бы обеспечить кратное развитие системы молодёжной политики в стране, способной стать примером для других стран, в т.ч. в год 25-летия современной ГМП.

3. Очень важно в контексте подготовки международного фестиваля с большим количеством иностранцев из большинства стран мира воспользоваться моментом и вновь запустить процессы системного сетевого международного молодёжного сотрудничества, в т.ч. путём развития неправительственной российской структуры, на примере действующего до конца 80-х КМО СССР. Многие присутствующие здесь знают об этом не с точки зрения ностальгии, а реальной потребности.

4. Набирающее популярность движение в поддержку фестиваля на разных уровнях говорит о реальной консолидации общества и молодёжного движения, в частности, на основе общих ценностей, связанных с проведением исторического мероприятия. Кроме того, процесс подготовки обеспечивает позитивный общественный диалог разных поколений наших граждан. Говоря о легендарных московских фестивалях 1957-го и 1985-го года, это по-настоящему обеспечивает связь современников с одними из лучших страниц истории страны, а в целом – заметное содействие формированию гражданской идентичности. В совокупности, все три фестиваля стали частью самобытной молодёжно-студенческой культуры России.

5. Массовый молодёжный международный фестиваль демонстрирует отсутствие международной изоляции, даёт дополнительные возможности разъяснения позиций России на многочисленных международных площадках. В том числе содержательно отстаивать истинные ценности мира, справедливости, дружбы народов и антифашистского движения.

6. Позиционирование ВФМС 2017 как Фестиваля 3-го поколения для всех стран бывшего СССР может стать дополнительным и значимым фактором в развитии отношений на пространстве Содружества.

Конечно, в программе XIX Фестиваля молодёжи и студентов найдёт своё отражение и 70 лет фестивального движения, и 60 лет первого фестиваля в Москве. Скажу больше, - в октябре в Москве состоится большой праздничный парад-шествие для молодежи и студентов, посвященный именно 60-летию Московского фестиваля. И, продолжая традиции

преемственности, в основу логотипа фестиваля в Сочи легла эмблема Фестиваля 1957 года — белый голубь в круге, как символ мира.

Высказываемые идеи, инициативы, решение разных проблем, текущие задачи – всё это, не смотря на прошедшие десятилетия, практически не изменилось. И новые поколения молодёжных организаций во многом решают те же задачи. Шкала ценностей и жизненные интересы, опасения и ожидания, потребности и желания – всё это, с поправкой на прогресс, остаётся похожим. И одним из новшеств XIX фестиваля мы хотим сделать встречу «в полях» бывших руководителей молодёжных организаций разных стран и разных поколений с молодёжью и друг с другом. На наш взгляд, это станет бесценным опытом для тех, кто сегодня находится «у руля» молодёжного движения.

Для того, чтобы 19-ый фестиваль стал самым запоминающимся международным молодёжным событием в мире, сегодня трудится целая команда и несколько организаций. Безусловно, молодёжь участвует в процессе, ведь ключевые функции по подготовке фестиваля и разработке программы выполняет Национальный подготовительный комитет. А он состоит из лидеров молодёжных общественных объединений России. Наша общая задача - наполнить ВФМС актуальной и интересной программой, обеспечить комфортную работу и отдых, показать лучшие традиции гостеприимства и сделать фестиваль настоящим праздником для молодёжи всех континентов. Поэтому так важно, чтобы в деятельности подготовительного комитета принимали участие разные молодёжные объединения, с разными интересами и возможностями, консолидирующие молодёжь как по интересам, так и по призванию, с разным опытом и формами деятельности.

Подготовка и проведение Фестиваля, включает в себя целый спектр разноплановой работы. В этот процесс включено правительство и региональные власти, нам помогают парламентарии, ВУЗы, различные экспертные сообщества и научные организации. Непосредственную организационную работу ведёт исполнительная дирекция 19-го ВФМС, которая функционирует в тесном сотрудничестве с НПК. Создан Экспертный совет, который объединяет "ветеранов" фестивального движения, руководителей молодёжных объединений и организаторов фестиваля разных лет, признанных специалистов в необходимых для работы комитета областях. Ведущую роль играет и Международный организационный комитет, объединивший в себе представителей Всемирной федерации демократической молодёжи и национальных подготовительных комитетов

разных стран для доработки различных актуальных вопросов подготовки Фестиваля. По сложившейся фестивальной традиции, он был создан после 3 Международной подготовительной встречи, состоявшейся в мае 2017 г. в Шри-Ланке. Начиная с августа, МОК осуществляет свою деятельность в Москве. Девизом XIX Фестиваля молодежи и студентов провозглашен лозунг «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма - уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!».

Как я уже отмечал ранее, историю фестивального движения породило стремление молодёжи предотвратить новые войны. Не секрет, что сегодняшняя ситуация в мире делает активизацию этой цели вновь как никогда актуальной. Мы верим, что Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи, ставший примером конструктивного диалога государства и гражданского общества России, будет способствовать качественной перезагрузке сферы международного молодежного сотрудничества. Ведь этот праздник для молодёжи, для прогрессивных молодёжных организаций, объединит на одной площадке молодых лидеров, которым небезразлично будущее своих стран, будущее всего мира, и которые уже сегодня предпринимают шаги для формирования позитивной повестки на международной арене.

Литература:

1. Заярская Г.В., Фомина С.Н. Особенности подготовки будущих специалистов по работе с молодежью: контекст реализации молодежной политики в условиях современной России // Педагогическое образование и наука. 2015. - № 2. - С. 62-68.

2. Егорычев А.М., Дубинин С.Н. Россия на пороге XXI века: инновационные тенденции и национальные приоритеты // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2010. - № 6. - С. 10-15.

3. Егорычев А.М., Ригер А., Костина Е.А. Русские: характер, ментальность, стереотипы поведения // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2013. - № 6 (16). - С. 116-128.

4. Егорычев А.М. Философско-методологические основания в формировании полиэтнической культуры граждан многонационального государства // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. - № 13 (342). - С. 148-157.

5. Егорычев А.М. Нравственность как основа отечественного социального воспитания подрастающего поколения (социально-исторический анализ) // Профилактика зависимостей. 2016. - № 1. С. 38-45.

6. Мардахаев Л.В., Егорычев А.М. Социальная педагогика личности: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям

"педагогическому образованию", "психолого-педагогическому" и "организация работы с молодёжью". М., 2016. – 120 с.

7. Мардахаев Л.В. Педагогика среды. - Новосибирск, 2009.

8. Мардахаев Л.В. Социально-педагогическое сопровождение и поддержка, растущего человека, в жизненной ситуации // ЦИТИСЭ. 2015. № 1. С. 16.

9. Ростовская Т.К. Специфика профессиональной деятельности социальных работников // К 100-летию Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. 2015. - С. 495-499.

10. Ростовская Т.К. Кипшара Т.А. PR-n технологии как инструмент эффективного продвижения государственных программ для молодежи // Информационное общество. 2015. - № 2-3, - С. 101-107.

11. Ростовская Т.К. О повышении эффективности и качества услуг учреждений органов по делам молодежи // Экономика и управление: проблемы, решения. 2015. - № 4. - С. 51-55.

12. Ростовская Т.К., Фомина С.Н. Профессиональное образование специалистов по работе с молодежью: генезис развития. Вопросы управления, 2016, - № 1 (19). - С. 230-239.

13. Российская молодежь: социально-демографический портрет и система ценностей в контексте многонациональной основы российского государства: Коллективная монография // Под ред. С.В. Рязанцева и проф. Т.К. Ростовской. – М.: ИТД «ПЕРСПЕКТИВА», 2017. – 600 с.

14. Фомина С.Н. Социальная активность молодёжи: добровольчество в современной России // Социальная педагогика в России. 2013. - № 1. - С. 71-76.

15. Федосеева И.А. Роль российского государства в становлении и развитии социального воспитания // Социальная политика и социология. 2012. - № 8 (86). - С. 117-124.

16. Федосеева И.А., Туркин Е.В. Смыслы и ценности российского государства как базис противодействия религиозному экстремизму // Проблемы современного педагогического образования. 2016. - № 53-11. - С. 158-166.

17. Шимановская Я.В. Элементы социальной структуры общества и социальная жизнь // Человеческий капитал. 2011. - № 3 (27). - С. 114-118.

18. Шимановская Я.В. Современное состояние социальной политики в период модернизации системы местного самоуправления // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. 2015. - № 3 (6). - С. 118-121.

Literatura:

1. Zayarskaya G.V., Fomina S.N. Osobennosti podgotovki budushchih specialistov po rabote s molodezh'yu: kontekst realizacii molodezhnoj politiki v usloviyah sovremennoj Rossii // Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka. 2015. - № 2. - S. 62-68.

2. Egorychev A.M., Dubinin S.N. Rossiya na poroge XXI veka: innovacionnye tendencii i nacional'nye prioritety // Uchenye zapiski Rossijskogo gosudarstvennogo social'nogo universiteta. 2010. - № 6. - S. 10-15.

3. Egorychev A.M., Riger A., Kostina E.A. Russkie: harakter, mental'nost', stereotipy povedeniya // Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2013. - № 6 (16). - S. 116-128.

4. Egorychev A.M. Filosofsko-metodologicheskie osnovaniya v formirovanii poliehtnicheskoj kul'tury grazhdan mnogonacional'nogo gosudarstva // Vestnik CHelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. 2014. - № 13 (342). - S. 148-157.

5. Egorychev A.M. Nravstvennost' kak osnova otechestvennogo social'nogo vospitaniya podrastayushchego pokoleniya (social'no-istoricheskij analiz) // Profilaktika zavisimostej. 2016. - № 1. S. 38-45.

6. Mardahaev L.V., Egorychev A.M. Social'naya pedagogika lichnosti: Uchebnoe posobie dlya studentov, obuchayushchihsya po napravleniyam "pedagogicheskomu obrazovaniyu", "psihologo-pedagogicheskomu" i "organizaciya raboty s molodyozh'yu". M., 2016. – 120 s.

7. Mardahaev L.V. Pedagogika sredy. - Novosibirsk, 2009.

8. Mardahaev L.V. Social'no-pedagogicheskoe soprovozhdenie i podderzhka, rastushchego cheloveka, v zhiznennoj situacii // CITISEH. 2015. № 1. S. 16.

9. Rostovskaya T.K. Specifika professional'noj deyatel'nosti social'nyh rabotnikov // K 100-letiyu Nizhegorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.I. Lobachevskogo. 2015. - S. 495-499.

10. Rostovskaya T.K. Kipshara T.A. PR-n tekhnologii kak instrument ehffektivnogo prodvizheniya gosudarstvennyh programm dlya molodezhi // Informacionnoe obshchestvo. 2015. - № 2-3, - S. 101-107.

11. Rostovskaya T.K. O povyshenii ehffektivnosti i kachestva uslug uchrezhdenij organov po delam molodezhi // EHkonomika i upravlenie: problemy, resheniya. 2015. - № 4. - S. 51-55.

12. Rostovskaya T.K., Fomina S.N. Professional'noe obrazovanie specialistov po rabote s molodezh'yu: genezis razvitiya. Voprosy upravleniya, 2016, - № 1 (19). - S. 230-239.

13. Rossijskaya molodezh': social'no-demograficheskij portret i sistema cennostej v kontekste mnogonacional'noj osnovy rossijskogo gosudarstva: Kollektivnaya monografiya // Pod red. S.V. Ryazanceva i prof. T.K. Rostovskoj. – M.: ITD «PERSPEKTIVA», 2017. – 600 s.

14. Fomina S.N. Social'naya aktivnost' molodyozhi: dobrovol'chestvo v sovremennoj Rossii // Social'naya pedagogika v Rossii. 2013. - № 1. - S. 71-76.

15. Fedoseeva I.A. Rol' rossijskogo gosudarstva v stanovlenii i razvitii social'nogo vospitaniya // Social'naya politika i sociologiya. 2012. - № 8 (86). - S. 117-124.

16. Fedoseeva I.A., Turkin E.V. Smysly i cennosti rossijskogo gosudarstva kak bazis protivodejstviya religioznomu ehkstremizmu // Problemy sovremennogo

pedagogicheskogo obrazovaniya. 2016. - № 53-11. - S. 158-166.
17. SHimanovskaya YA.V. EHlementy social'noj struktury obshchestva i social'naya zhizn' // CHelovecheskij kapital. 2011. - № 3 (27). - S. 114-118.
18. SHimanovskaya YA.V. Sovremennoe sostoyanie social'noj politiki v period modernizacii sistemy mestnogo samoupravleniya // Rossijskaya nauka i obrazovanie segodnya: problemy i perspektivy. 2015. - № 3 (6). - S. 118-121.